



ODRKYJ MAGIĘ ŚWIĄT
Z AUTORKĄ „DZIECI Z BULLERBYN”

ŚWIĘTA

z ASTRID LINDGREN



MATERIAŁY EDUKACYJNE

QVISTEN ANIMATION i samarbeid med THE ASTRID LINDGREN COMPANY presenterer «JUL MED ASTRID LINDGREN»
i samproduksjon med SVT, ESTEBAN OG HYDRALAB i samarbeid med VIAPLAY produksjonsdesign ARE AUSTNES lyddesign BAARD H. INGEBREITSEN OG MARIUS BROVOLD komponist GAUTE STORAAS linjeproducenter SYLVIA B. CLAUSEN, FREDRIK ARNTZEN
eksekutive produsenter RASMUS A. SIVERTSEN, FREDRIK KJØSTERUD, OVE HEIBORG, OLLE NYMAN, NILS NYMAN, MALIN GULLBRAND, TORKEL SELMER manus ARE AUSTNES, MINA JUNI STENEBRÅTEN, INGRID HAUKELIOSFETER produsenter OVE HEIBORG,
HEIDI PALM SANDBERG, EMILIE BREDTVED HANSEN, JOHAN PALMBERG regi ARE AUSTNES OG YAPRAK MORALI basert på historier av ASTRID LINDGREN distribusjon i Norge STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY



Szanowni Państwo!

„Święta z Astrid Lindgren” to niezwykle filmowy kolaż opowieści, które przenoszą widzów do świata dzieciństwa – pełnego ciepła, prostoty, rodzinnych tradycji i magii świąt Bożego Narodzenia. To adaptacje fragmentów znanych utworów jednej z najukochańszych autorek literatury dziecięcej na świecie – Astrid Lindgren, szwedzkiej pisarki, która stworzyła opowieści takie jak „Pippi Pończoszanka”, „Emil ze Smalandii”, czy „Dzieci z Bullerbyn”.

Film stanowi zbiór krótkich historii, w których świąteczny czas staje się tłem do opowieści o przyjaźni, miłości, empatii i rodzinnych wartościach. Każda z tych historii, choć prosta, niesie ze sobą głębokie przesłanie – prawdziwa radość płynie nie z prezentów ani bogactwa, lecz z bliskości drugiego człowieka, z wdzięczności i dobroci serca.

Twórcy filmu zachowali charakterystyczny realizm i ciepło prozy Lindgren, osadzając akcję w malowniczych, skandynawskich krajobrazach – wśród ośnieżonych wiosek, drewnianych domków i rozświetlonych świecami izb. Dzięki temu widz może przenieść się w czasie do Szwecji pierwszej połowy XX wieku, w której święta były skromne, ale przepełnione autentyczną radością i wspólnotą.

„Święta z Astrid Lindgren” to także hołd dla dziecięcej wyobraźni. Bohaterowie tych historii – często młodzi, wrażliwi i odważni – uczą nas patrzeć na świat z ufnością, otwartością i czułością. Ich przygody przypominają, że magia świąt nie tkwi w dekoracjach, lecz w gestach, słowach i emocjach, które łączą ludzi.

Oglądając ten film, nie sposób nie odczuć nostalgii za dawnymi, prostszymi świętami – tymi, które pachniały piernikami, brzmiały śmiechem dzieci i blaskiem świec na choince. To idealna propozycja zarówno dla najmłodszych widzów, jak i dorosłych, którzy pragną na chwilę powrócić do świata dzieciństwa i odkryć na nowo uniwersalne przesłanie Lindgren: *„Nie ma nic bardziej świątecznego niż dobroć i miłość, które potrafią rozświetlić nawet najciemniejszą zimę.”*

Autorka: Barbara Ochmańska

Opieka metodyczna: Anna Równy



GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 1 - 3

PRZEDMIOT | EDUKACJA POLONISTYCZNA,

EDUKACJA SPOŁECZNA,

EDUKACJA PLASTYCZNA

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Barbara Ochmańska

ŚWIĄTECZNY CZAS Z ASTRID LINDGREN

Temat lekcji: Świąteczny czas z Astrid Lindgren

Czas trwania lekcji: 2 x 45 minut

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- potrafi wskazać głównych bohaterów i ich cechy,
- opowiada treść wybranych opowieści,
- wyciąga wnioski na temat wartości przedstawionych w filmie (rodzina, pomoc innym, radość wspólnego świętowania),
- porównuje tradycje bożonarodzeniowe w Polsce i w Szwecji,
- wykonuje kreatywne zadania związane z tematyką filmu,
- wie, kim jest Astrid Lindgren,
- sięga po książki powieściopisarki dla dzieci.

