

SMOK DIPLODOK

Film Wojtka Wawszczyka na motywach komiksów Tadeusza Baranowskiego
Film współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELI

Patroni medialni:

Partnerzy filmu:

Koncepcja merytoryczna i opieka metodyczna: Anna Równy
Autorki: Grażyna Grochowska, Barbara Ochmańska, Anna Świć



Manifest wielkiej siły wyobraźni i wiary we własne możliwości w przełomowej i pełnej rozmachu polskiej animacji, inspirowanej komiksami legendarnego Tadeusza Baranowskiego.

Żądny przygód Diplodok marzy, by życie nabrało odrobiny koloru. Na rodzinnym bagnie jest szaro i wieje nudą. Kiedy spokojne życie przerywa pojawienie się tajemniczej mgły, Diplodok wyrusza w niezapomnianą podróż, by odnaleźć zaginioną rodzinę i przywrócić utracony porządek. Zwiedza magiczne miejsca, spotyka osobliwe stwory i poznaje niebywałych mieszkańców najdziwniejszych światów. Razem z niezdarnym czarodziejem Hokusem Pokusem, zakręconym Profesorkiem Nerwosolkiem i bystrą pilotką Entomologią odkryją wielki sekret. Wspólnie przekonają się, że ich rzeczywistość to tak naprawdę... strona w komiksie pogrążonego w kryzysie twórczym rysownika Tadka. Spróbują uratować rodziców Diplodoka i rozwikłać zagadkę podstępnej mgły.

Uwierz we własną opowieść i dołącz do fantastycznej przygody! „Smok Diplodok" to epicka historia dla całej rodziny w reżyserii Wojtka Wawszczyka z głosami plejady polskich aktorów. Porywająca polska animacja o podążaniu za głosem własnego serca.

Reżyseria: Wojtek Wawszczyk
Muzyka: Mikołaj Stroiński
Kraj i rok produkcji: Polska 2024
Czas trwania: 93 min
Wersja językowa: polski dubbing
Polska premiera: 4 października 2024

młode edukacja horyzonty

Szanowni Państwo!

Oddajemy w Wasze ręce bezpłatny folder edukacyjny przeznaczony do zaplanowania działań szkolnych i pozaszkolnych z filmem „Smok Diplodok". Produkcja na motywach komiksów Tadeusza Baranowskiego łączy w sobie ważny przekaz dotyczący przyjaźni, więzi rodzinnych i budowania własnej wartości – z zabawą, optymizmem i ekscytującą przygodą.
Reżyser Wojtek Wawszczyk, przeniósł na wielki ekran opowieść o niesamowitych przygodach komiksowego Diplodoka. Jej bohaterowie przemówili do widzów głosami: Mikołaja Wachowskiego, Borysa Szyca, Małgorzaty Kożuchowskiej i Arkadiusza Jakubika. W filmie zobaczymy też Piotra Polaka i Helenę Englert.
O inspirujące pomysły i efektywne ćwiczenia zadbały znane i doświadczone nauczycielki i edukatorki: Anna Świć (Kodowanie na ekranie), Barbara Ochmańska (nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej, autorka podręczników szkolnych) i Gaja Grochocka (redaktorka książek dla dzieci). Stworzyły scenariusze zajęć i lekcji oraz karty pracy, które nie tylko mogą być przeznaczone do wykorzystania w szkole, ale również w przestrzeni biblioteki czy instytucji kultury (kino, dom kultury, muzeum). Odwołują się do metod aktywizujących, dbając o rozwijanie kreatywności oraz twórczości dzieci i młodzieży (np. tworzenie własnego komiksu).
W pracy nad oprawą metodyczną tego filmu przyświecała nam idea związana z pokazaniem niezwykłej mocy komiksu o Smoku Diplodoku, który nie tylko inspiruje do zabawy, ale również może przyczynić się do sięgnięcia po książkę i zainicjować dziecięcą, a nawet rodzinną, czytelniczą przygodę. Film, który na polskich ekranach pojawi się od 4 października nie tylko może stanowić wartościowe dopełnienie zajęć dydaktycznych (przygotowane materiały powiązane są z podstawą programową MEN) klas „zerowych", 1-3 szkoły podstawowej, klas czwartych i piątych, ale również może wpisać się w program profilaktyczno-wychowawczy szkoły. Porusza bowiem tak istotne tematy, jak: przyjaźń, współpraca, rodzina, samoświadomość, kreatywność, nasze mocne strony i talenty.

Dajcie zaprosić się do kina i skorzystajcie z naszych pomysłów!

Anna Równy,
koordynatorka merytoryczna projektu Edukacja Młode Horyzonty,
trenerka i metodyczka edukacji filmowej



Możliwość zorganizowania pokazów szkolnych już od 13 września.
W sprawie rezerwacji prosimy o kontakt z kinem w Państwa mieście.

Kontakt do dystrybutora filmu:

Mateusz Możdżeń,
mateusz.mozdzen@nowehoryzonty.pl

Emil Miszkowicz-Adamowicz,
emil.miszkowicz@nowehoryzonty.pl

https://bilety.mlodehoryzonty.pl/smok-diplodok

SPIS TREŚCI:

Zerówka – karty pracy 5

Szkoła podstawowa, klasy 1-3 – scenariusz lekcji – Wyruszamy w podróż 11

Szkoła podstawowa, klasy 1-3 – karty pracy 14

Szkoła podstawowa, klasy 1-3 – scenariusz lekcji – Jak rozpoznać prawdziwą przyjaźń i jak być dobrym przyjacielem? 17

Szkoła podstawowa, klasy 1-3 – karty pracy 21

Szkoła podstawowa, klasy 4-5 – scenariusz lekcji – Podróże przez czas i przestrzeń 24

Szkoła podstawowa, klasy 4-5 – karty pracy 31

Szkoła podstawowa, klasy 4-5 – lekcja biblioteczna 36

Szkoła podstawowa, klasy 4-5 – karty pracy 37



GRUPA WIEKOWA | ZERÓWKA

młode horyzonty edukacja

KARTY PRACY
opracowanie: Anna Świć

FILM | „SMOK DIPLODOK”
Polska, 2024, 93 min

Reżyseria: Wojtek Wawszczyk
Muzyka: Mikołaj Stroiński
Kraj i rok produkcji: Polska 2024
Czas trwania: 93 min
Wersja językowa: polski dubbing

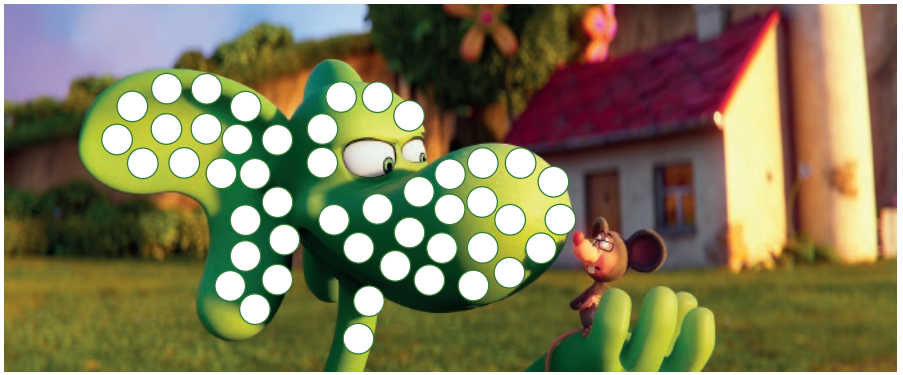


„Smok Diplodok” to polska animacja inspirowana komiksami legendarnego Tadeusza Baranowskiego, pełna rozmachu i pokazująca moc wyobraźni oraz przyjaźni głównych bohaterów. Diplodok jest wielkim marzycielem, mieszkańcem szarej i pełnej błota krainy. Nuda wyzwala w nim ogromne pokłady kreatywności, barw i chęci do poznania nowych miejsc. Pojawienie się tajemniczej mgły powoduje, że Diplodok wyrusza w niezapomnianą podróż, aby ruszyć w poszukiwaniu śladów rodziny i odkrycia tajemnicy, dlaczego jego codzienny świat znikł. W podróży zwiedza magiczne miejsca, spotyka osobliwe stwory i poznaje niebywałych mieszkańców najdziwniejszych światów. Razem z niezdarnym czarodziejem Hokusem Pokusem, zakręconym Profesorkiem Nerwosolkiem i bystrą pilotką Entomologią odkryją wielki sekret. Między bohaterami tworzą się mocne więzi porozumienia i przyjaźni. Wspólnie przekonają się, że ich rzeczywistość to tak naprawdę... strona w komiksie pogrążonego w kryzysie twórczym rysownika Tadka. Wszyscy zgodnie próbują uratować rodziców Diplodoka i rozwikłać zagadkę podstępnej mgły.

Przygody Diplodoka pomagają przedszkolakom rozwijać wyobraźnię i uwierzyć w siebie, a seans filmowy może być pretekstem dla nauczyciela do poruszenia wielu ważnych tematów.

Przygotowane karty pracy w swobodny sposób nawiązują do treści filmu i poruszanych w nim zagadnień. Pozwalają poszerzyć tematykę pojawiającą się w filmie i zachęcić dzieci do przemyśleń i refleksji.

Pokryj kropki, wykorzystując dowolną technikę plastyczną. Stwórz swoją wersję Smoka Diplodoka.



Wyobraź sobie, że Smok Diplodok może zabrać cię w dowolne miejsce.
Narysuj jak to miejsce by wyglądało.

To są okienka na twoje rysunki. Narysuj coś, co będzie odzwierciedleniem danego hasła w okienku.

COŚ DOBREGO	COŚ MIŁEGO	COŚ MAŁEGO	COŚ ZIELONEGO

Ułóż trzy słowa z rozsypanki literowej. Połącz potrzebne litery liniami.

T M A A J

M A A A T

Wybierz jednego członka rodziny i narysuj coś, co jest bardzo charakterystycznego dla tej osoby.

Wskaż szczegóły, którymi różnią się dwa poniższe obrazki.





Narysuj dlaczego warto mieć przyjaciół. Rysunek umieść w sercu.

Wytnij obrazki znajdujące się po prawej stronie kratownicy, a następnie naklej je w wybrane pola w taki sposób, żeby nie powtórzyły się ani w linii pionowej, ani w linii poziomej, ani w małym kwadracie.



Zaprojektuj bransoletę przyjaźni. Jedną podaruj przyjacielowi, a drugą zostaw dla siebie.

