STATUT **Fundacji Zespół Edukatorów Filmowych**

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Fundacja pod nazwą **Fundacja Zespół Edukatorów Filmowych,** zwana dalej Fundacją, ustanowiona została przez Agnieszkę Piotrowską-Prażuch, zwanych dalej Fundatorką, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Dorotę Sułkowską w kancelarii notarialnej w Gliwicach, ul. Górnych Wałów 26 Rep. A nr 2509/2023 numer CREWAN 09-00009-73260 (z dnia 04.07.2023 r.), zmienionym aktem notarialnym Rep. A nr 3286/2023 numer CREWAN 89-00011-41279 (z dnia 18.08.2023 r.).
2. Fundacja pod nazwą **Fundacja Zespół Edukatorów Filmowych** działa na podstawie postanowień niniejszego Statutu oraz przepisów prawa polskiego - ustawy z dnia 06 kwietnia 1984 r. o fundacjach. (Dz.U. 2023 r. Poz 166, z dn. 23.01.2023 r.)
3. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Pyskowice.
2. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczpospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczpospolitej Polskiej.
3. Fundacja może przystępować do stowarzyszeń, fundacji, tworzyć i przystępować do spółek prawa handlowego.
4. Fundacja posiada osobowość prawną, którą nabywa z chwilą wpisania Fundacji do Krajowego Rejestru Sądowego.
5. Fundacja może używać pieczątek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.
6. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego, który jest ustalony przez Fundatorów.
7. Fundacja w przyszłości będzie mogła prowadzić działalność gospodarczą.
8. Rokiem obrotowym Fundacji jest rok kalendarzowy.

§ 3

Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister właściwy ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego, Starosta Gliwicki.

§ 4

Fundacja może przyznawać nagrody i wyróżnienia osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla celów Fundacji.

2. CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 5

Celem Fundacji jest:
- krzewienie kultury i edukacji filmowej
- upowszechnianie wartości humanistycznych
- wyłanianie i promowanie wartościowych filmów (ze szczególnym uwzględnieniem filmów dla młodej widowni)
- kształtowanie postawy świadomego uczestnictwa kulturze

- pokazywanie wartości odbioru filmu w różnych kontekstach
- wspomaganie rozwoju sztuki filmowej
- współpraca ze wszelkiego rodzaju podmiotami działającymi na rzecz kina i filmu
- różnorodne wspieranie twórczości kulturalnej o wysokich walorach artystycznych (w szczególności filmowej);
- wspieranie inicjatyw na rzecz tworzenia warunków powszechnego dostępu do dorobku polskiej, europejskiej i światowej sztuki filmowej
- podejmowanie wszelkich działań oraz inicjatyw zmierzających do rozwoju wartościowego kina i środowisk z nim związanych
- rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb twórców i odbiorców w sferze audiowizualnej
- integracja środowiska filmowego i wszystkich podmiotów działających na rzecz upowszechniania i promocji wartościowych filmów
- działanie wspomagające rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych - nie tylko wokół filmu i poprzez film
- działanie propagujące kulturę, sztukę, ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
- działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami
- przygotowanie dzieci i młodzieży do świadomego odbioru sztuki filmowej