Powiązanie z podstawą programową

Podczas lekcji uczeń:

Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń:

- I.1.1. słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- I.2.1. wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
- I.3. 3. wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;

- II. 6.9. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się;
- III. 1.4. ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne;
- III,1.10. wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
- V.2.8. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel/nauczycielka wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- rozmowa kierowana
- dyskusja
- gry i zabawy dydaktyczne
- zbiorowa
- grupowa
- indywidualna

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel/nauczycielka wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „**Święta z Astrid Lindgren**”
- muzyka i sprzęt do jej odtworzenia
- kartki ksero
- kredki
- karta pracy nr 1
- karta pracy nr 2
- karta pracy nr 3
- karta pracy nr 4
- karta pracy nr 5



Przygotowanie do lekcji

Zajęcia powinny się odbyć po obejrzeniu filmu „**Święta z Astrid Lindgren**” w reż. Are Austnes, Yaprak Morali.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. WPROWADZENIE DO TEMATU

Nauczyciel/nauczycielka wita uczniów i uczennice i zaprasza do rozmowy:

- *Co najbardziej lubicie w świętach?*
- *Jakie macie wspomnienia związane z Bożym Narodzeniem?*
- *Co sprawia, że ten czas jest wyjątkowy?*

Osoba prowadząca proponuje dzieciom obejrzenie wystawy książek Astrid Lindgren. Opowiada o pisarce i pokazuje opowiadania, na podstawie których powstał film „Święta z Astrid Lindgren”.

Astrid Lindgren (1907–2002) to szwedzka pisarka, autorka książek dla dzieci i młodzieży. Jej bohaterowie, tacy jak Pippi Pończoszanka, Emil ze Smalandii czy dzieci z Bullerbyn, zdobyli serca czytelników na całym świecie.

Z jakiego kraju pochodziła Astrid Lindgren?

W którym roku się urodziła?

Jakie znasz tytuły jej książek?

Nauczyciel/nauczycielka podkreśla, że w filmie poznamy różne dzieci, które spędzają święta w inny sposób, ale wszystkich łączy jedno – **dobro i radość bycia razem**.

2. REALIZACJA TEMATU

I. Rozmowa kierowana o filmie „Święta z Astrid Lindgren”

Nauczyciel/nauczycielka odwołuje się do obejrzanego filmu i zadaje uczniom i uczennicom pytania:

- *Co najbardziej wam się podobało w filmie?*
- *Która scena była najbardziej wzruszająca lub zabawna?*
- *Jakie uczucia towarzyszyły bohaterom podczas świąt?*
- *Jak ludzie w filmie przygotowywali się do świąt?*
- *Jakie opowieści zawierał film?*
- *Czy w ich świętach było coś innego niż w naszych?*
- *Jakie wartości możemy z tego filmu zapamiętać?*

Nauczyciel/nauczycielka zapisuje odpowiedzi dzieci na tablicy – np. dobroć, pomoc, rodzina, radość, dzielenie się, przyjaźń.

II. Jak pachną święta?

Uczniowie i uczennice na polecenie osoby prowadzącej siedzą w kręgu. Chętni kończą zdanie rozpoczęte przez nauczyciela/nauczycielkę: *Święta kojarzą mi się z zapachem...* Nauczyciel/nauczycielka mówi: *Zegar kukułki właśnie się zatrzymał. Czas stoi. Możemy pomyśleć o jednej rzeczy, która jest dla nas naprawdę ważna w święta.*

Dzieci zamykają oczy na chwilę i myślą o tej rzeczy (osobie, wspomnieniu, emocji). Potem chętni dzielą się swoimi myślami i uczestnicy zajęć pracują z **kartą pracy nr 1**.

III. Pieczemy pierniki

Na kolejnym etapie zajęć osoba prowadząca informuje dzieci, że:

Dziś będziemy piec pierniki! Ale zanim je zjemy, trzeba je dobrze przygotować. Każdy ruch to ważny etap pieczenia.

Dzieci stoją w kole lub w luźnej rozsypce. Włącza do rytmu prosty podkład muzyczny w rytmie 4/4, świąteczną piosnkę i podaje polecenia uczniom i pokazuje różne czynności. *Wsyp mąkę do miseczki* – (ręce udają sypanie).

Dodaj cukru dwie łyżeczki – (ruch łyżeczką).

Wbij jajeczko, zamieszaj raz-dwa! – (naśladują wbijanie jajka i mieszanie).

Teraz masło, trochę miodu – (pokazują dodawanie i mieszanie).

Zamieszaj, zamieszaj – hop i pa! – (mieszają i robią podskok).

Wałkuj ciasto, wałkuj śmiało – (toczą wałek przed sobą).

Wykrawaj, żeby się udało – (naśladują foremkę do ciastek).

Serduszka, gwiazdy i ludziki – (pokazują kształty rękami).

Pachną pierniki cudownie dziś! – (machają rękami przy nosie, wdychają zapach).

Do piekarnika – hop, hop, hop! – (naśladują wkładanie blachy).

Czekamy chwilkę, czas już stop! – (kładą palec na usta, udają czekanie).

Ding! Upieczone, złote, pyszne! – (podskakują z radości).

Zjedz pierniczka! Mniem, jak śliczne! – (naśladują jedzenie i oblizywanie palców).

Można zakończyć wspólnym okrzykiem:

*Pachnie miodem, pachnie świętami
– pierniki gotowe, bawmy się z nami!*

Na zakończenie ćwiczenia nauczyciel może poczęstować dzieci wcześniej przygotowanymi piernikami.