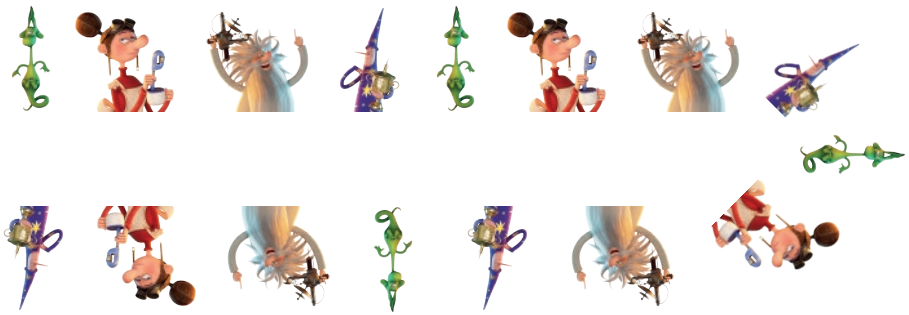
Narysuj, których przyjaciół zabrałbyś/zabrałabyś w podróż Smokiem Diplodokiem. Powiedz, dlaczego wybrałeś/wybrałaś właśnie ich.



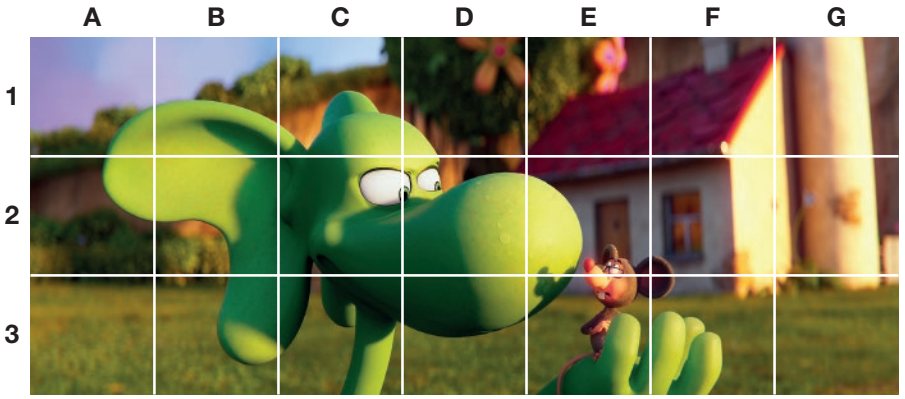
Odpowiedz na pytania za pomocą rysunków.

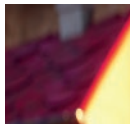
Ulubiona potrawa mojego przyjaciela	Ulubiona zabawa mojego przyjaciela	Najlepsza cecha mojego przyjaciela

Bohaterowie filmu chcą się ustawić w taki sposób, żeby powstał rytm, powtarzalność. Pomóż im w tym, wskazując pomyłkę w ustawieniu. Zaznacz, których dwóch bohaterów powinno się zamienić ze sobą miejscami.



Wskaż miejsca, z których zostały „wyjęte” poszczególne fragmenty zdjęcia.
Zapisz ich współrzędne (adresy).

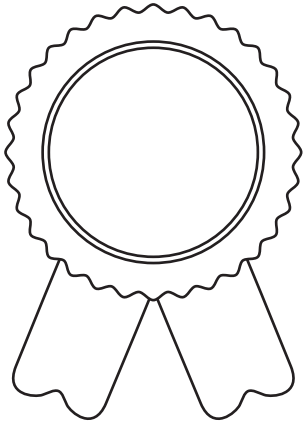




Zaprojektuj amulet przyjaźni.



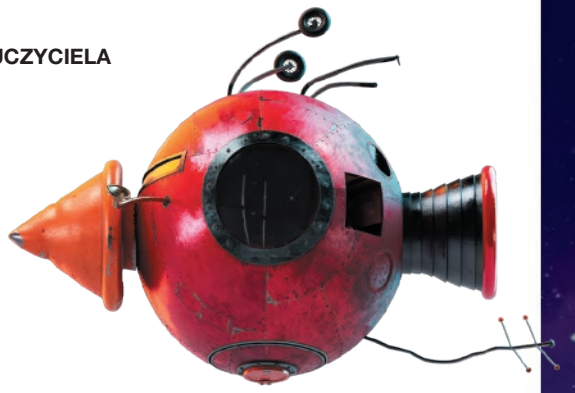


Wymień (jeśli potrafisz to również zapisz) trzy słowa, które kojarzą ci się z przyjaźnią.

GRUPA WIEKOWA | Szkoła podstawowa klasy 1-3
PRZEDMIOT | EDUKACJA POLONISTYCZNA,
EDUKACJA SPOŁECZNA,
EDUKACJA PRZYRODNICZA,
EDUKACJA PLASTYCZNA

młode edukacja horyzonty

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA
SCENARIUSZ LEKCJI
opracowanie: Barbara Ochmańska



FILM | „SMOK DIPLODOK”
Polska, 2024, 93 min

Reżyseria: Wojtek Wawszczyk
Muzyka: Mikołaj Stroiński
Kraj i rok produkcji: Polska 2024
Czas trwania: 93 min
Wersja językowa: polski dubbing

„Smok Diplodok” to polska animacja inspirowana komiksami legendarnego Tadeusza Baranowskiego, pełna rozmachu i pokazująca moc wyobraźni oraz przyjaźni głównych bohaterów. Diplodok jest wielkim marzycielem, mieszkańcem szarej i pełnej błota krainy. Nuda wyzwala w nim ogromne pokłady kreatywności, barw i chęci do poznania nowych miejsc. Pojawienie się tajemniczej mgły powoduje, że Diplodok wyrusza w niezapomnianą podróż, aby ruszyć w poszukiwaniu śladów rodziny i odkrycia tajemnicy, dlaczego jego codzienny świat znikł. W podróży zwiedza magiczne miejsca, spotyka osobliwe stwory i poznaje niebywałych mieszkańców najdziwniejszych światów. Razem z niezdarnym czarodziejem Hokusem Pokusem, zakręconym Profesorkiem Nerwosolkiem i bystrą pilotką Entomologią odkryją wielki sekret. Między bohaterami tworzą się mocne więzi porozumienia i przyjaźni. Wspólnie przekonają się, że ich rzeczywistość to tak naprawdę... strona w komiksie pogrążonego w kryzysie twórczym rysownika Tadka. Wszyscy zgodnie próbują uratować rodziców Diplodoka i rozwikłać zagadkę podstępnej mgły.



TEMAT LEKCJI: WYRUSZAMY W PODRÓŻ
Czas trwania lekcji: 45 min

Cele lekcji
Podczas lekcji uczeń:
- umie przygotować się do podróży;
- wie, jak przebiega podróż;
- umie narysować miejsce pobytu podróżnika;
- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia w różnych sytuacjach życiowych wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- rozwija umiejętności kreatywnego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania;
- współpracuje w zespole.

Powiązanie z podstawą programową
Podczas lekcji uczeń:
- wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu (I 2.1);
- formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia (I 2.2);
- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie (I 1.1);
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi (I 1.2).

Metody i formy pracy
Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:
- działań praktycznych;
- burza mózgów;
- praca w grupach;
- rozmowa kierowana.



Środki dydaktyczne
Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:
- film „Smok Diplodok";
- karty pracy;
- list od Smoka Diplodoka;
- maskotka smoka;
- typowe i nietypowe rzeczy, np. sznurek, narzędzia, wędka, kapelusz, olejek do opalania, okulary słoneczne, aparat, telefon, książka, spray na komary itd.;
- walizka;
- paski papieru z imionami bohaterów filmu;
- balony;
- plastelina;
- wehikuł czasu lub lina, do której dzieci mogą wejść zamiast do magicznego pojazdu.

Przygotowanie do lekcji
Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu „Smok Diplodok" w reżyserii Wojtka Wawszczyka.

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie
Nauczyciel informuje uczniów, że otrzymał list i chce dzieciom go przeczytać. Potem wspólnie rozmawiają na temat otrzymanego listu i jego treści.

Cześć!
Nazywam się Diplodok. Mieszkam z rodzicami na bagnach, gdzie jest szaro i nudno. Moimi przyjaciółmi są: Entomologia, profesor Nerwosolek i Hokus Pokus. Dzięki nim i zaczarowanemu ołówkowi rysownika Tadka odbyłem dużo przygód i udało mi się bezpiecznie powrócić do rodziców. Uwielbiam marzyć i podróżować. Chciałbym Was zaprosić na kolejną wyprawę z moimi przyjaciółmi. Jesteście chętni? Jeśli tak, czekam na Was przy wehikule czasu. Zabierzcie ze sobą najpotrzebniejsze rzeczy na podróż i ahoj przygodo!

Do zobaczenia wkrótce!
Diplodok

Realizacja tematu

1. Co może przydać się w podróży?
Prowadzący/prowadząca pokazuje dzieciom zgromadzone rzeczy w sali (typowe i nietypowe przedmioty, np.: sznurek, narzędzia, wędka, kapelusz, olejek do opalania, okulary słoneczne, aparat, telefon, książka, spray na komary itd.) i walizkę. Prosi uczniów i uczennice, aby zdecydowali, co im się przyda w podróży z Smokiem Diplodokiem i dlaczego umieszczą to w walizce.

2. Podróż na niby
Nauczyciel/nauczycielka informuje, że za chwilę wybiorą się w naszą podróż „na niby". Zaprasza do wehikułu i naśladowania czynności, które będzie im wymieniał/-ła. Prosi, aby dzieci wchodziły ostrożnie po schodkach do wehikułu (dzieci wspinają się na palcach po schodach.), ustawiają bagaże (dzieci dźwigają ciężkie walizki), zajmują miejsca w maszynie, wyglądają przez okno, w wehikule panuje zjawisko nieważkości, wszyscy się przemieszczają w przestrzeni pojazdu, są lekcy jak piórka, sterują maszyną, lądują.

3. Podniebne widoki
Uczestnicy zajęć znaleźli się w wehikule czasu. Nauczyciel/nauczycielka prosi, aby zajęli miejsca i wyobrazili sobie, że zajęli miejsca przy oknie w magicznej maszynie. Prosi podróżników, aby opowiedzieli, co widzą przez okno tego nietypowego pojazdu. Nauczyciel/nauczycielka rozdaje dzieciom paski papieru, na których zapisane są imiona bohaterów filmu. Każde dziecko jest teraz wybraną postacią z filmu. Co mogą widzieć i robić w tym wehikule Smok Diplodok i jego przyjaciele: Hokus Pokus, Entomologia, Nerwosolek? Chętni uczniowie odgrywają poszczególne role bohaterów podczas podniebnej podróży.

4. Gdzie jesteśmy
Prowadząca osoba informuje, że wehikuł wylądował. Każde dziecko wykonuje z plasteliny małego Smoka Diplodoka i wkłada go do bezbarwnego, przezroczystego balonu i nadmuchuje go. Odbija go dłońmi do góry, towarzyszy temu dowolna muzyka. W momencie zatrzymania muzyki dziecko ma rzucić balon na wcześniej położoną na podłogę dużą mapę ścienną. Dziecko ma zobaczyć, gdzie dotarł bohater filmu i powtarza tak jeszcze dwa razy. Potem opowiada, co mógł tam zobaczyć Smok Diplodok. Może odwołać się do swoich doświadczeń z podróżowania z rodzicami lub dziadkami.
Nauczyciel/nauczycielka rozdaje uczniom i uczennicom Karty pracy nr 1 i prosi, aby narysowały, gdzie teraz mógł znaleźć się z nimi Smok Diplodok oraz gdzie i na tle czego mógł sobie zrobić selfi?