§ 6

Fundacja realizuje cele poprzez:
1) wyłanianie, ocenę i promowanie najciekawszych i najbardziej wartościowych pozycji filmowych (ze szczególnym uwzględnieniem filmów dla młodej widowni), tak wśród premier kinowych, jak i programów festiwali filmowych;
2) edukację w zakresie wiedzy o filmie i innych dziedzinach sztuki;
3) edukację w zakresie innych sztuk audiowizualnych i mediów społecznościowych;
6) udział w polskich i zagranicznych festiwalach oraz przeglądach filmowych (ze szczególnym uwzględnieniem festiwali filmów dla młodej widowni) w charakterze jurorów, obserwatorów i innym;
4) promocję wartościowych filmów (ze szczególnym uwzględnieniem filmów dla dzieci i młodzieży);
5) współpracę z podmiotami upowszechniającymi sztukę filmową (w tym z dystrybutorami filmowymi);
6) organizację i finansowanie projekcji, przeglądów, festiwali filmowych i innych;
7) organizowanie i finansowanie warsztatów rozwijających zdolności we wszystkich dziedzinach sztuki i techniki filmowej;
8) organizowanie i finansowanie konkursów o tematyce filmowej, a także finansowanie nagród w tych konkursach;
9) organizowanie, przeprowadzanie i finansowanie szkoleń, kursów, konferencji oraz spotkań z naukowcami, krytykami, twórcami;
10) przygotowywanie, dystrybucję i finansowanie materiałów edukacyjnych (w tym audiowizualnych);
11) kształtowanie dobrych praktyk handlowych wśród wszystkich uczestników kultury i rynku filmowego;
12) podejmowanie i finansowanie wszelkich działań oraz inicjatyw zmierzających do rozwoju wartościowego kina;
13) współpracę z wszelkiego rodzaju podmiotami działającymi na rzecz kina i filmu;
14) wspieranie wszelkiego rodzaju inicjatyw na rzecz tworzenia warunków powszechnego dostępu do dorobku polskiej, europejskiej i światowej sztuki filmowej oraz innych dziedzin kultury i sztuki;
15) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie zgodnym z celami Fundacji;
16) tworzenie i prowadzenie różnych form promujących i informujących o działaniach Fundacji (np. strony internetowe, aplikacje, blogi);
17) udział we wszelkiego rodzaju wydarzeniach krajowych jak i międzynarodowych związanych z branżą filmową, w szczególności festiwalach, przeglądach, konferencjach, szkoleniach, kursach, wydarzeniach branżowych i innych;
18) organizowanie zbiórek pieniężnych na rzecz realizacji celów statutowych Fundacji;

19) współpracę ze wszelkiego rodzaju podmiotami działającymi na rzecz kina, filmu i innych dziedzin kultury i sztuki;
20) tworzenie i koordynację programów edukacyjnych, w tym projektów o charakterze ogólnopolskim;
21) fundowanie i finansowanie stypendiów i nagród;
22) tworzenie i prowadzenie stron internetowych, w szczególności wszelkiego rodzaju portali;
oraz platform internetowych;
23) prezentacje i promocję idei ZEF;
24) współpracę z instytucjami państwowymi, samorządowymi i organizacjami pozarządowymi;
25) prowadzenie działalności z zakresu dystrybucji filmowej;
26) dofinansowywanie produkcji, dystrybucji i upowszechniania filmów o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych;
27) zaopatrywanie Fundacji w sprzęt niezbędny do organizacji jej celów Statutowych;
28) wszelkie inne działania służące realizacji celów statutowych wskazanych w § 5;

3. MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 7

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 1.100,00 zł (jeden tysiąc sto złotych), wniesiony przez Fundatorkę w osobie Agnieszki Piotrowskiej-Prażuch oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości pozyskane przez Fundację w toku jej działania.

§ 8

Dochody Fundacji pochodzić mogą w szczególności z:

a) funduszu założycielskiego
b) darowizn, spadków, zapisów krajowych i zagranicznych
c) dotacji i subwencji oraz grantów
d) ze zbiórek (w tym internetowych), imprez publicznych, aukcji, przetargów
e) odpłatnej działalności statutowej
f) tantiem i licencji za stworzone na rzecz Fundacji dobra intelektualne
g) dochodów z majątku Fundacji
h) dochodu z organizacji projekcji, przeglądów, festiwali, warsztatów i innych zapisanych w statucie Fundacji
i) dochodu z realizacji materiałów i programów edukacyjnych
j) dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację
k) zysków z lokat w bankach i instytucjach rynku kapitałowego w Polsce i na świecie.
l) i innych środków przepisanych prawem

§ 9

1.Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji według swobodnego uznania jej Zarządu, jeśli ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

2. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia jej Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza tylko wówczas, gdy w chwili złożenia tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.
3. Dochód osiągnięty prze Fundację będzie przeznaczony na statutowe cele Fundacji.
4. Fundacja może gromadzić swój majątek w walutach polskiej i zagranicznych w odpowiednich bankach.

4. WŁADZE FUNDACJI

§ 10

Władzami fundacji jest Zarząd Fundacji.