Na zakończenie zabawy muzyczno-ruchowej wykonują ćwiczenia z **karty pracy nr 2**.



IV. Świąteczne opowieści

Po wspólnej zabawie na prośbę nauczyciela/nauczycielki dzieci wcielają się w rolę pisarzy. Mają za zadanie napisać świąteczną opowieść. Mają wyobrazić sobie, że Astrid Lindgren mogłaby napisać książkę o dziecku i jego przyjaciółach.

- *Jaki byłby tytuł tej książki?*
- *Gdzie rozgrywałaby się akcja?*
- *Jak wyglądałyby święta w twojej rodzinie, gdyby odwiedzili was bohaterowie z filmu?*

Potem uczniowie i uczennice prezentują swoje opowieści i sięgają po zadania z **karty pracy nr 3**, wybierają zadanie dostosowane do ich wieku.

V. Porównujemy zwyczaje bożonarodzeniowe — Polska vs Szwecja

Każdy kraj ma odmienne zwyczaje, kulturę. Nauczyciel/nauczycielka zachęca dzieci, aby na podstawie filmu dokonały porównania przebiegu świąt w polskich i szwedzkich rodzinach.

- *Co się najbardziej podoba w szwedzkich świątach?*
- *Jakie zwyczaje są podobne do polskich?*

Po ćwiczeniu dzieci pracują z **kartą pracy nr 4**.

VI. Serce odwagi – praca w parach

W dalszej części zajęć nauczyciel/nauczycielka dzieli uczniów i uczennice na dwuosobowe grupy. Każda para dostaje papierowe serce przecięte na pół. Na swojej części dzieci piszą:

- z jednej strony: *czego się boję*,
- z drugiej: *co daje mi odwagę*.

Potem łączą połówki serca razem.

Nauczyciel/nauczycielka podsumowuje ćwiczenie: *Odwaga to nie brak strachu – to działanie mimo niego*.

VII. Bitwa na śnieżki

Dzieci dzielą się na dwie grupy (np. po przeciwnych stronach sali). Na środku nauczyciel/nauczycielka wyznacza linię graniczną, której nie wolno jej przekraczać. Każda drużyna ma swoją „bazę” (obszar, gdzie leżą śnieżki).

Na sygnał nauczyciela/nauczycielki: *Bitwa na śnieżki – start!* dzieci zaczynają rzucać papierowymi śnieżkami na stronę przeciwnika. Bitwa trwa np. 1-2 minuty, aż zabrzmie sygnał: *Stop! Śnieg przestał padać!*

Po zakończeniu rundy dzieci liczą, ile „śnieżek” znajduje się po ich stronie. Wygrywa ta drużyna, która ma mniej śnieżek (czyli szybciej „odśnieżyła” swoje pole).

3. PODSUMOWANIE TEMATU

Osoba prowadząca zachęca dzieci, aby w parach porozmawiały z kolegą/koleżanką:

- *Która postać Astrid Lindgren najbardziej im się spodobała?*
- *Jakie cechy mają bohaterowie książek pisarki?*
- *Dlaczego dzieci na całym świecie wciąż chętnie czytają jej utwory?*

Na zakończenie rozmowy dzieci pracują z **kartą pracy nr 5**.

Nauczyciel/nauczycielka podkreśla, że film pokazał, iż święta to nie tylko prezenty, ale przede wszystkim czas bliskości i miłości.