5. Co by było, gdyby?
Po prezentacji pocztówki z podróży Diplodoka i jego przyjaciół nauczyciel/nauczycielka pyta uczestników zajęć, co by było, gdyby magiczna maszyna wylądowała w Krakowie i Smok Diplodok spotkał się ze Smokiem Wawelskim, o czym mogliby porozmawiać? Jakie pytania mogliby sobie zadać nawzajem oba smoki? – Karta pracy nr 2.



Podsumowanie tematu

Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej
Na prośbę nauczyciela/nauczycielki dzieci wsiadają do wehikułu i wracają do domu. Siadają w kręgu, każde dziecko otrzymuje Smoka Diplodoka (Karta pracy nr 3) i mają na jego brzuchu napisać, co im się najbardziej podobało z dzisiejszej wspólnej podróży lub z filmu „Smok Diplodok". Chętne osoby dzielą się swoimi spostrzeżeniami.

KARTA PRACY NR 1

Narysuj, gdzie Smok Diplodok dotarł wehikułem czasu. Gdzie mógł się sfotografować, aby przesłać zdjęcie swoim rodzicom, aby się o niego nie martwili?





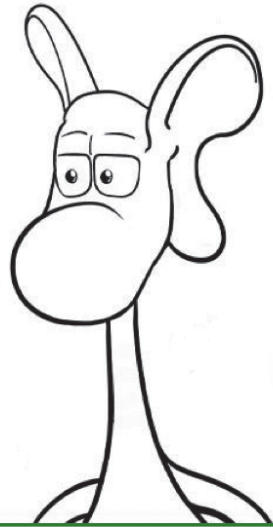


KARTA PRACY NR 2

Nagle wehikuł czasu wylądował w Krakowie i doszło do spotkania dwóch sławnych smoków. Przygotuj jedną stronę komiksu, jak rysownik Tadek. Narysuj sceny ze spotkania Smoka Diplodoka ze Smokiem Wawelskim. Jakie pytania mogłyby sobie zadać nawzajem oba stwory?

KARTA PRACY NR 3

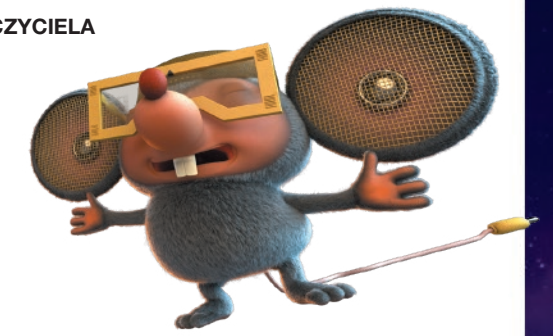
Napisz na brzuchu Diplodoka, co ci się najbardziej spodobało podczas dzisiejszych zajęć lub w filmie „Smok Diplodok". Potem opowiedz o tym swoim kolegom i koleżankom.



GRUPA WIEKOWA | Szkoła podstawowa klasy 1-3
PRZEDMIOT | EDUKACJA POLONISTYCZNA,
EDUKACJA SPOŁECZNA,
EDUKACJA PRZYRODNICZA,
EDUKACJA PLASTYCZNA

młode edukacja horyzonty

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA
SCENARIUSZ LEKCJI
opracowanie: Barbara Ochmańska



FILM | „SMOK DIPLODOK"
Polska, 2024, 93 min

Reżyseria: Wojtek Wawszczyk
Muzyka: Mikołaj Stroiński
Kraj i rok produkcji: Polska 2024
Czas trwania: 93 min
Wersja językowa: polski dubbing

TEMAT LEKCJI: JAK ROZPOZNAĆ PRAWDZIWĄ PRZYJAŹŃ I JAK BYĆ DOBRYM PRZYJACIELEM?

Czas trwania lekcji: 45 min

Cele lekcji
Podczas lekcji uczeń:
- wyjaśnia na czym polega prawdziwa przyjaźń;
- wie, jakie cechy charakteru ułatwiają nawiązywanie i utrzymanie przyjaźni;
- wyjaśnia, jak postępować, żeby być dobrym przyjacielem;
- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia w różnych sytuacjach życiowych wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- rozwija umiejętności krytycznego, kreatywnego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania;
- podejmuje wspólne działania w grupie zadaniowej.

Powiązanie z podstawą programową
Podczas lekcji uczeń:
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne (III 1.4);
- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie (I 1.1);
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi (I 1.2).

Metody i formy pracy
Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:
- praca indywidualna w domu;
- burza mózgów;
- praca w grupach;
- rozmowa kierowana.

Środki dydaktyczne
Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:
- film „Smok Diplodok";
- karty pracy;
- kartki post-it;
- markery;
- pluszak smok;
- duże pudła, basen do wody, balony, różne materiały plastyczne;
- arkusze szarego papieru lub duże brystole;
- magiczne ołówki.



Przygotowanie do lekcji
Przed lekcją nauczyciel prosi uczniów o przygotowanie portretu swojego przyjaciela. Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu „Smok Diplodok" w reżyserii Wojtka Wawszczyka.



PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie
Nauczyciel przedstawia temat lekcji, a następnie zaprasza uczniów do ćwiczenia i wyjaśnia dzieciom jego zasady. Osoba prowadząca zajęcia przygotowuje wcześniej kartoniki o różnej wysokości z zapisanymi na nich literami tak, aby według wielkości ułożyły z nich wyraz Diplodok. Dzieci siedzą w kręgu a nauczyciel rozkłada te kartoniki na środku tak, aby każde dziecko mogło je widzieć. Po ułożeniu wyrazu Diplodok nauczyciel zaprasza dzieci, aby pomogły autorowi komiksu, któremu brakuje pomysłu na pewną scenę z książki lub filmu i wybrały się razem ze smokiem w podróż do Krainy Przyjaźni Smoka Diplodoka.

Realizacja tematu

1. Wehikuł czasu
Prowadzący/prowadząca pokazuje dzieciom zgromadzone w sali duże pudła, basen do wody, balony, różne materiały plastyczne i prosi uczniów, aby wspólnie w czterech grupach zbudowali pojazdy do podróżowania w czasie i mogły przenieść Smoka Diplodoka i ich do Krainy Przyjaźni. Na to zadanie uczestnicy zajęć mają 15 minut.

2. Na czym polega prawdziwa przyjaźń? – praca w grupach
Wykorzystując metodę „Śnieżnej kuli", uczniowie i uczennice najpierw w parach, potem w grupach czteroosobowych, następnie w większych grupach, ustalają, co oznacza pojęcie „przyjaźń". Sformułowaną przez dzieci definicję nauczyciel/nauczycielka zapisuje na tablicy/arkuszu szarego papieru, brystolu. Następnie w roboczych grupach uczniowie i uczennice mają za zadanie opracować, kto może w tej Krainie Przyjaźni Smoka Diplodoka mieszkać oraz jakie cechy powinien posiadać prawdziwy przyjaciel. Zapisują na kartkach post-it swoje propozycje i podpinają pod zapisaną definicją przyjaźni. Jeśli wyrazy powtarzają się, tworzymy z nich jeden promyk. Każda z grup wybiera lidera, który będzie reprezentował całą grupę.

Zespoły mają za zadanie zastanawiać się nad następującymi tematami (odwołując się również do bohaterów filmu „Smok Diplodok"):
- relacje w przyjaźni,
- czym jest prawdziwa przyjaźń,
- jakie są elementy prawdziwej przyjaźni,
- który z bohaterów mógłby być twoim przyjacielem i dlaczego,
- jakie cechy miał każdy z bohaterów filmu,
- kto z kim się przyjaźnił.



Po określonym czasie grupy prezentują efekty swojej pracy na forum klasy. Następnie pracują z Kartą pracy nr 1.

3. Portret mojego przyjaciela
Dzieci w domu miały wykonać portret swojego przyjaciela. Prezentują przygotowane prace. Opowiadają, kto jest ich przyjacielem. Następnie dzieci, zastanawiają się, czy ich przyjaciel posiada te cechy, o których mówiły w poprzednim ćwiczeniu, a jakie oni sami posiadają.
W kolejnym etapie dzieci pracują z Kartą pracy nr 2. Łączą ze sobą części zdań wypowiedzianych w filmach i bajkach o przyjaźni.

Proponowane odpowiedzi:
„Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie", – Adam Mickiewicz „Przyjaciele"
„Ci, których pokochaliśmy, zostają z nami na zawsze", – Mój brat niedźwiedź
„Są ludzie, dla których warto się roztopić", – Kraina Lodu
„Dzień bez przyjaciela jest jak garnek bez jednej kropli miodu w środku", – Kubuś Puchatek
„Najlepsza podróż, przyjacielu, to ta, która prowadzi do domu", – Dumbo

4. Podróż w czasie
Dzieci wracają do swoich zbudowanych magicznych pojazdów i wyruszają w podróż ze Smokiem Diplodokiem do Krainy Przyjaźni. Po wylądowaniu, każde z nich wciela się w rolę autora komiksu i otrzymuje czarodziejski ołówek. Zadaniem dzieci będzie zagospodarować tę krainę, na której wszystko może być urządzone tak, jak tylko zapragną dzieci. Ma to być miejsce, w którym wszyscy (ludzie, zwierzęta, itp.) czują się szczęśliwi, są radośni. Nauczyciel prosi, aby dzieci zastanowiły się: Jaka ta kraina ma być? Co może się na niej znajdować? Jakie znajdą się na niej obiekty? Co można na niej robić? Jak spędzać czas? Nauczyciel rysuje na dużym arkuszu szarego papieru duże koło

i informuje uczniów, że to jest Kraina Przyjaźni Smoka Diplodoka. Informuje, żeby każdy uczestnik zajęć narysował lub namalował na niej to wszystko, co powinno się na niej znaleźć. Każdy uczeń może narysować lub namalować tylko jeden element. Kraina Przyjaźni będzie później wyeksponowana w klasie. W dalszej części pracują z kartą pracy nr 3.

5. Magiczny ołówek
Po zawieszeniu w sali i omówieniu pracy związanej z Krainą Przyjaźni Smoka Diplodoka dzieci przy pomocy „magicznego ołówka" mogą spełnić jedno życzenie swojego przyjaciela, rysują, co to może być i opowiadają o tym na forum klasy/grupy.

