

ULUBIONY BOHATER DZIECI W KINACH

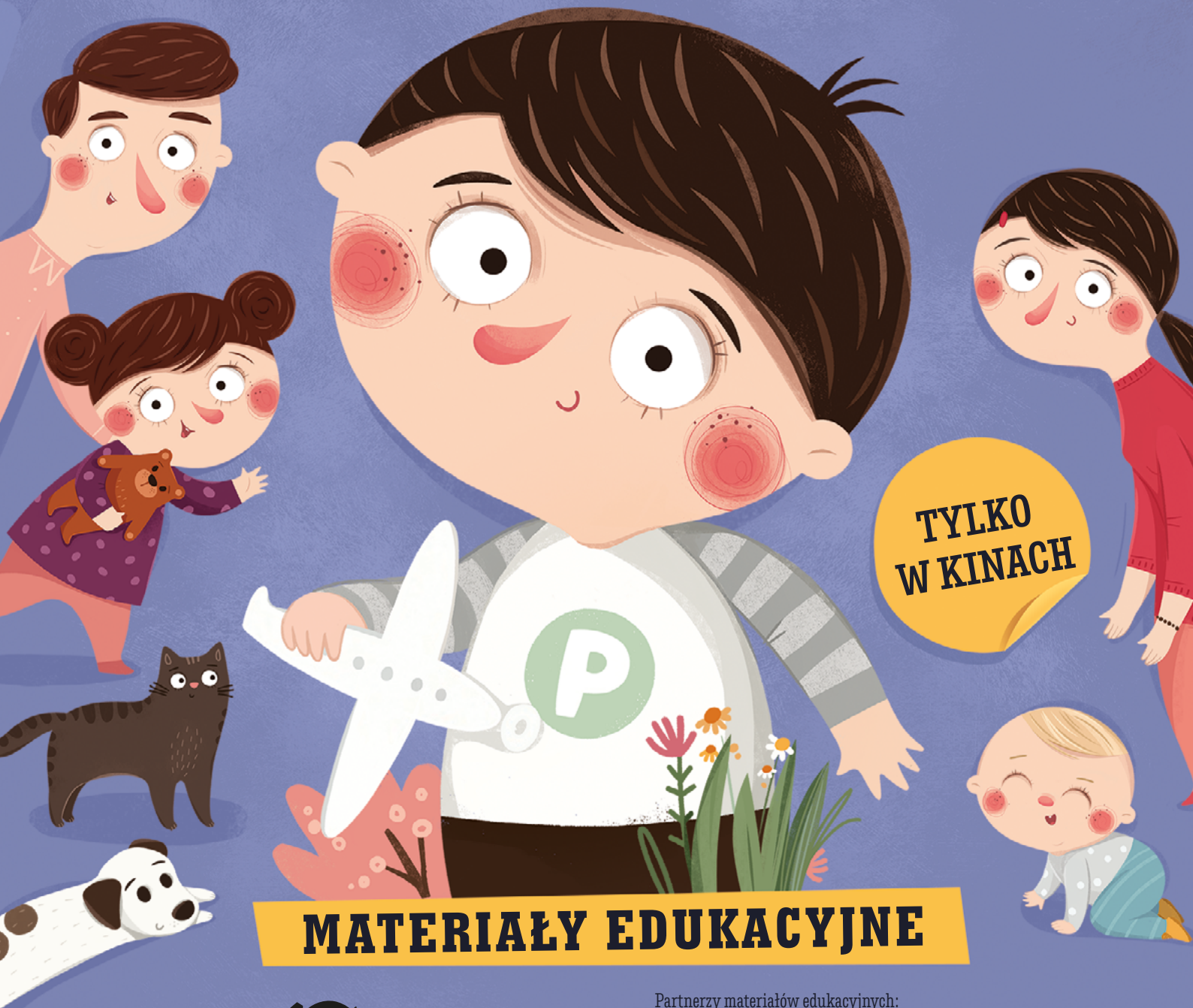
EGoFILM

# PUCiO

JOANNA PACH-ŻBIKOWSKA

MAŁGORZATA SOCHA

ARTUR BARCIŚ



**MATERIAŁY EDUKACYJNE**

Partnerzy materiałów edukacyjnych:



**głosnauczyielski**

Produkcja:  
EGoFILM

Koprodukcja:  
CANAL+

PARIS HENDZEL  
STUDIO

FILM WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ  
POLSKI INSTYTUT Sztuki FILMOWEJ

mlode  
horyzonty

Współfinansowanie  
NASZA KSIĘGARNIA

czasDzieci

miasto  
dzieci

SWERSZCZYK

Partnerzy filmi:  
fikołk!

dziecicom

MIEDZI  
W KINIE

Ladne  
Bebe

## Szanowni Państwo

Z ogromną przyjemnością zapraszamy do kina na wyjątkowy seans filmu „Pucio”, pierwszą ekranową odsłonę jednego z najbardziej lubianych bohaterów współczesnej literatury dziecięcej. To ciepła, mądra i pełna humoru opowieść, która w naturalny sposób łączy świat dziecka z wartościową edukacją poprzez obraz.

Film przenosi najmłodszych widzów w codzienne, bliskie im sytuacje: przygotowanie konfitur, rodzinną zabawę w biwak czy wspólne malowanie portretu. Dzięki temu dzieci mogą identyfikować się z bohaterami, a jednocześnie obserwować, jak Pucio i jego bliscy radzą sobie z emocjami, budują relacje i rozwijają kreatywność. To właśnie ten autentyczny, bezpieczny i pełen ciepła świat sprawia, że film jest nie tylko atrakcyjny, lecz także wspiera rozwój emocjonalny, społeczny oraz językowy najmłodszych.

Wyjście do kina staje się tu czymś znacznie więcej niż miłym urozmaiceniem przedszkolnych dni – to spójne doświadczenie edukacyjne. Dzieci uczą się poprzez obserwację, uważne słuchanie, wspólne przeżywanie i rozmowę o tym, co zobaczyły. „Pucio” w przystępny sposób pokazuje, jak ważne jest porozumiewanie się, wyrażanie uczuć, zdobywanie nowych przyjaciół i radzenie sobie z codziennymi wyzwaniami. Po seansie film może stać się inspiracją do wielu działań w grupie: zabaw wspierających komunikację, rozmów o emocjach, a także twórczych aktywności plastycznych i ruchowych. To idealny punkt wyjścia do kontynuowania pracy nad rozwojem językowym oraz społecznym dzieci w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej.





Warto również podkreślić, że film „Pucio” stanowi znakomite narzędzie wspierające działania logopedyczne w edukacji przedszkolnej. Dzięki wyraźnym, naturalnym dialogom oraz scenom opartym na codziennych sytuacjach językowych dzieci mają możliwość utrwalania poprawnych wzorców mowy i wzbogacania słownictwa. Obserwacja bohaterów w kontekstach takich jak proszenie, opowiadanie, komentowanie czy wyrażanie emocji może stać się inspiracją do późniejszych zabaw artykulacyjnych, ćwiczeń buzi i języka oraz aktywności rozwijających narrację. Film sprzyja także pracy nad odwagą komunikacyjną, bowiem po seansie dzieci chętniej podejmują dialog, opisują swoje wrażenia i przeżycia, co stanowi doskonały punkt wyjścia do krótkich, wspierających ćwiczeń logopedycznych realizowanych w grupie.