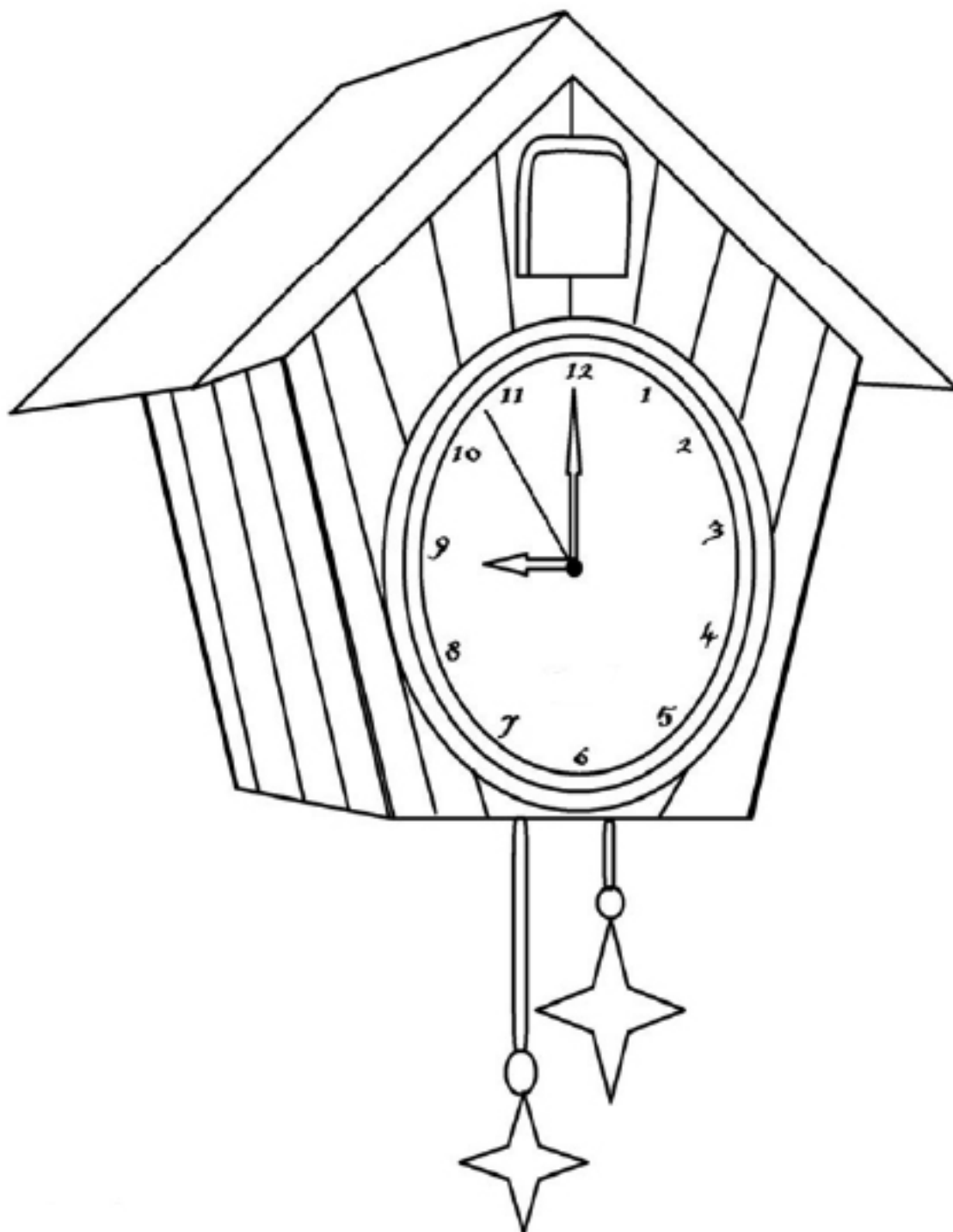
Uczniowie i uczennice kończą lekcję krótką refleksją ustną lub pisemną:

„Święta są magiczne, bo...”