§ 11

1. W skład Zarządu wchodzi od dwóch do pięciu osób, w tym Prezes powołany i odwołany przez Fundatorkę.
2. Członków Zarządu powołuje i odwołuje Fundatorka.
3. Zarząd powołany jest na czas nieokreślony.
4. Prezesem Zarządu z urzędu jest Fundatorka, chyba że Fundatorka powoła do pełnienia tej funkcji inną osobę, która wyrazi na to zgodę.
5. Fundatorka z urzędu jest członkinią Zarządu.
6. Mandat członka Zarządu wygasa w razie śmierci, pisemnej rezygnacji, utraty zdolności do czynności prawnych lub odwołania przez Fundatorkę
7. Członkowie Zarządu Fundacji nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.
8. Członkowie Zarządu Fundacji na początku kadencji złożą stosowne oświadczenia dotyczące pkt. 7.
9. Członkowie Zarządu oraz Prezes mogą być również pracownikami Fundacji, zatrudnionymi na określonych zasadach i pobierać z tego tytułu wynagrodzenie.
10.Zarząd w imieniu Fundacji składa corocznie właściwemu ministrowi sprawozdanie ze swojej działalności, obejmujące najważniejsze informacje o działalności fundacji w okresie sprawozdawczym, pozwalające ocenić prawidłowość realizacji przez fundację jej celów statutowych.

§ 12

1. Zarząd Fundacji kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do działań Zarządu należy w szczególności:
- uchwalanie rocznych planów działalności Fundacji oraz jej planów finansowych i ich zatwierdzanie;
- dysponowanie majątkiem Fundacji,
- ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenia pracowników i Zarządu Fundacji;
- podejmowanie decyzji w sprawach Fundacji;
- przyjmowanie darowizn, spadków, zapisów, subwencji, gruntów i dotacji;
- podejmowanie decyzji o przystąpieniu do spółek, zrzeszeń i innych organizacji oraz ich tworzeniu;
- dokonywanie zmian statutu Fundacji;
- sporządzanie sprawozdań z działalności Zarządu i Fundacji,
- powoływanie dodatkowych organów Fundacji;
- realizacja innych statutowych celów Fundacji.
3. Uchwały Zarządu podejmowane są zwykłą większością głosów, a w razie równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.
4. W razie potrzeby Zarząd w drodze uchwały może powołać dodatkowe organy Fundacji o charakterze doradczym.
5. O posiedzeniu Zarządu muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Zarządu.
6. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i rachunkowość zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Decyzje o likwidacji Fundacji podejmuje Fundatorka Fundacji.
8. Majątek Fundacji po jej likwidacji przekazany zostaje zgodnie z wolą Zarządu Fundacji, przy czym środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone na rzecz działających w Rzeczpospolitej Polskiej fundacji o zbliżonych celach.

5. SPOSÓB REPREZENTACJI FUNDACJI

§ 13

Oświadczenia woli w imieniu Zarządu Fundacji składają Prezes lub Wiceprezes samodzielnie, lub dwóch członków Zarządu.

6. ZMIANA STATUTU

§ 14

1. Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd Fundacji zwykłą większością głosów.
2. Zmiany Statutu mogą dotyczyć celów i sposobów ich realizacji, dla których Fundacja została ustanowiona i określonych w akcie założycielskim.
3. Zmiana statutu nie wymaga formy aktu notarialnego.

§ 15

1. Likwidatora Fundacji wyznacza Zarząd Fundacji. Do obowiązków likwidatora należy w szczególności:
- zgłoszenie wniosku do sądu rejestrowego o wpisanie otwarcia likwidacji;
- wezwanie wierzycieli Fundacji w trybie ogłoszeń prasowych do zgłoszenia swych wierzytelności w ciągu 3 miesięcy od daty zgłoszenia;
- sporządzenie bilansu otwarcia likwidacji oraz listy wierzycieli;
- sporządzenie planu finansowego likwidacji i planu zaspokojenia zobowiązań;
- ściągnięcie wierzytelności, wypełnienie zobowiązań oraz spieniężenie majątku Fundacji;
- przekazanie wskazanym podmiotom środków majątkowych pozostałych po zaspokojeniu wierzycieli;
- zgłoszenie ukończenia likwidacji do sądu rejestrowego wraz z wnioskiem o wykreślenie Fundacji z rejestru, wskazanie miejsca przechowywania dokumentów fundacji;
2.Zarząd Fundacji wskaże podmiot, na którego rzecz zostaną przekazane środki majątkowe pozostałe po przeprowadzeniu likwidacji.

_____

Agnieszka Piotrowska-Prażuch

FUNDATORKA