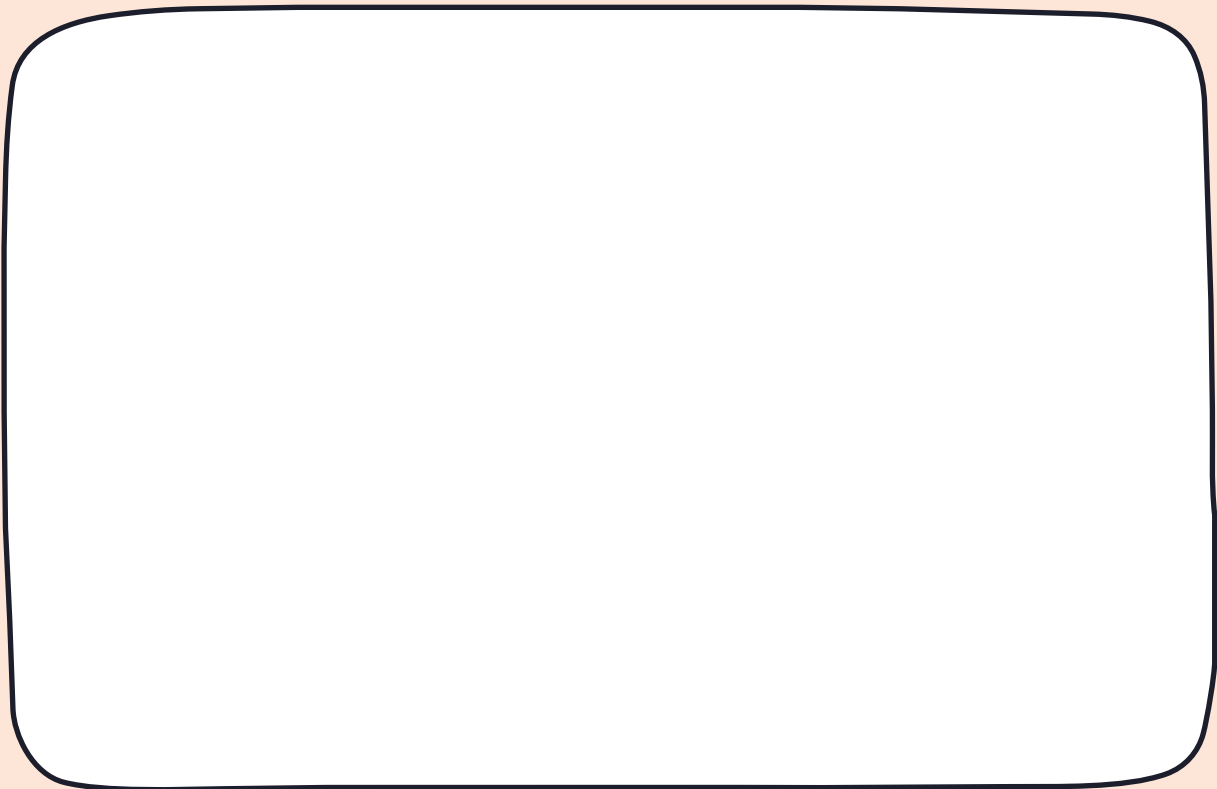
Serdecznie zachęcamy Państwa do włączenia tego seansu w kalendarz grupowych wyjść. „Pucio” to film, który bawi, wzrusza i uczy, a przede wszystkim pokazuje, że w świecie dziecka nie ma rzeczy zbyt małych, by nie mogły stać się wielką przygodą.

**Anna Świć**, nauczycielka edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, logopedka  
**Anna Równy**, metodyczka edukacji filmowej, koordynatorka  
merytoryczna Edukacja Młode Horyzonty