5. Kto tak jak ja? – zabawa integracyjna
W przyjaźni ważne są między innymi: zaufanie, wspólne spędzanie czasu, pomoc i współpraca. Nauczyciel prosi uczniów, aby ustawiły się za nim osoby, które uważają, że są pomocne. Następnie zmienia miejsca w sali i wymienia kolejne cechy charakteru ważne w przyjaźni, czyli: dyskretne, mające czas dla przyjaciela, empatyczne, wspierające (...) , a dzieci dalej ustawiają się za nim, jeśli posiadają takie cechy charakteru. Nauczyciel zaprasza dzieci do zabawy i współpracy.

Podsumowanie tematu

Nauczyciel prosi, aby dzieci usiadły w kręgu i także bierze udział w zabawie. Osoba prowadząca trzyma maskotkę smoka i informuje uczestników zabawy, że osoba, która trzyma w dłoniach smoka musi skończyć zdanie swoimi słowami.
A zdania brzmią:
Mój przyjaciel...
Jestem dobrym przyjacielem, bo...

Przewidywane odpowiedzi:
jest zawsze ze mną;
pomaga mi:
zna moje sekrety (…);
dzwonię, gdy przyjaciel jest chory;
chodzimy razem na spacery itd.

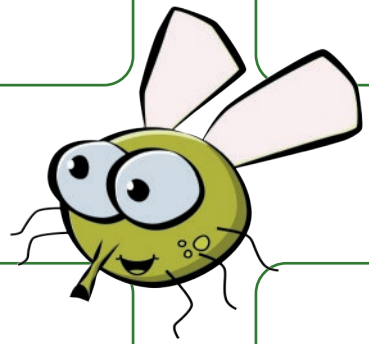




Kiedy dziecko skończy zdanie przekazuje smoka kolejnej osobie po prawej stronie i tak po kolej, aż krąg się zamknie.

KARTA PRACY NR 1

Napisz, jaki powinien być Mól Książkowy z filmu, aby mógł zostać przyjacielem Smoka Diplodoka?



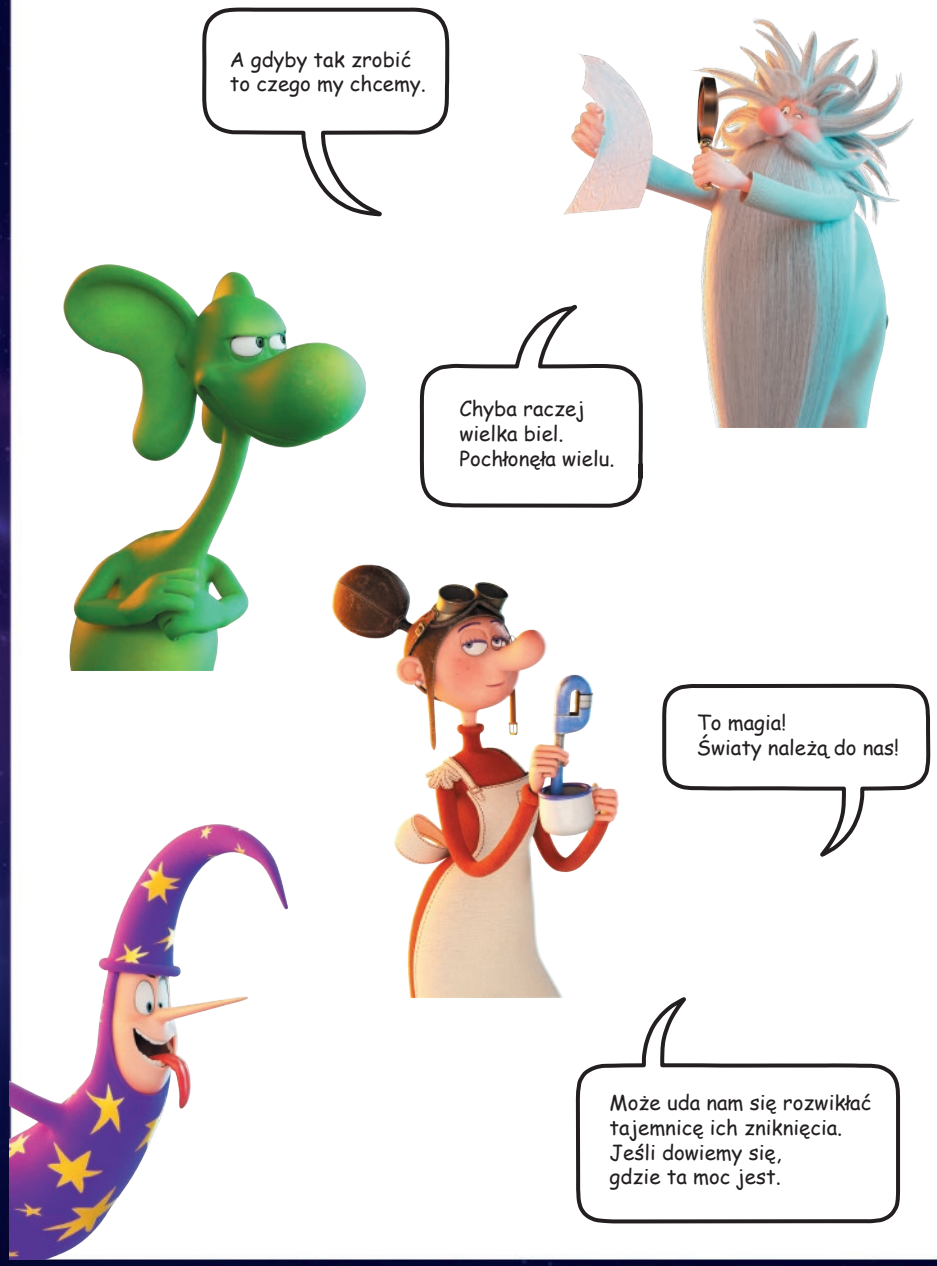
KARTA PRACY NR 2

Dokończ kwestie z filmów i bajek dla dzieci, np.: „Kubusia Puchatka", „Krainy Lodu", „Przyjaciele", „Dumbo", „Mój brat niedźwiedź". Wyjaśnij ich znaczenie.

Prawdziwych przyjaciół	Najlepsza podróż, przyjacielu, to ta,
Dzień bez przyjaciela jest	Są ludzie, dla których
poznaje się w biedzie.	jak garnek bez jednej kropli miodu w środku.
która prowadzi do domu.	warto się roztopić.
Ci, których pokochaliśmy,	zostają z nami na zawsze.

KARTA PRACY NR 3

Połącz Diplodoka i jego przyjaciół ze słowami, które wypowiedzieli oni w filmie.



GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY 4-5
PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI

młode edukacja horyzonty

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA
SCENARIUSZ LEKCJI
opracowanie: Gaja Grochocka



KOMIKS | „PODRÓŻ SMOKIEM DIPLODOKIEM”
Wyd. Ongrys, 2023
autor: Tadeusz Baranowski

TEMAT LEKCJI: MAGICZNE PODRÓŻE PRZEZ CZAS I PRZESTRZEŃ – CZYLI O SILE KOMIKSU.

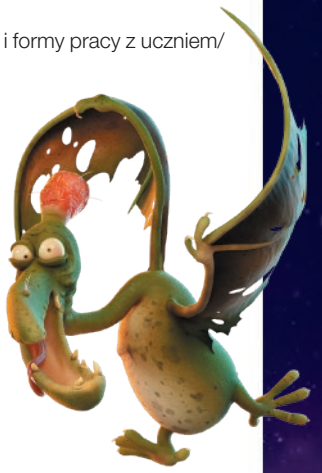
Czas trwania lekcji: 2 x 45 minut

Cele lekcji
Podczas lekcji uczennica/uczeń:
- poznaje specyfikę narracji komiksowej
- odkrywa świat komiksu „Podróż Smokiem Diplodokiem”
- poznaje tytuły innych najpopularniejszych komiksów polskich i zagranicznych



Powiązanie z podstawą programową
Podczas lekcji uczennica/uczeń:
- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;
- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera;
- charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy;
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie).

Metody i formy pracy
Podczas lekcji nauczyciel/nauczycielka wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem/uczennicą:
- rozmowa kierowana
- dyskusja
- objaśnienia i instrukcje
- praca indywidualna
- praca w parach



Środki dydaktyczne
Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:
- fragment komiksu „Podróż Smokiem Diplodokiem”
- karta pracy nr 1
- karta pracy nr 2
- karta pracy nr 3
- karta pracy nr 4
- karta pracy nr 5

Przygotowanie do lekcji
Lekcja powinna odbyć się po obejrzeniu filmu „Smok Diplodok” oraz przeczytaniu fragmentu komiksu „Podróże Smokiem Diplodokiem” Tadeusza Baranowskiego. Przed zajęciami nauczyciel przygotowuje folder z fragmentem komiksu oraz karty pracy.

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie
Nauczyciel przedstawia temat lekcji, a następnie rozdaje uczniom Załącznik nr 1 lub wyświetla na tablicy multimedialnej wydrukowany fragment „Podróży Smokiem Diplodokiem”. Uczniowie mają 5 minut na zapoznanie się z tekstem.

Realizacja tematu

Nauczyciel/nauczycielka przedstawia uczniom i uczennicom definicję komiksu:

komiks *– sekwencyjna historyjka obrazkowa, najczęściej uzupełniona tekstem złożonym z krótkich wypowiedzi bohaterów, słów dźwiękonaśladowczych i jednozdaniowych opisów*

...a następnie zachęca do dyskusji:
1. Czy znacie jakieś inne komiksy poza „Smokiem Diplodokiem”? Jakie?
2. Wolicie czytać komiksy czy zwykłe książki? Dlaczego?
3. Czy zdarza się Wam rysować własne komiksy? Jeśli tak, to o czym?

Nauczyciel lub nauczycielka rozdaje dzieciom Kartę pracy nr 1 i wspólnie, całą klasą, tworzą notatkę o bohaterach komiksu „Podróż Smokiem Diplodokiem”. Nauczyciel zachęca uczniów do wyrażenia opinii o komiksie. Który bohater uczniów najbardziej zaciekawił? Gdyby uczniowie mieli magiczne moce Smoka Diplodoka, do jakiej krainy by zawędrowali?

Nauczyciel rozdaje uczniom Kartę pracy nr 2 i pomaga im połączyć najsłynniejszych bohaterów komiksowych z odpowiednim tytułem i twórcą. Po wykonaniu zadania uczniowie mogą podać też własne przykłady ulubionych postaci komiksowych.

Następnie osoba prowadząca zajęcia rozdaje Kartę pracy numer 3 i daje uczniom i uczennicom czas na zapoznanie się z jej treścią. Następnie uczniowie samodzielnie przyporządkowują odpowiednie pojęcia na przykładowej stronie komiksu. Uczniowie poznają w ten sposób elementy składające się na komiks. Na przykładowej stronie brakuje **dymku myśli** – nauczyciel lub nauczycielka pytają klasę, czy wiedzą jak wygląda. Jeśli nie, to tłumaczą – że jest to element w kształcie chmury reprezentujący myśli bohaterów.
Nauczyciel/nauczycielka rozdaje Kartę pracy numer 4 i daje uczniom i uczennicom czas na wypełnienie krzyżówki. Wszystkie hasła dotyczą komiksu, tego jaki może mieć format i jaką może mieć częstotliwość publikacji. Po upływie wyznaczonego czasu uczniowie i uczennice prezentują rozwiązania na forum klasy.