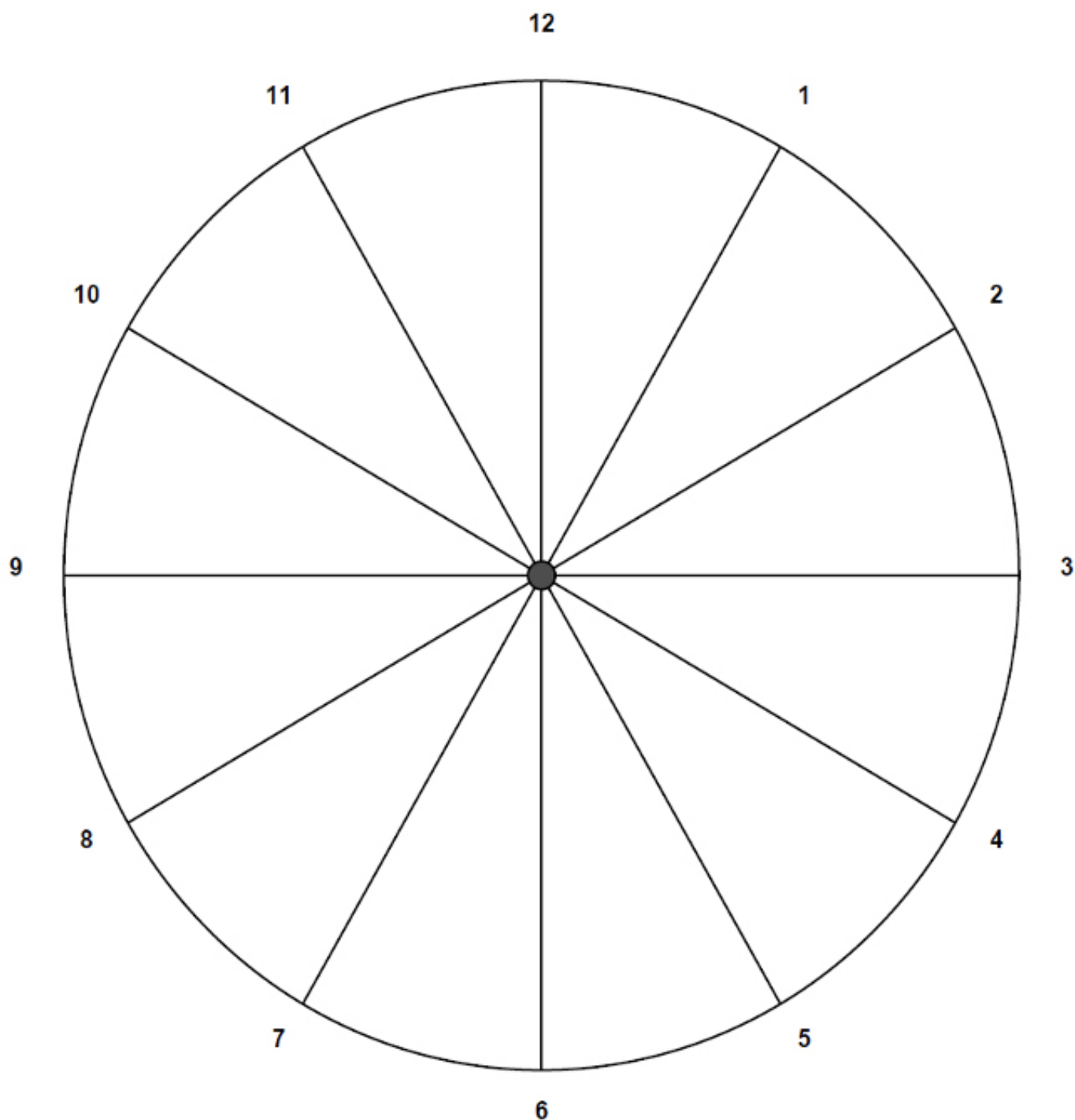


Karta pracy nr 1

1. Dzieci otrzymały niezwykley prezent – zegar z kukułką. Ozdób ten zegar, aby bardziej podobał się Gunili i Gunnarowi, którzy są chorzy.

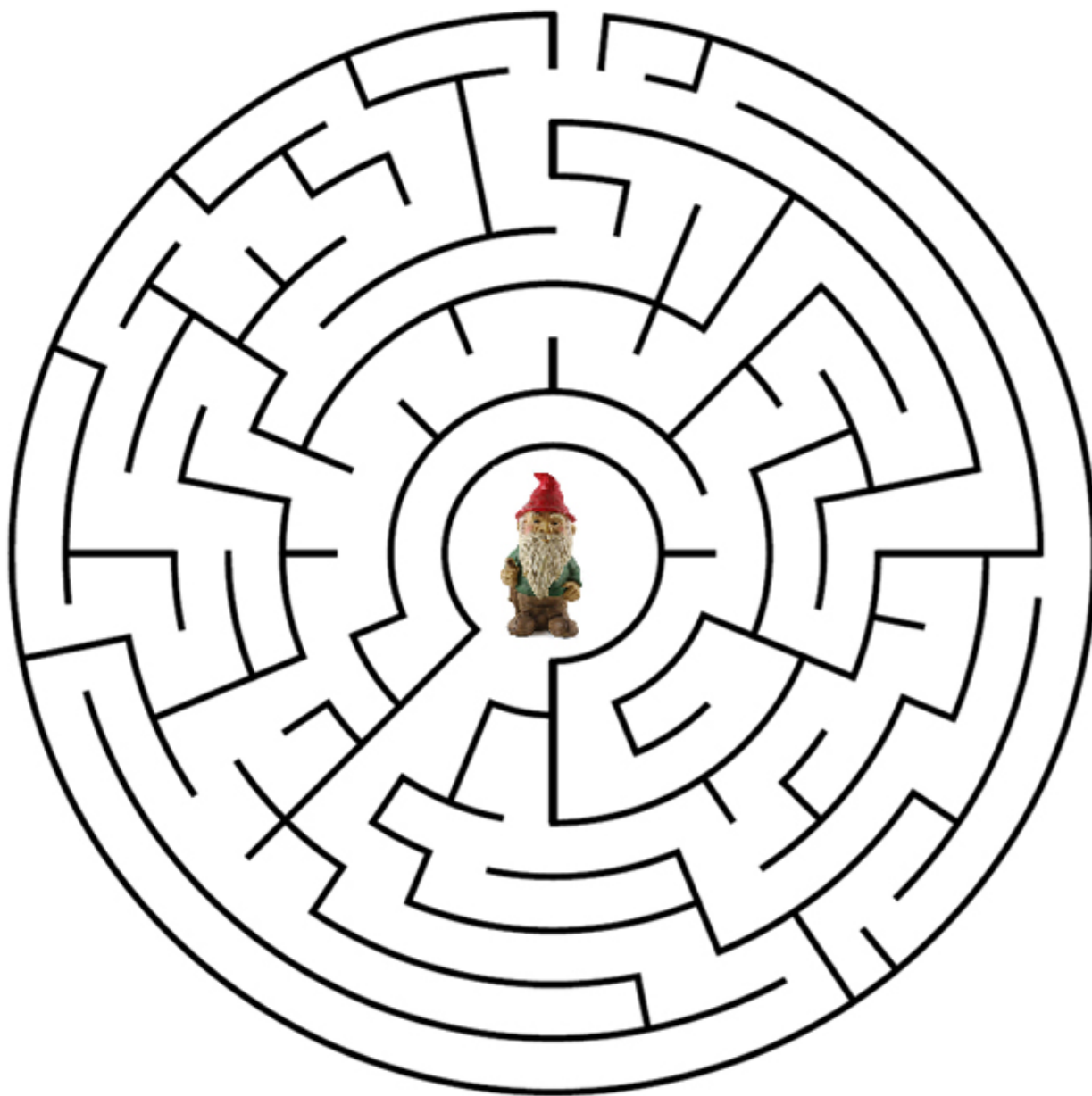


2. Stwórz zegar dobroci. Na każdej godzinie zapisz lub narysuj dobry uczynek, który możesz wykonać w czasie przedświątecznym (np. pomogę nakryć do stołu, zrobię kartkę dla babci).



