**ANKIETA**

|  |
| --- |
| **TYTUŁ FILMU, REŻYSER, KRAJ, ROK PRODUKCJI, RODZAJ / GATUNEK** |
| **WIEK ODBIORCÓW**……….. **| ETAP EDUKACJI**…………prosimy o podanie obydwu kwalifikacji, np. wiek odbiorcy: 6+ | etap edukacji: np. SP 1-3obecne etapy edukacji to: przedszkole, SP 1-3, SP 4-6, SP 7-8, Szkoła Ponadpodstawowa  |
| **SŁOWA-KLUCZE**tematy/problemy/zagadnienia zawarte w filmie (w odniesieniu do środowiska edukacyjnego), **max. 5** |
| **POTENCJAŁ EDUKACYJNY**w skali **1–10** punktów (np. na podstawie bogactwa poruszanych tematów, zastosowania ciekawych filmowych środków wyrazu, możliwości wykorzystania na wielu przedmiotach, innych formach edukacji itp.) Podać tylko liczbę punktów.Uwaga! Jeżeli ocenicie Państwo „potencjał edukacyjny” na mniej niż 5 punktów, to film nie powinien otrzymać od Was znaku jakości ZEF. **10** przyznajemy filmom wybitnie odpowiadającym założeniom ZEF |
| **PRZEDMIOTY** na których można wykorzystać film(prosimy o podanie przedmiotów adekwatnych dla danego etapu edukacji, zgodnie z obecną podstawa programową, nazwy przedmiotów zostały przez koordynatora rozesłane wszystkim ekspertom |
| P **ATRAKCYJNOŚĆ DLA WIDOWNI KINOWEJ** w skali **1–10** punktów (np. walory rozrywkowe, poznawcze, aktualność problematyki, wielość grup odbiorczych itp.) Podać tylko liczbę punktów.UWAGA! Jeżeli oceniacie Państwo „atrakcyjność dla widowni kinowej” na mniej niż 5 punktów, to film nie powinien otrzymać od Was znaku jakości ZEF. **10** przyznajemy filmom wybitnie odpowiadającym założeniom ZEF. |
| **OBECNOŚĆ I NATĘŻENIE TREŚCI PROBLEMATYCZNYCH**w skali **1-6** punktów (m.in. zachowania dyskryminujące, substancje uzależniające, negatywne wzorce postępowania, język, nagość, seks, strach/zagrożenie/niebezpieczeństwo, przemoc fizyczna/psychiczna).Podać liczbę punktów (uwzględniając, że 1 punkt = brak treści problematycznych) oraz w przypadku wystąpienia takich treści krótko je opisać, w miarę możliwości na przykładach wybranych scen, motywów, wątków, by opiekun miał co do nich orientację. **Jeżeli ekspert uzna, że film jest kontrowersyjny, oprócz opisania tych treści, zostawia poniższe ostrzeżenie, które będzie widoczne na stronie danego filmu, jeżeli nie – usuwa je.** UWAGA! Decydując się na wykorzystanie tego filmu na zajęciach szkolnych należy dobrze dobrać grupę docelową, kierując się nie tylko granicą wiekową, ale i dojrzałością odbiorcy. Przed wizytą w kinie opiekun powinien zapoznać się z tematyką i wątkami obecnymi w filmie. Projekcji powinna towarzyszyć rozmowa. |
| **DECYZJA O PRZYZNANIU ZNAKU JAKOŚCI TAK …… NIE …..**w przypadku decyzji pozytywnej krótka opinia uzasadniająca, wskazująca najważniejsze walory filmu (3-5 zdań)w przypadku decyzji negatywnej krótkie uzasadnienie, dlaczego znak jakości nie został przyznany (3-5 zdań)Prosimy o dodatkowy 1-2 zdaniowy komentarz, jeżeli uznacie Państwo, że projekcja tego filmu powinna być wsparta omówieniem /rozmową. |
| **PYTANIA DO FILMU (QUIZ)**1.Pytanie tekstowe jednego wyboru: pytanie + 4 krótkie odpowiedzi (A,B,C,D), z czego jedna prawidłowa………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………2. Pytanie tekstowe jednego wyboru: pytanie + 4 krótkie odpowiedzi (A,B,C,D), z czego jedna prawidłowa………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………3. Pytanie tekstowe wielokrotnego wyboru: pytanie + 4 krótkie odpowiedzi (A,B,C,D), z czego dwie prawidłowe ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….4. Pytanie graficzne jednego wyboru: pytanie + 4 grafiki, plakaty, zdjęcia…, z czego jeden obrazek prawidłowy (linki do wybranych zdjęć, plakatów…)………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………5. Pytanie *tak* lub *nie*: pytanie + wybór odpowiedzi yes /no………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….5 pytań związanych z  ocenianym filmem. Pytania powinny być dostosowane do wieku odbiorcy filmu. Quiz ma być atrakcyjnym narzędziem do pracy z filmem przy pomocy smartfonów. Wykorzystywanym przez rodziców, nauczycieli, młodych widzów… |
|  **IMIĘ I NAZWISKO** oraz **DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE OCENIAJĄCEGO**  doświadczenie podajemy przy pierwszym wypełnieniu ankiety oraz gdy ulegnie ono zmianie |