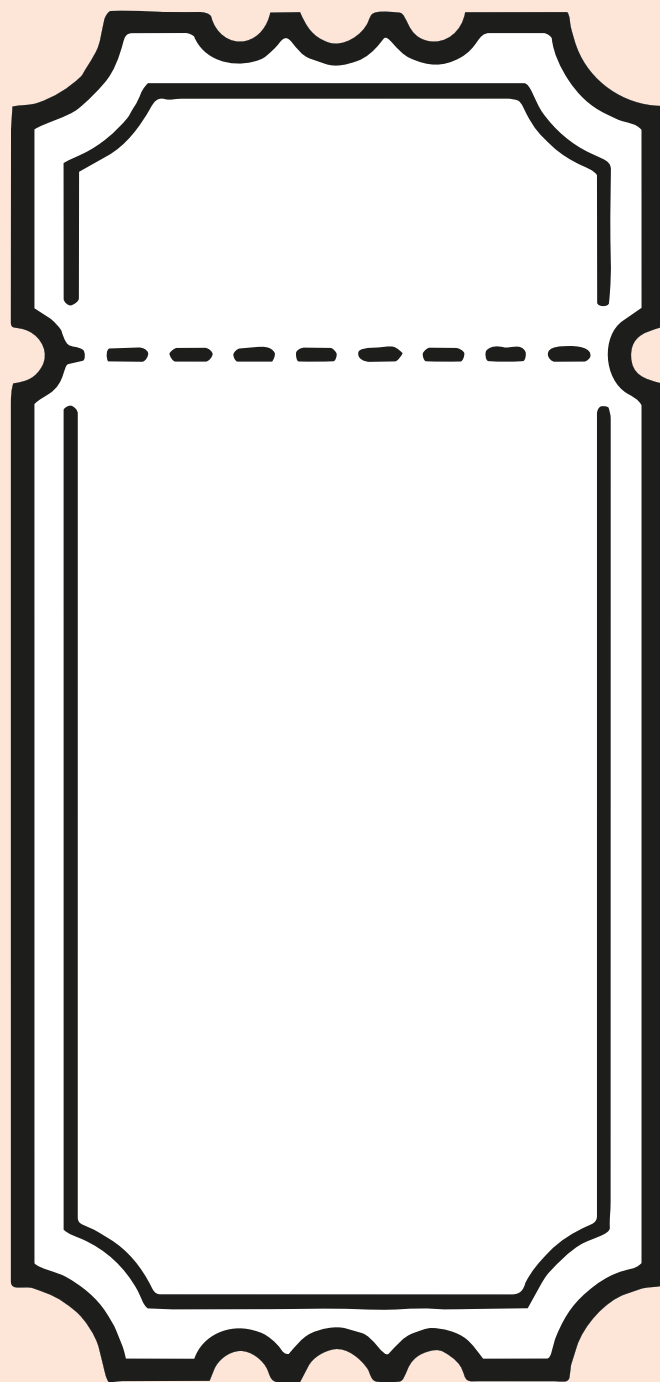
## ZANIM PÓJDZIEMY DO KINA

### – aktywności przygotowujące do wyjścia na filmowy seans

1. **„Co może mnie zaskoczyć” – rozmowa kierowana.** Pierwsza wyprawa do kina, to ważny moment. Towarzyszy mu radość i ciekawość. Ale pierwszej wycieczce na filmowy seans może też towarzyszyć strach i obawy. Porozmawiajcie o tym, co może nas zaskoczyć w kinie np.: przyciemnione lub zgaszone światło, dźwięki słyszane z różnych stron, dużo osób na widowni.
2. **„Cicho jak w kinie” – ćwiczenia oddechowe.** Przygotujcie piórko i pasek wycięty z papieru. Za pomocą oddechu spróbujcie utrzymać piórko w powietrzu. Sprawdźcie, jak będzie zachowywało się piórko podczas powolnego, miarowego dmuchania, a jak w momencie kiedy będziemy dmuchać na nie raz intensywnie, a raz krótko. W kolejnym kroku spróbujcie poruszać paskiem wyciętym z papieru. Trzymajcie jego koniuszek i dmuchajcie w pasek od spodu. Spróbujcie odchyłać pasek papieru raz intensywniej, raz delikatniej. Pobawcie się w głuchy telefon, ale w wersji szeptanej. Podawane hasło może być związane z kinem np.: Idziemy do kina obejrzeć nowy film.
3. **„Mój pierwszy seans” – karta pracy.** Dzieci rysują siebie w kinie. Wybierają emotki, które ich zdaniem pasują do emocji związanych z wyjściem do kina.



**4. „Jestem w kinie” – odgrywanie scenek.** Zaproponujcie zabawę w tworzenie kina. Przygotujcie kasę z biletami, widownię z krzesłami, biletera, punkt z małymi przekąskami, szatnię. Oznaczcie każde krzesło za pomocą numerów. Odegrajcie kilka scenek np.: kupno biletu na wybrany seans, sprawdzanie biletów przez biletera, odszukanie miejsca, które wskazuje nasz bilet.



# Pucio nie wie w co się bawić

1. Dokończ zdania:

Często bawię się w .....

Lubię bawić się w .....

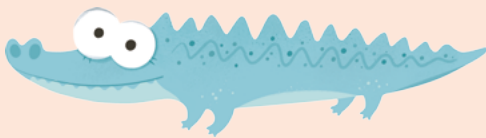
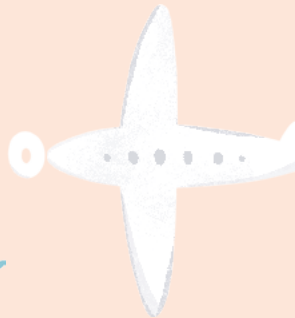
Podczas zabawy najpierw ....., potem .....

Moja ulubiona zabawka to .....

Zabawka z moich marzeń to .....