Karta pracy nr 2

1. Pomóż znaleźć lisowi drogę do skrzata, aby wspólnie zjedli owsiankę.



2. Skrzatowi ktoś pociął na kawałki przepis na owsiankę. Przeczytaj uważnie zdania i uporządkuj je według kolejności tak, aby powstał przepis na smaczną owsiankę.

Do garnka wlej dwie szklanki mleka.

Zagotuj mleko i płatki.

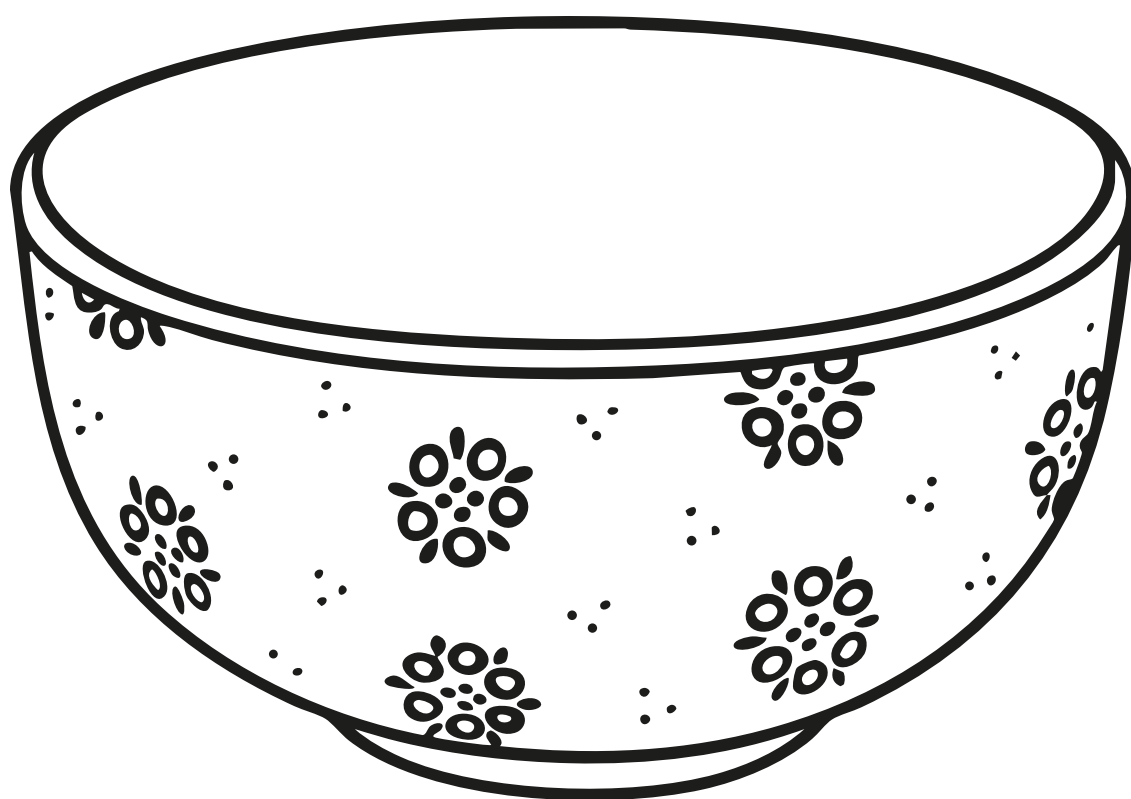
Do ostudzonej owsianki dodaj łyżeczkę miodu.

Dorzuć do owsianki pokrojone, ulubione owoce: borówki, banan, maliny, mango.

Wsyp do mleka 4 łyżki płatków owsianych.