Podsumowanie tematu

Nauczyciel/nauczycielka rozdaje Kartę pracy nr 5 i zachęca do wypełnienia tabeli. Osoba prowadząca zajęcia zachęca uczniów/uczennice, by w parach, tak jak siedzą w ławkach, porównali swoje odpowiedzi i odpowiedzieli na pytanie: czy komiks i z tradycyjną książkę więcej łączy czy dzieli?

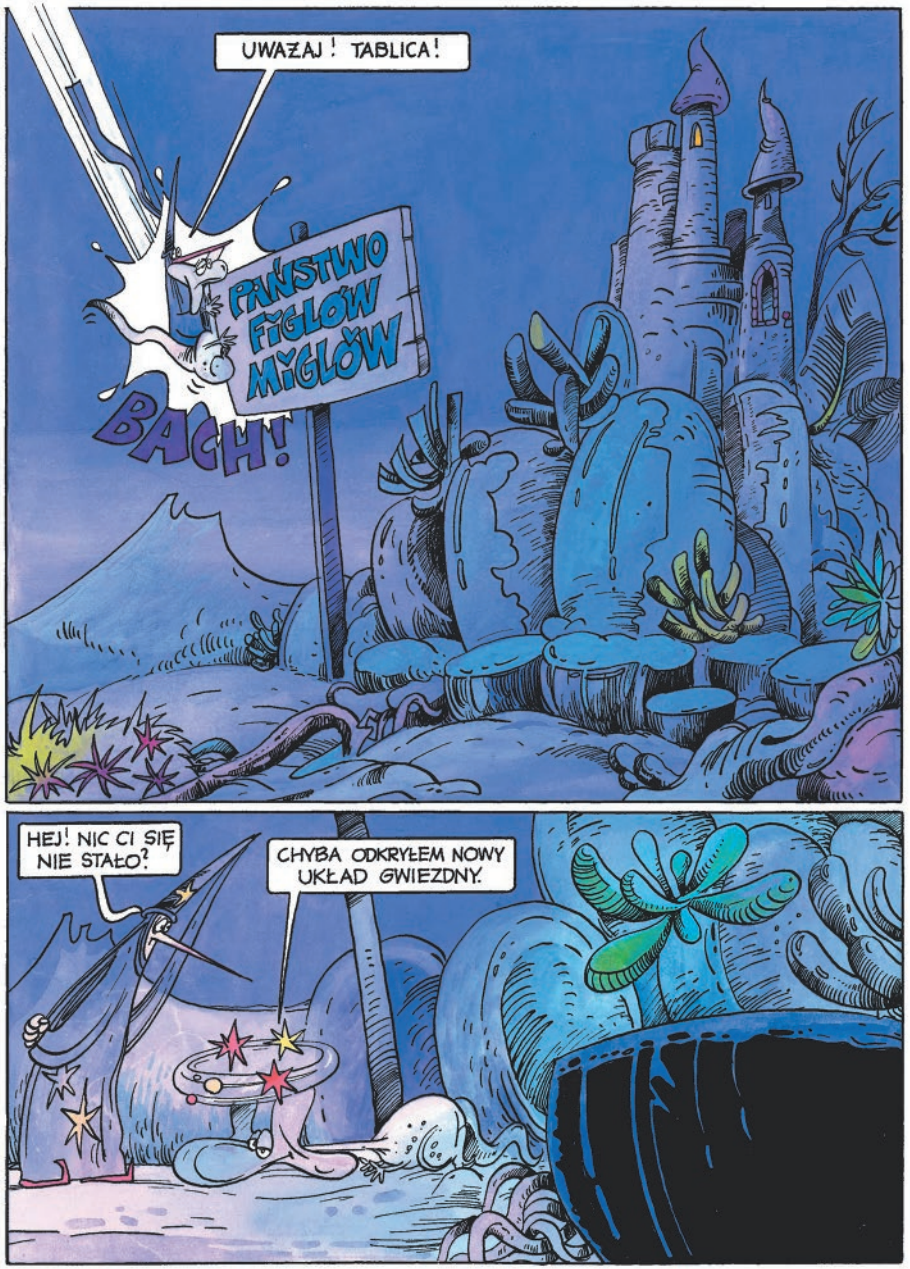


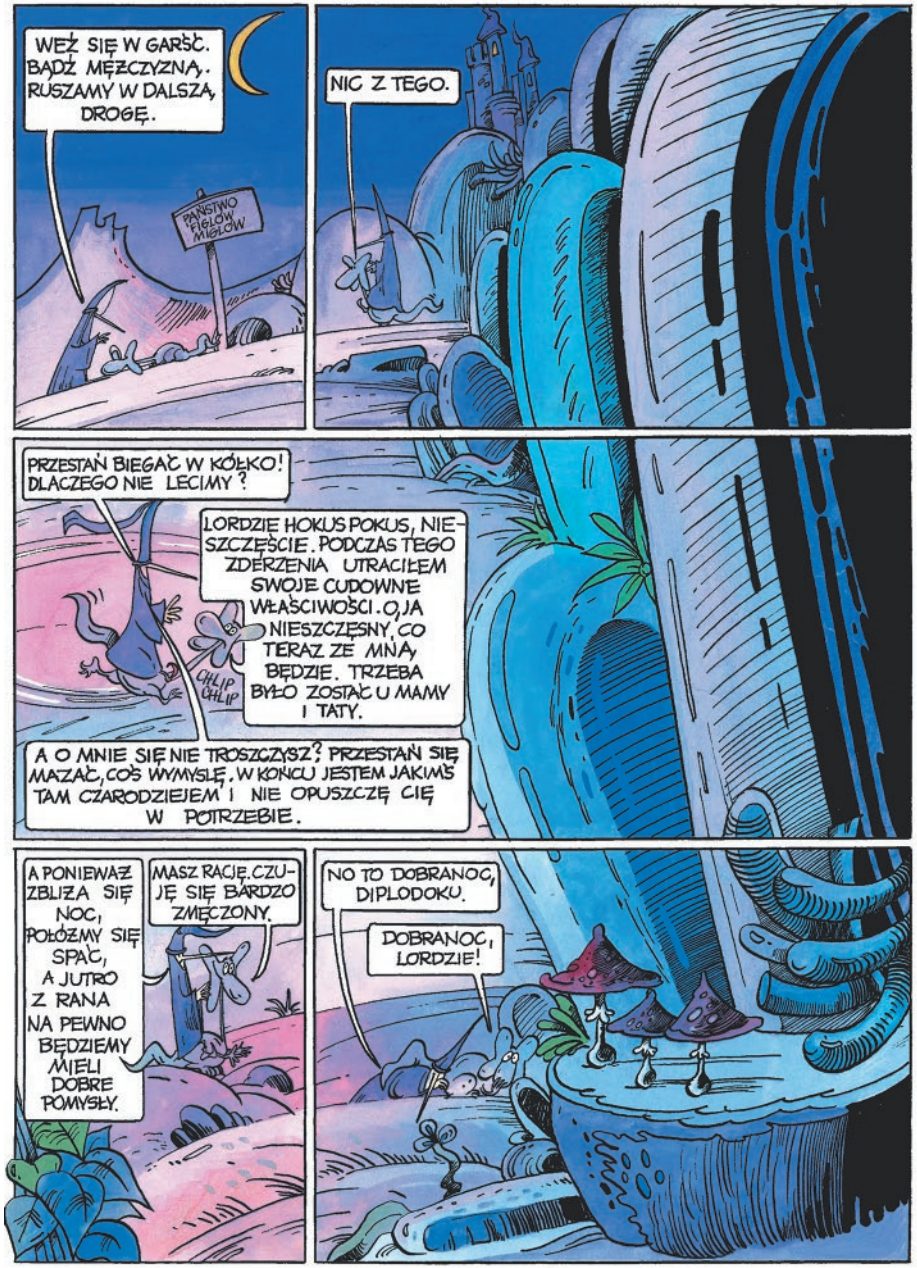
Praca domowa
Nauczyciel proponuje ochotnikom i ochotniczkom zadanie dodatkowe:
Batman, Kaczor Donald, a może Kurzol? Przygotuj krótką notatkę o Twoim ulubionym komiksie. Pamiętaj, by przedstawić jego autora lub autorkę, a także by opowiedzieć o głównych bohaterach i opisać pierwsze wydarzenia z fabuły. Jeśli umiesz, na dole kartki przerysuj swojego ulubieńca!

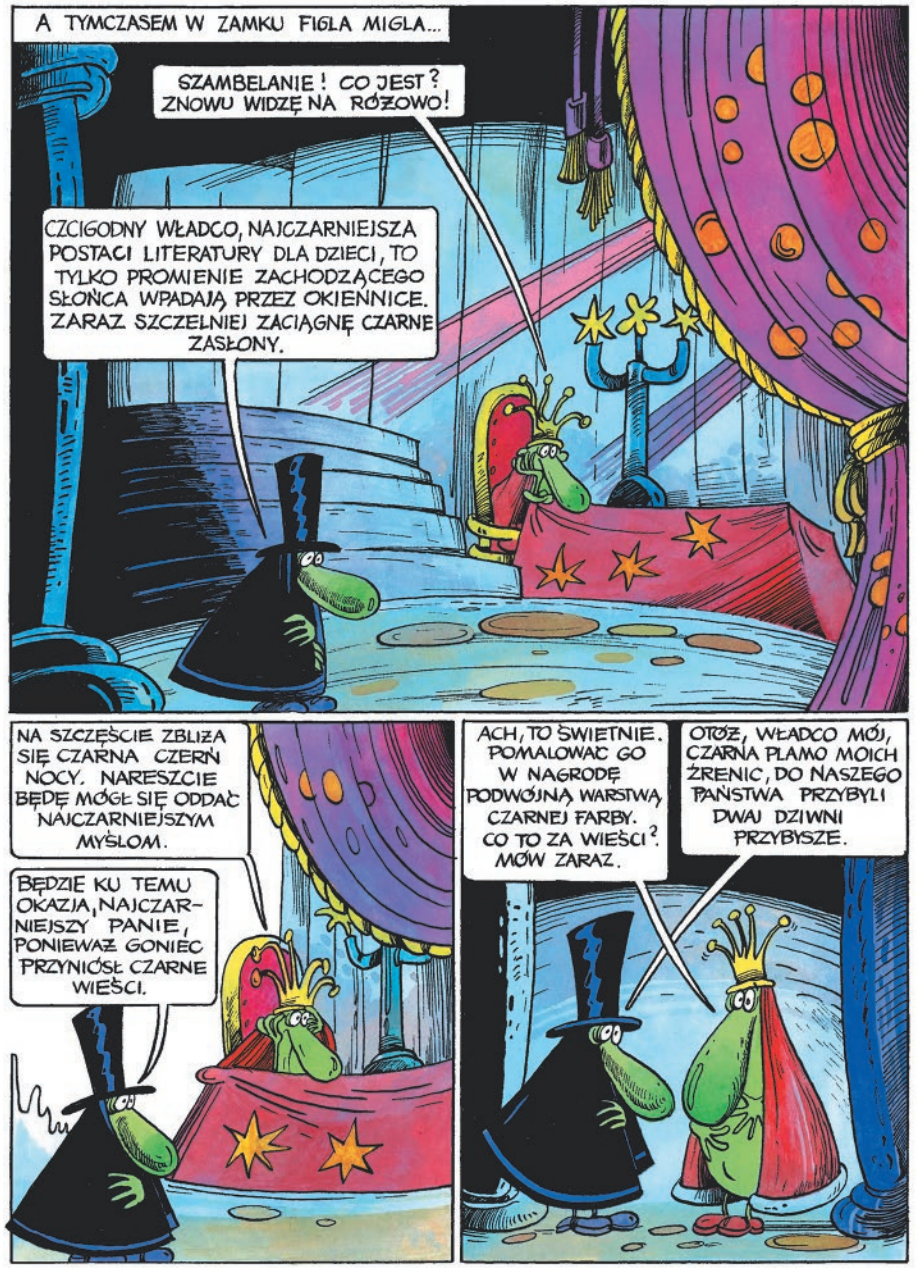
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY 4-5