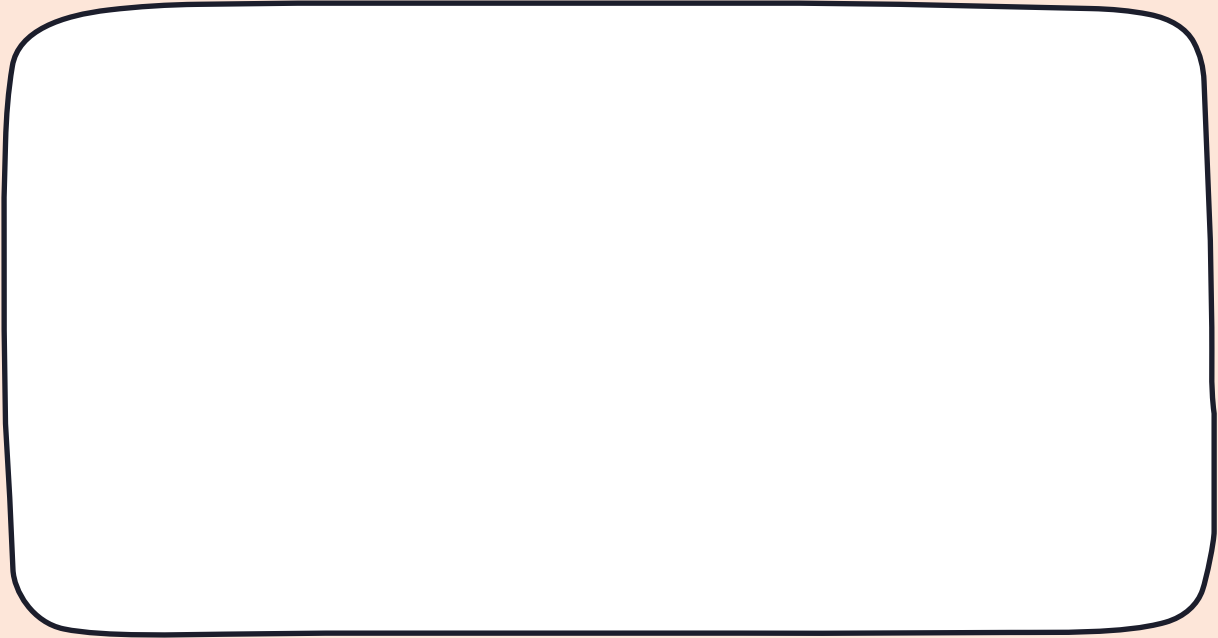
2. Nazwij przedmioty znajdujące się na ilustracjach. Podziel wymienione wyrazy na sylaby. Podskocz tyle razy, ile jest sylab w poszczególnych wyrazach. Narysuj uśmiechniętą buzię przy zabawce, której nazwa ma najwięcej sylab (młodsze dzieci).

Wybierz swoją ulubioną zabawkę. Wskaż literę, od której zaczyna się wybrany przedmiot. Podaj 10 wyrazów, które zaczynają się na taką samą literę, od której zaczynała się ulubiona zabawka (dzieci starsze).

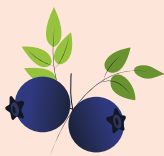


# Pucio i konfitury babci

1. Opisz swoją ulubioną konfiturę i ją narysuj.



2. Połącz owoc z pasującym do niego słoikiem z konfiturami.



## Pucio i zguba

1. „Co zginęło” – ćwiczenia pamięci słuchowej, formułowanie pytań. Na stole kładziemy przedmioty, które wydają różne dźwięki np.: grzechotkę, dwa klocki, folię bąbelkową. Sprawdzamy jaki dźwięk wydaje każdy z wybranych przedmiotów. Zasłaniamy dłonią oczy, w tym czasie jeden z przedmiotów zostaje zabrany. Po dźwięku próbujemy rozpoznać co zginęło. Otwieramy oczy i sprawdzamy czy mieliśmy rację. Zabawę kilkakrotnie powtarzamy.