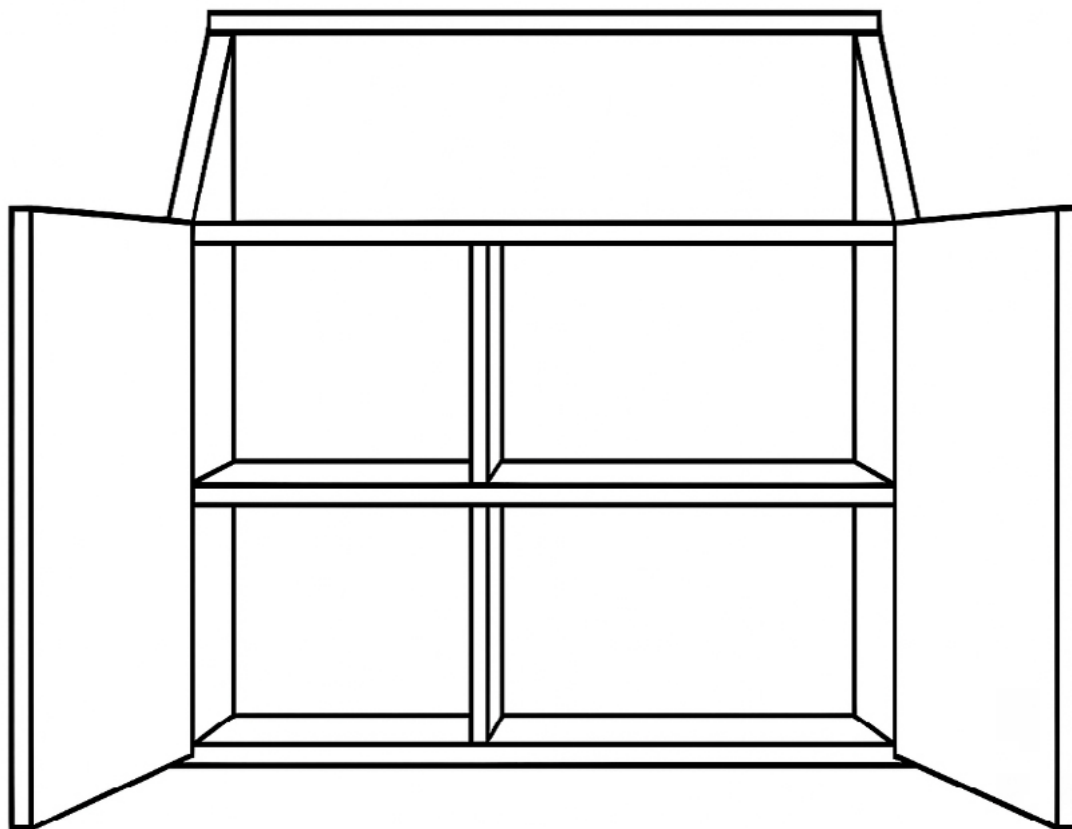
Przełóż owsiankę do miseczki.

3. Narysuj w miseczce swoją ulubioną wersję owsianki.



Karta pracy nr 3

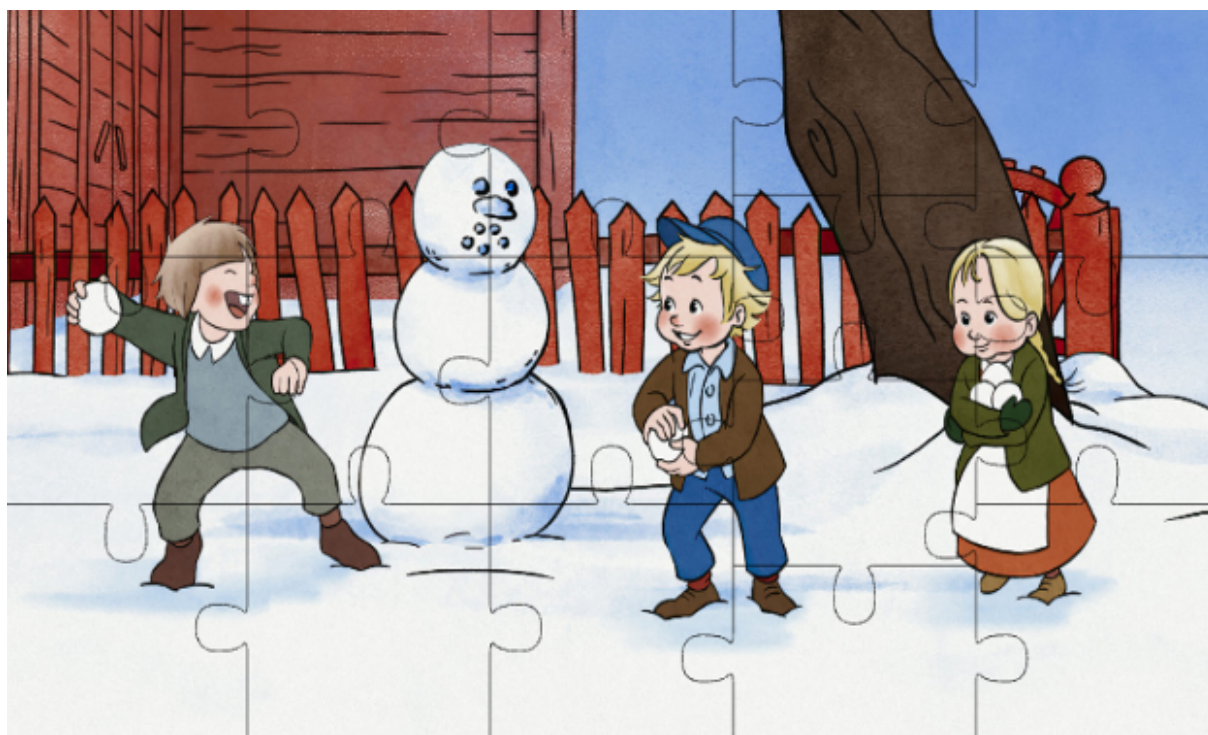
1. Zaprojektuj domek dla Nilsa Paluszka, aby było mu zimą ciepło i wygodnie.



2. Opisz, jaką przygodę mogli przeżyć razem Nils Paluszek i Bertil.

Karta pracy nr 4

1. Potnij obrazek na części-puzzle. Wymieszaj elementy i ułóż świąteczną bitwę na śnieżki z Katthult.



2. Przeczytaj zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe w Polsce i Szwecji. Doprowadź linią odpowiednie zdanie do danego kraju. Jeśli dany zwyczaj jest w Polsce i Szwecji zamaluj go na żółto.