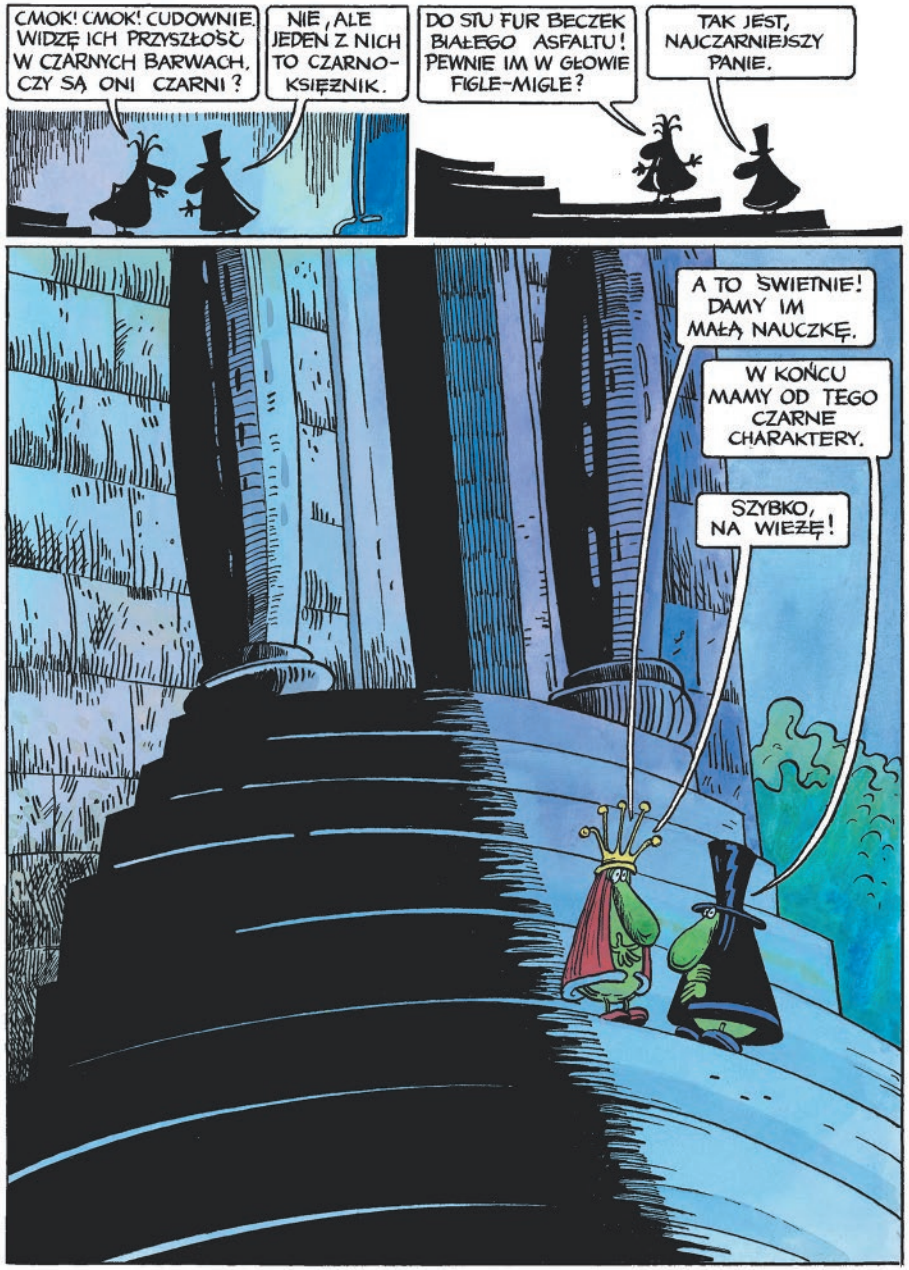
ZAŁĄCZNIK NR 1

Fragment komiksu „Podróż Smokiem Diplodokiem” Tadeusza Baranowskiego (str. 32-35).

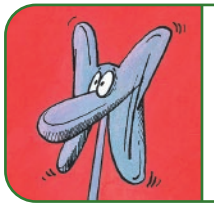



WEŹ SIĘ W GARŚĆ. BĄDŹ MĘŻCZYZNĄ. RUSZAMY W DALSZĄ DROGĘ.
PAŃSTWO FIGLÓW MIGLÓW
NIC Z TEGO.
PRZESTAŃ BIEGAĆ W KÓŁKO! DLACZEGO NIE LECIMY?
LORDZIE HOKUS POKUS, NIESZCZĘŚCIE. PODCZAS TEGO ZDERZENIA UTRACIŁEM SWOJE CUDOWNE WŁAŚCIWOŚCI. O, JA NIESZCZĘSNY, CO TERAZ ZE MNĄ BĘDZIE. TRZEBA BYŁO ZOSTAĆ U MAMY I TATY.
CHLIP CHLIP
A O MNIE SIĘ NIE TROSZCZYSZ? PRZESTAŃ SIĘ MAZAĆ, COŚ WYMYŚLĘ. W KOŃCU JESTEM JAKIMŚ TAM CZARODZIEJEM I NIE OPUSZCZĘ CIĘ W POTRZEBIE.
A PONIEWAŻ ZBLIŻA SIĘ NOC, POŁÓŻMY SIĘ SPAĆ, A JUTRO Z RANA NA PEWNO BĘDZIEMY MIELI DOBRE POMYSŁY.
MASZ RACJĘ. CZUJĘ SIĘ BARDZO ZMĘCZONY.
NO TO DOBRANOC, DIPLODOKU.
DOBRANOC, LORDZIE!


A TYMCZASEM W ZAMKU FIGLA MIGLA...
SZAMBELANIE! CO JEST? ZNOWU WIDZĘ NA RÓŻOWO!
CZCIGODNY WŁADCO, NAJCZARNIEJSZA POSTACI LITERATURY DLA DZIECI, TO TYLKO PROMIENIE ZACHODZĄCEGO SŁOŃCA WPADAJĄ PRZEZ OKIENNICE. ZARAZ SZCZELNIEJ ZACIĄGNĘ CZARNE ZASŁONY.
NA SZCZĘŚCIE ZBLIŻA SIĘ CZARNA CZERŃ NOCY. NARESZCIE BĘDĘ MÓGŁ SIĘ ODDAĆ NAJCZARNIEJSZYM MYŚLOM.
BĘDZIE KU TEMU OKAZJA, NAJCZARNIEJSZY PANIE, PONIEWAŻ GONIEC PRZYNIÓSŁ CZARNE WIEŚCI.
ACH, TO ŚWIETNIE. POMALOWAĆ GO W NAGRODĘ PODWÓJNĄ WARSTWĄ CZARNEJ FARBY. CO TO ZA WIEŚCI? MÓW ZARAZ.
OTÓŻ, WŁADCO MÓJ, CZARNA PLAMO MOICH ŹRENIC, DO NASZEGO PAŃSTWA PRZYBYLI DWAJ DZIWNI PRZYBYSZE.



KARTA PRACY NR 1



Kto to?
Opis bohatera:



Kto to?
Opis bohatera:



Kto to?
Opis bohatera:



Kto to?
Opis bohatera:



Kto to?
Opis bohatera:



Kto to?
Opis bohatera:

KARTA PRACY NR 2

Spójrz na poniższe obrazki. Czy rozpoznajesz, w jakich komiksach pojawiają się poniżsi bohaterowie? Połącz strzałką obrazek z odpowiednim tytułem.











„Tytus, Romek i A'Tomek”,
Henryk Jerzy Chmielewski

„Przygody Koziołka Matołka”,
Kornel Makuszyński,
Przemysław Walentynowicz

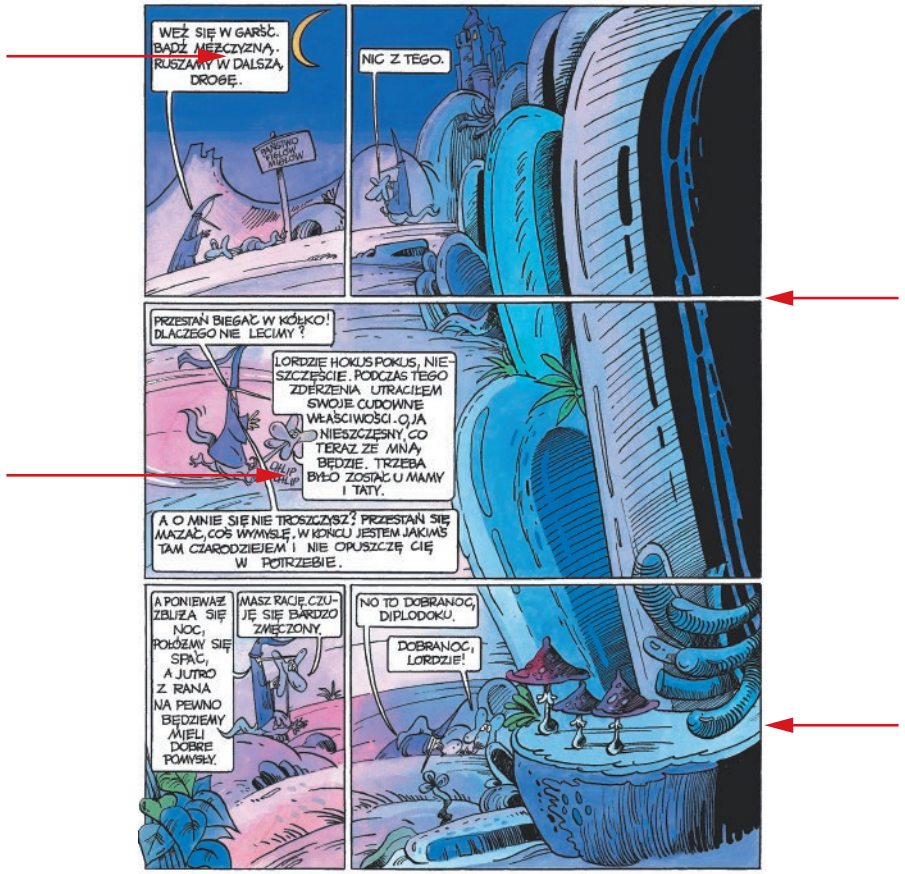
„Kaczor Donald”,
Dick Lundy, Walt Disney

„Batman”,
Bob Kane, Bill Finger

„Kajko i Kokosz”,
Janusz Christa

KARTA PRACY NR 3

Zapoznaj się z poniższymi pojęciami i podpisz odpowiednie elementy na modelu strony z komiksu „Podróże Smokiem Diplodokiem”.