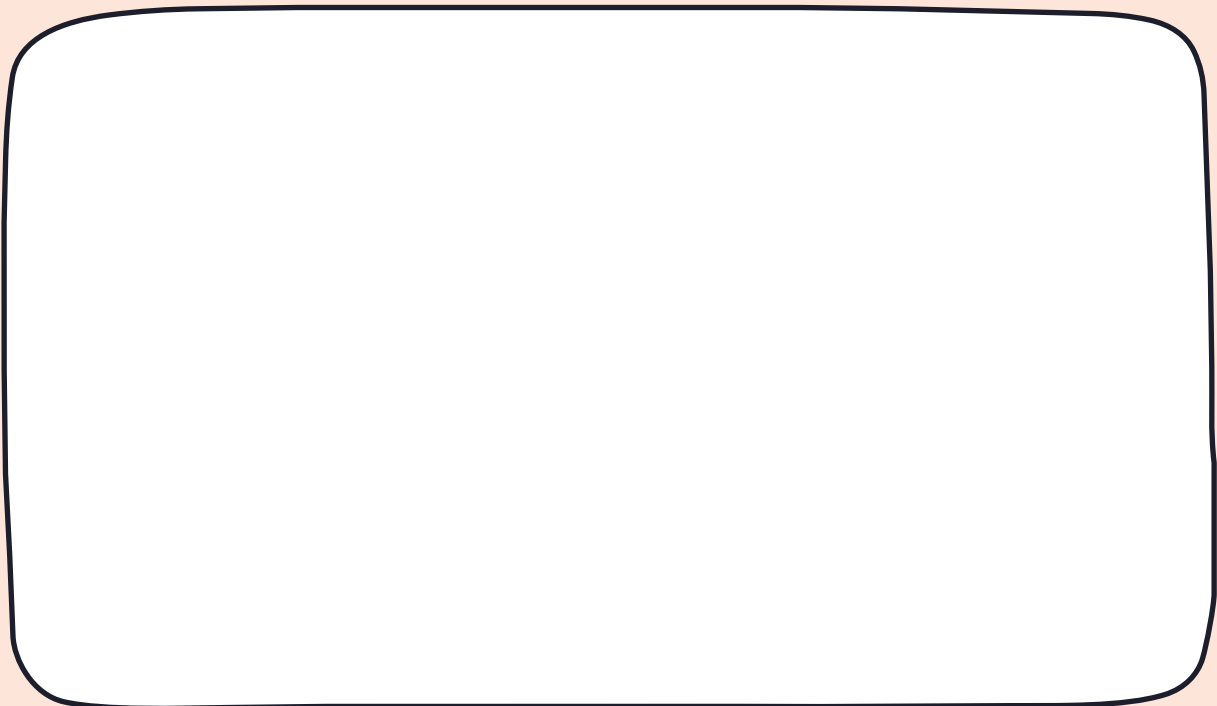
2. Ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem zrobionego z jednorazowego kubka i jednorazowej rękawiczki słonia (lub innego zwierzęcia). W kubku wycinamy dziurę na słomkę. Na kubek naciągamy rękawiczkę, mocujemy ją taśmą klejącą lub gumką. Do rękawiczki przyklejamy ilustracje kilku wybranych zwierząt. Każde zwierzę przyczepiamy do innego palca na rękawicze. Młodsze dzieci: dmuchamy powietrze przez słomkę do momentu aż nad kubkiem pojawi się wybrane zwierzę (wcześniej razem z rękawiczką wpadło do środka kubka).

## Pucio i pożegnanie pieluszki

1. Zabawa z czasownikami – co robię, co się ze mną dzieje. Przyjrzyj się poszczególnym ilustracjom. Powiedz, jakie czynności zostały na nich uwiecznione. Do każdej czynności ułóż jedno zdanie.