Święta Bożego Narodzenia	
Polska	Szwecja
Zaczynają się 24 grudnia uroczystą wieczerzą wigilijną.	
Prezenty rozdaje św. Mikołaj.	
Głównym dawcą prezentów jest Jultomten.	
Dekorowanie choinki.	
Przygotowuje się potrawy na kolację takie jak: śledzie, wędzonego łososa, wieprzową galaretę, szynki, pasztety, kaszę oraz ciasteczka i pierniczki. Do kaszy wkłada się migdał.	
Na stole króluje 12 potraw wigilijnych, m.in.: pierogi z kapustą i grzybami, barszcz czerwony z uszkami, makowiec, piernik, kompot z suszonych owoców.	
Prezenty otwieranie są po wieczerzy wigilijnej.	
Wkładanie pod obrus siana.	
Przygotowuje się słomiane dekoracje, np. koziołka.	
Na stole czeka miejsce na niespodziewanego gościa.	
Wykonuje się szopki bożonarodzeniowe.	
Pieczenie pierniczków.	
Wspólne śpiewanie.	

3. Zamaluj tytuły książek, które napisała Astrid Lindgren.

Kajsa Kavat

Bracia Lwie Serce

Max

Emil ze Smalandii

Karlsson z Dachy

Lilla Anna i długi wujek

Dzieci z Bullerbyn

Pippi Pończoszanka

Ronja, córka zbójnika

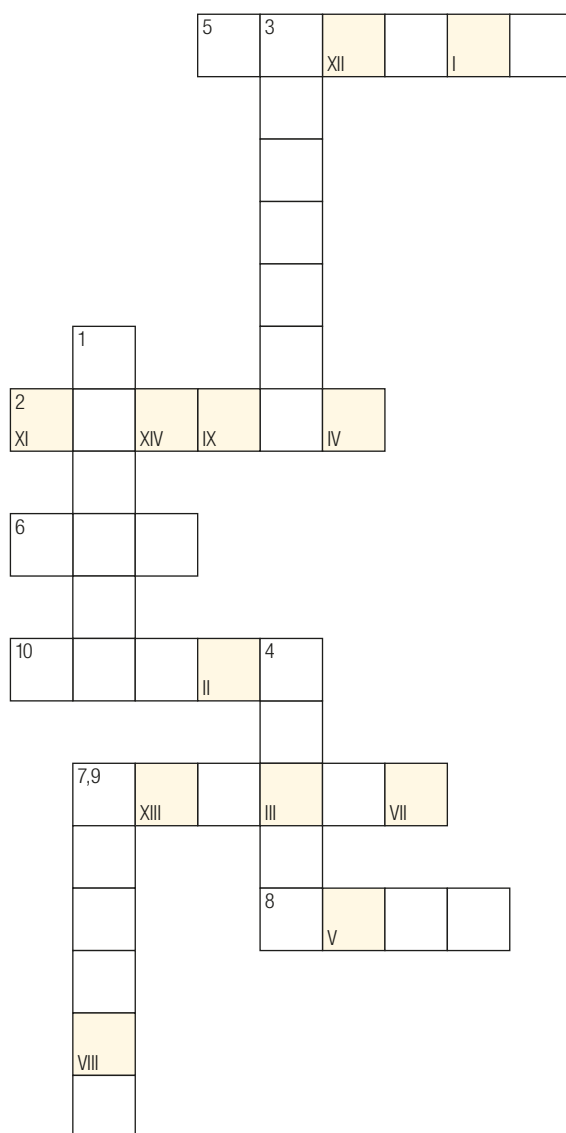
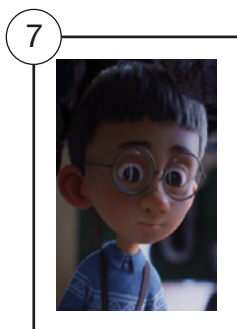
Lis i skrzat

Karta pracy nr 5

1. Pomóż Kajsie oraz jej babci i przygotuj z dzielną dziewczynką pokój na święta.
Skreśl wszystkie przedmioty, które powinna posprzątać Kajsia.



2. Rozwiąż krzyżówkę. Wpisz imiona bohaterów filmu „Święta z Astrid Lindgren” do odpowiednich pól łamigłówki. Wpisz litery do diagramu na dole i odczytaj hasło.



I II III IV V VI D VII VIII IX X D XI XII XIII XIV

Rozwiązanie krzyżówek: 1. Gunilla, 2. Anton, 3. kukulka, 4. Anton, 5. Gunnar, 6. skrzat, 7. Bertil, 8. Nils, 9. babcia, 10. Kajsa.

Kontakt dla kin:
Stella Skiba
stella.skiba@nowehoryzonty.pl
t. +48 538 238 381

Kontakt dla mediów:
Emil Miskowicz-Adamowicz
emil.miskowicz@nowehoryzonty.pl
t. +48 668 009 887

dystrybucja.mlodehoryzonty.pl