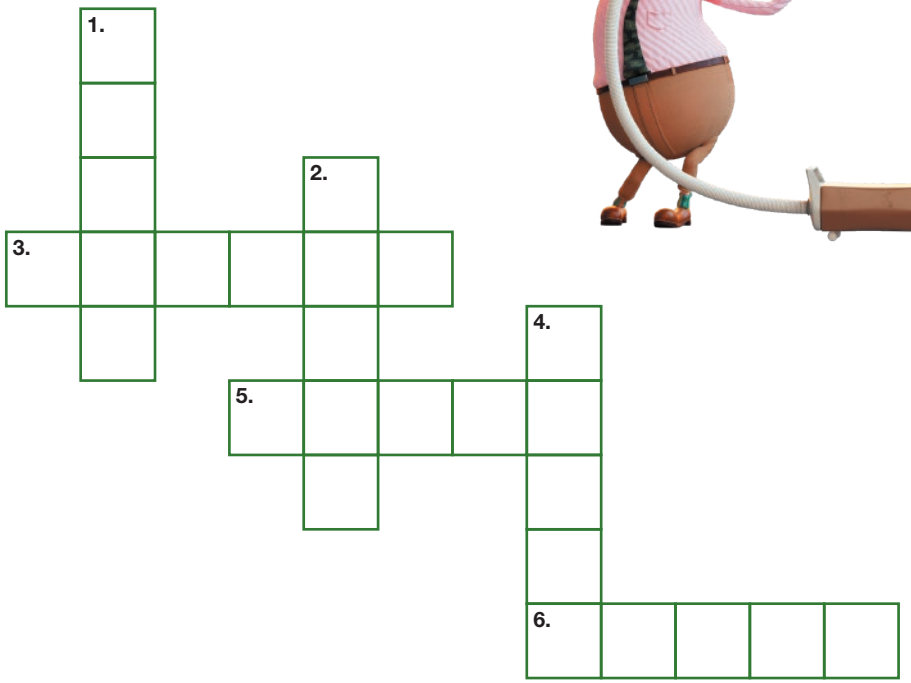


Efekty dźwiękowe – słowa dźwiękonaśladowcze, inaczej zwane efektami dźwiękowymi, przedstawiające dodatkowe informacje o scenie w panelu, na przykład „bam”, „szast!”, „brzdęk”, „ka-buum”.
Dymek mowy – najczęściej przedstawiany w formie owalu z ogonkiem, przestrzeń w panelu przedstawiająca wypowiedzi bohaterów.
Panel – przestrzeń w kształcie kwadratu lub prostokąta przedstawiająca jedną scenę.
Rynna – przestrzeń między panelami reprezentująca upływ czasu.

KARTA PRACY NR 4

Rozwiąż krzyżówkę używając poniższych definicji oraz haseł:
dymek, seria, pasek, zeszyt, album, manga.





Poziomo:

3. Oryginalnie termin ten dotyczył amerykańskich komiksów na 24 strony (większość komiksów o superbohaterach ukazuje się w zeszytach);
5. Zbiór albumów, które łączą bohaterowie i / lub świat przedstawiony, np. Gigant Poleca (o Kaczorze Donaldzie).
6. Zbiór zeszytów układających się w jedną historię albo całość historii komiksowej wydany jako książka, np. „Batman. Rok pierwszy".

Pionowo:

1. Z angielskiego „comic strip": zestaw paneli, najczęściej trzech, opowiadający krótką historię lub dialog. Kiedyś publikowane w gazetach, dziś najczęściej ukazują się online, np. „Garfield".
2. Najczęściej przedstawiany w formie chmurki lub owalu, przestrzeń w panelu przedstawiająca myśli lub wypowiedzi bohaterów.
4. Japoński komiks, który czyta się od prawej do lewej, a nie jak Zachodnie komiksy – od lewej do prawej.

KARTA PRACY NR 5

Przeczytaj poniższą listę. Jak uważasz, które z tych słów, idei i rzeczy są związane z komiksem, które z powieścią, a które dotyczą obu form? Uzupełnij tabelę wpisując pasujący element do poszczególnych kolumn.

- **Opisy przyrody**
- **Dymki**
- **Onomatopeje**
- **Ilustracja**
- **Plansza**
- **Fabuła**
- **Pasek**
- **Bohaterowie**
- **Dużo słów, mało obrazu**
- **Dużo obrazu, mało słów**
- **Wypowiedzi bohaterów**
- **Świat przedstawiony**
- **Manga**
- **Kreska**
- **Miejsce akcji**
- **Dialog**
- **Czas akcji**

KOMIKS	POWIEŚĆ	OBA



GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY 4-5
PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI

młode edukacja horyzonty

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA
LEKCJA BIBLIOTECZNA
opracowanie: Gaja Grochocka



KOMIKS | „PODRÓŻ SMOKIEM DIPLODOKIEM”
Wyd. Ongrys, 2023
autor: Tadeusz Baranowski

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:
1. Karteczki z postacią Smoka Diplodoka, tak, by każdy uczestnik mógł dostać po jednej.
2. Fragment komiksu „Podróże Smokiem Diplodokiem”
3. Kartki A4 podzielone do panelu do stworzenia własnego komiksu.

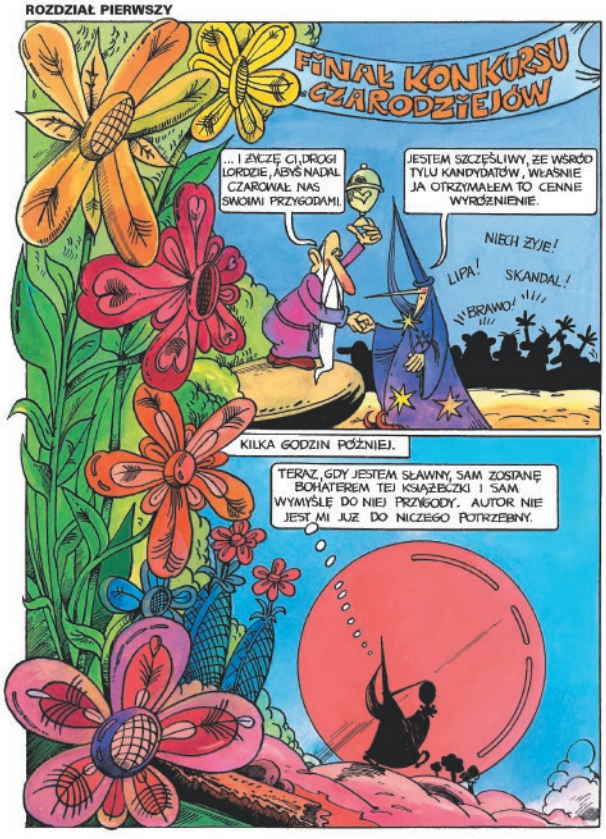
ZAPLANOWANE AKTYWNOŚCI:
1. Nauczyciel lub bibliotekarz przedstawia dzieciom świat Smoka Diplodoka.
2. Zadaniem uczestników będzie stworzenie własnego komiksu o Smoku Diplodoku na bazie jakiejś innej znalezionej w bibliotece książki.

EFEKT AKTYWNOŚCI:
1. Uczestnicy poznają postać Smoka Diplodoka i jego cechę charakterystyczną: umiejętność podróżowania między bajkowymi światami.
2. Późniejsi czytelnicy wybranych przez uczestników książek odkrywają Smoka w swojej książce i dzięki temu mogą poznać te postać.

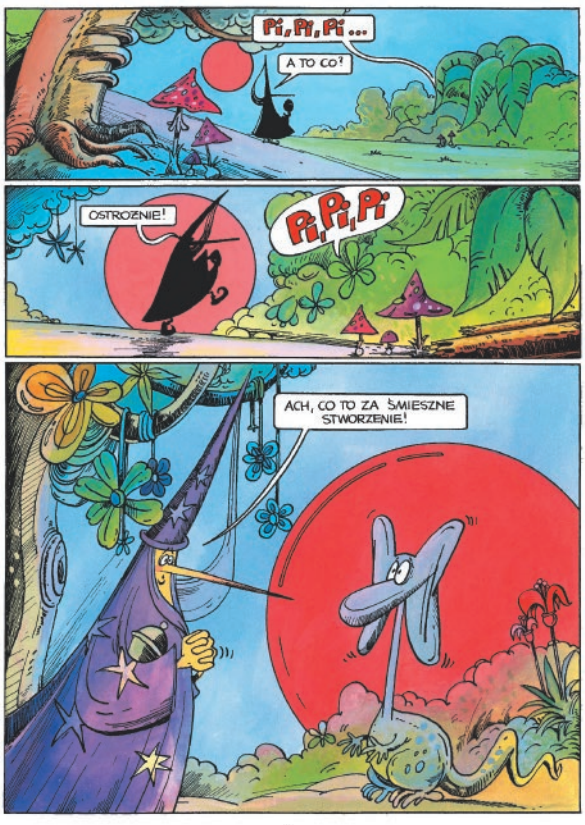
INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA/BIBLIOTEKARZA:
1. *Na początku prowadzący rozdaje uczestnikom materiały: fragment komiksu, karteczkę ze Smokiem Diplodokiem oraz kartkę A4 podzieloną na panele.*
2. *Prowadzący/Prowadząca zajęcia pozwala uczestnikom pobieżnie zapoznać się z komiksem i przedstawia dzieciom postać Smoka Diplodoka. Opowiada o jego magicznej zdolności podróżowania w czasie i przestrzeni, a także między światami różnych książek i opowieści.*
3. *Prowadzący/Prowadząca zaprasza uczestników, by rozbiegli się po bibliotece. Mają ok. 5 min na znalezienie książki, która zaciekawi ich swoją okładką i/lub opisem z tyłu.*
4. *Następnie, na bazie okładki i opisu, uczestnicy mają 30-40 minut na narysowanie nowych przygód Smoka Diplodoka, który zawędrował do świata wybranej przez danego uczestnika książki.*
5. *Na koniec wydarzenia uczestnicy poproszeni są o włożenie karteczki ze Smokiem Diplodokiem do wybranej przez siebie książki. Prowadzący tłumaczy dzieciom, iż dzięki temu Smok Diplodok pozna lepiej ten świat!*
6. *Dopiero wtedy uczestnicy proszeni są o odłożenie książek na miejsce lub oddanie ich pracownikom biblioteki.*
7. *Komisy swojego autorstwa dzieci zabierają do domów. Najlepsze prace mogą zostać skserowane i wywieszone w bibliotece na tablicy korkowej.*