2. Jestem samodzielna/samodzielny – narysuj obowiązki domowe, które umiesz wykonywać.



## Pucio i Wróżka Zębuszka

1. Ozdób według własnego pomysłu kubek i szczoteczkę do zębów.

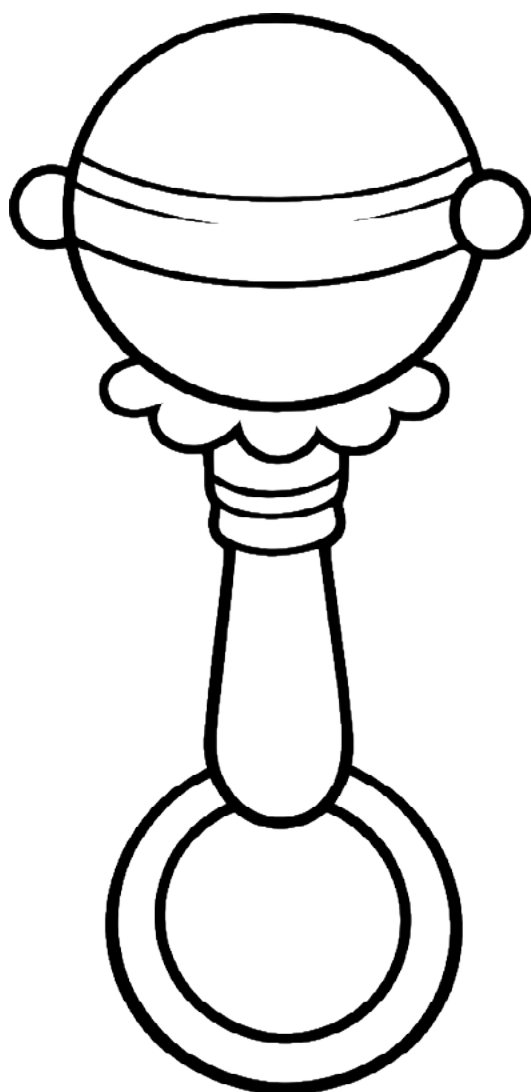


2. Otocz niebieską pętlą szczoteczki, które są skierowane główką w prawą stronę, a zieloną pętlą szczoteczki, które są skierowane w lewą stronę. Policz jedno i drugie szczoteczki. Wskaż, których jest więcej.



## Pucio i nowa grzechotka Bobo

1. Wyklaskiwanie rytmu – jedna osoba wyklaskuje dowolny rytm, pozostałe starają się go odtworzyć. Ćwiczenie kilkakrotnie powtarzamy.
2. Stemplowanie (zamoczonymi w kolorowej farbie opuszkami palców) grafiki przedstawiającej grzechotkę z jednoczesnym rytmicznym wypowiedaniem sylab: ta-ta, pa-pa, ba-ba itp. (w przypadku młodszych dzieci sylaby wypowiedamy wolniej, w przypadku starszych dzieci sylaby wypowiedamy szybciej).

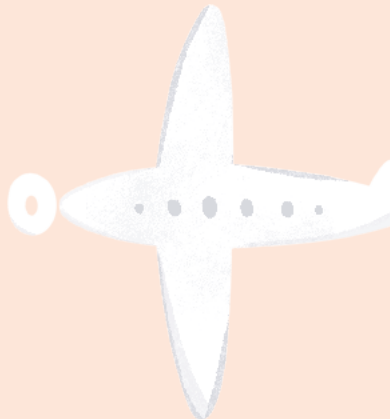


# Pucio i krokodyl

1. Zabawy z głoskami bazujące na słowie „krokodyl”.

- Na jaką głoskę zaczyna się wyraz „krokodyl”?
- Którą głoską kończy się wyraz „krokodyl”?
- Ile „k” znajduje się w wyrazie „krokodyl”?
- Podaj nazwy minimum dwóch zwierząt rozpoczynające się od „k”,
- Ile jest głosek w wyrazie „krokodyl”?

2. Otocz pętlą przedmioty, w których nazwie, w nagłosie występuje głoska „k”.



3. Zabawa oddechowa „dmuchamy fale”. Weź cieką niebieską kartkę (to będzie morze), trzymaj jej jeden koniec w dłoni i jednocześnie dmuchaj tak, żeby kartka się poruszała symbolizując morskie fale. Zmieniaj siłę z jaką dmuchasz na kartkę dopasowując tym samym wysokość fal.

Kontakt dla kin:  
Stella Skiba  
[stella.skiba@nowehoryzonty.pl](mailto:stella.skiba@nowehoryzonty.pl)  
t. +48 538 238 381

Kontakt dla mediów:  
Magda Siemieńska-Bańk  
[magda.siemienska@nowehoryzonty.pl](mailto:magda.siemienska@nowehoryzonty.pl)  
t. +48 880 135 482

[dystribucja.mlodehoryzonty.pl](http://dystribucja.mlodehoryzonty.pl)

Partnerzy materiałów edukacyjnych:



**głosnauczycielski**