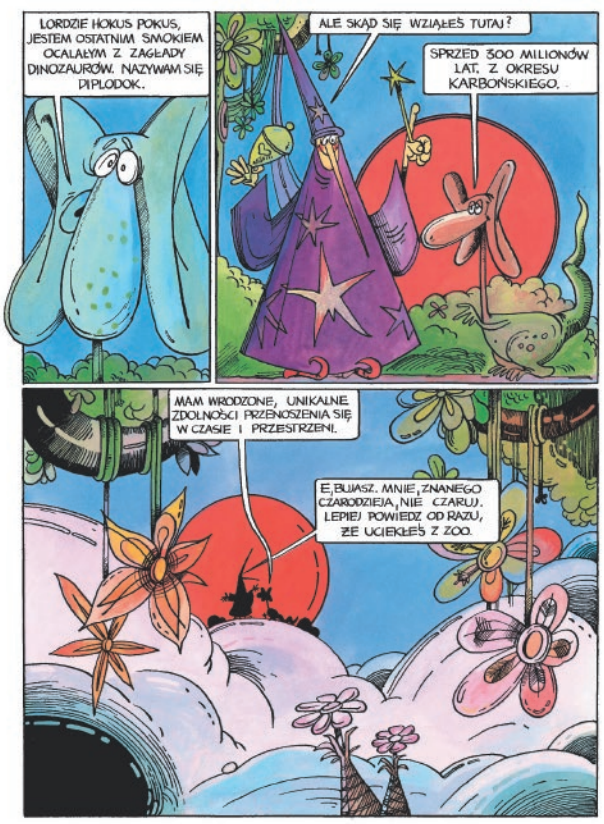
ROZDZIAŁ PIERWSZY



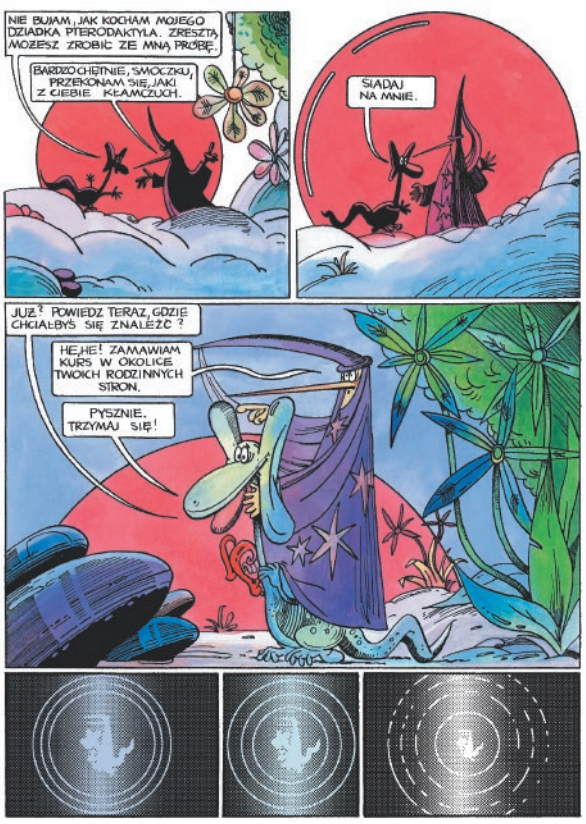
4



5



6



7

Stwórz własny komiks z przygodami Smoka Diplodoka!

Każda historia, komiksowa czy też nie, musi mieć:
Wstęp – czyli zawiązanie akcji, coś, co porusza bohaterów do działania!
Rozwinięcie – czyli wszystkie przygody, które czekają Twoich bohaterów;
Zakończenie – wyjątkowe wydarzenie, które zamknie opowieść i zapewni Twoim czytelnikom poczucie satysfakcji.

Każda historia, czy to w książce, filmie czy komiksie, musi mieć też swoich:
Bohaterów – czyli kto (poza Smokiem Diplodokiem oczywiście!) pojawi się w Twojej historii;
oraz **świat przedstawiony** – czyli wszystko to, co otacza Twoich bohaterów!

Pamiętaj – tworzysz KOMIKS! A to oznacza, że musisz użyć następujących elementów:

Efekty dźwiękowe
– słowa dźwiękonaśladowcze, inaczej zwane efektami dźwiękowymi, przedstawiające dodatkowe informacje o scenie w panelu, na przykład „bam", „szast!", „brzdęk", „ka-buum".

Dymek mowy
– najczęściej przedstawiany w formie owalu z ogonkiem, przestrzeń w panelu przedstawiająca wypowiedzi bohaterów.

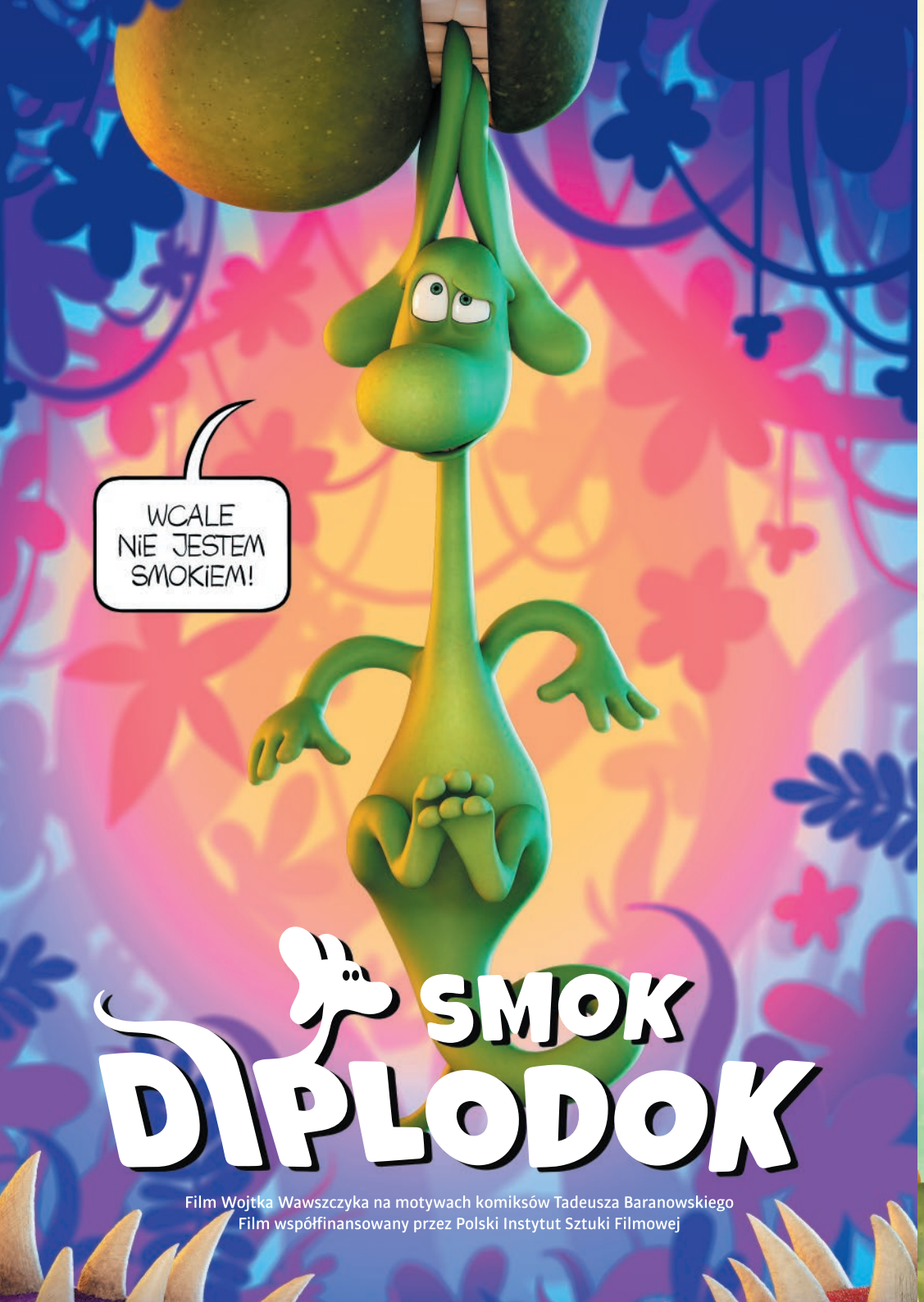
Dymek myśli
– najczęściej przedstawiany w formie chmurki, przestrzeń w panelu przedstawiająca myśli bohaterów.

Panel
– przestrzeń w kształcie kwadratu lub prostokąta przedstawiająca jedną scenę.

Rynna
– przestrzeń między panelami reprezentująca upływ czasu.

Okienko narratora
– przestrzeń wewnątrz panelu, w której znajdują się dodatkowe informacje od narratora.





SMOK DIPLODOK

Film Wojtka Wawszczyka na motywach komiksów Tadeusza Baranowskiego
Film współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej

20 lat JURAPARK

Wycieczka szkolna do JuraParków!

Zabierz klasę i odkryj świat dinozaurów.

Pomóż naszym bohaterom trafić do swych domów. Przypisz właściwe imię każdemu z nich.





Soluś

Kraśka

Juraś

Poznaj naszą ofertę
www.jurapark.pl

JuraPark partner filmu Smok Diplodok

Oddajemy w Wasze ręce bezpłatny folder edukacyjny przeznaczony do zaplanowania działań szkolnych i pozaszkolnych z filmem „Smok Diplodok”. Produkcja na motywach komiksów Tadeusza Baranowskiego łączy w sobie ważny przekaz dotyczący przyjaźni, więzi rodzinnych i budowania własnej wartości – z zabawą, optymizmem i ekscytującą przygodą.



Dajcie zaprosić się do kina i skorzystajcie z naszych pomysłów!

Możliwość zorganizowania pokazów szkolnych już od 13 września.

W sprawie rezerwacji prosimy o kontakt z kinem w Waszym mieście.

Do zobaczenia w kinach!