

JOANNA PACH-ŻBIKOWSKA

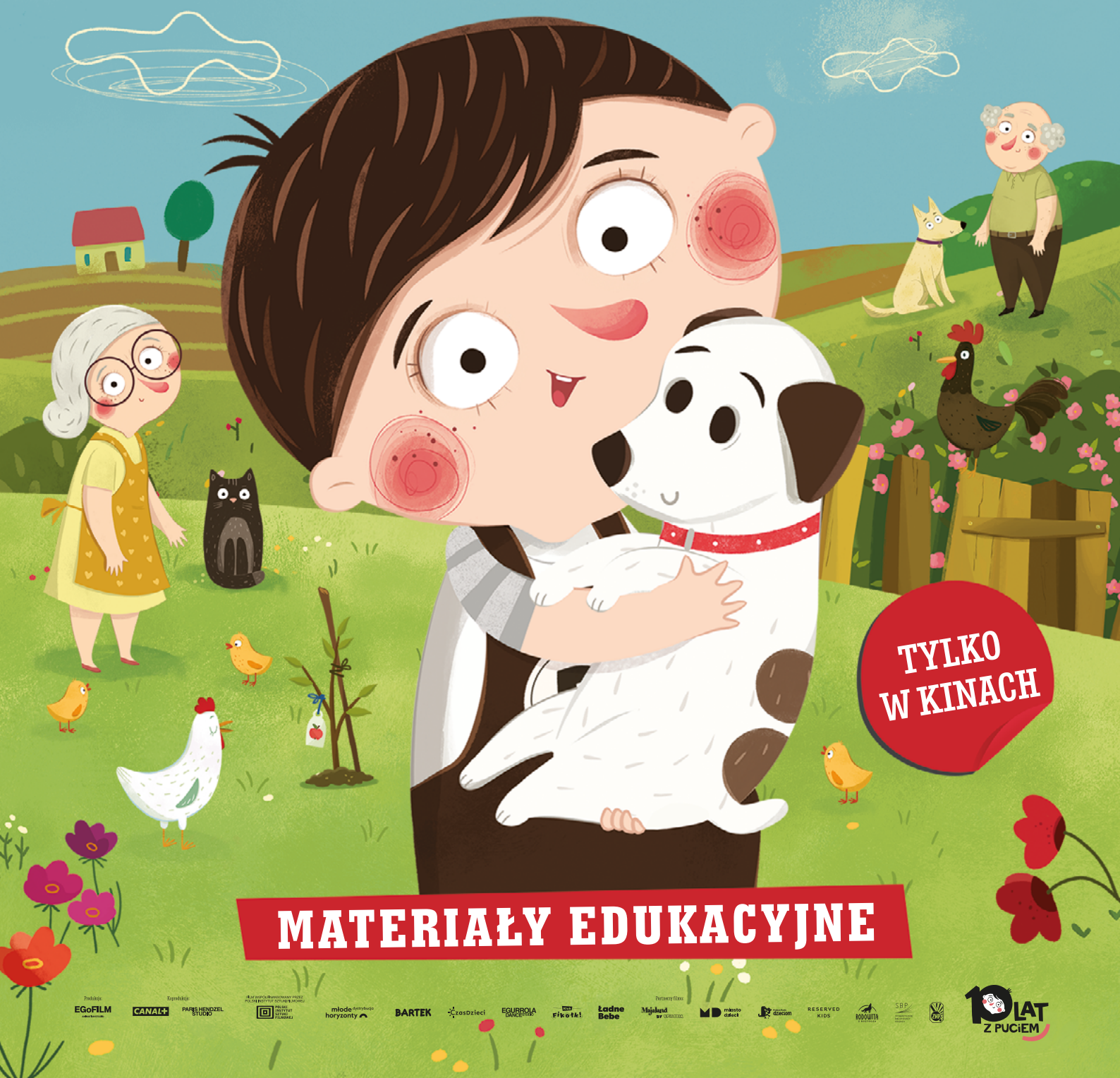
MAŁGORZATA SOCHA

ARTUR BARCIŚ

EGoFILM

PUCIO

KOCHA ZWIERZAKI



TYLKO
W KINACH

MATERIAŁY EDUKACYJNE

Produkcja

EGoFILM

Koprodukcja

CANAL+

PAPEK HENDZEL
STUDIO

Autorka scenariusza i reżyserka
JOANNA PACH-ŻBIKOWSKA

mlode
horyzonty

BARTEK

złoty
złoty

EGURBOLA
DANCE

Fikot!

Ładne
Bebe

Majland
sp. z o.o.

miasto
dzieci

złoty
złoty

RESERVED
KIDS

RODOWITA

SBP

złoty
złoty

10 LAT
Z PUCIEM

Szanowni Państwo

Pucio ponownie zaprasza najmłodszych widzów do kina. Tym razem, wraz z rodziną, ukochanym psem Funiem, kotką Mimi oraz z wieloma innymi zwierzętami, przeżywa pełne emocji wakacyjne przygody. Spacer po parku, pobyt na wsi, wizyta u weterynarza, sadzenie drzewa czy nowe doświadczenia w przedszkolu to tylko część wydarzeń, które czekają na dzieci podczas seansu. Pucio pokazuje najmłodszym, jak ważne są troska o innych, przyjaźń, odwaga, empatia i radość płynąca ze wspólnego spędzania czasu i z odkrywania świata.

Wyjście do kina to coś znacznie więcej niż atrakcyjna forma spędzenia czasu: to wartościowe doświadczenie edukacyjne, które pozwala dzieciom przeżywać emocje, rozwijać wyobraźnię, obserwować relacje między bohaterami. Podczas seansu dzieci poznają świat poprzez historię opowiadaną obrazem i dźwiękiem. Film zachęca najmłodszych do rozmów o zwierzętach, ich potrzebach oraz o odpowiedzialności, która wiąże się z opieką nad nimi. Pokazuje również, że każdy może pomagać, okazywać życzliwość i wspierać zarówno ludzi, jak i zwierzęta.





„Pucio kocha zwierzaki”, ekranizacja bestsellerowej serii książek dr Marty Galewskiej-Kustry, to doskonała propozycja dla nauczycielek i nauczycieli przedszkola chcących połączyć radość wspólnego seansu z działaniami wspierającymi rozwój społeczny, emocjonalny i językowy dzieci. Historie przedstawione na ekranie inspirują do rozmów, zabaw ruchowych, działań plastycznych oraz do aktywności rozwijających mowę, spostrzegawczość i kreatywność.

Seans z Puciem może stać się doskonałym punktem wyjścia do wielu ciekawych działań edukacyjnych. Rozmowy o ulubionych zwierzętach, zabawy w ich naśladowanie, ćwiczenia logopedyczne, zadania rozwijające wyobraźnię czy aktywności związane z rozpoznawaniem i nazywaniem emocji pozwolą dzieciom utrwalić wrażenia po filmie, rozwijać kompetencje społeczne oraz jeszcze lepiej poznawać otaczający je świat.

Anna Świć, nauczycielka edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej,
autorka projektu Kodowanie na dywanie
Anna Równy, koordynatorka Edukacja Młode Horyzonty

Pucio u weterynarza

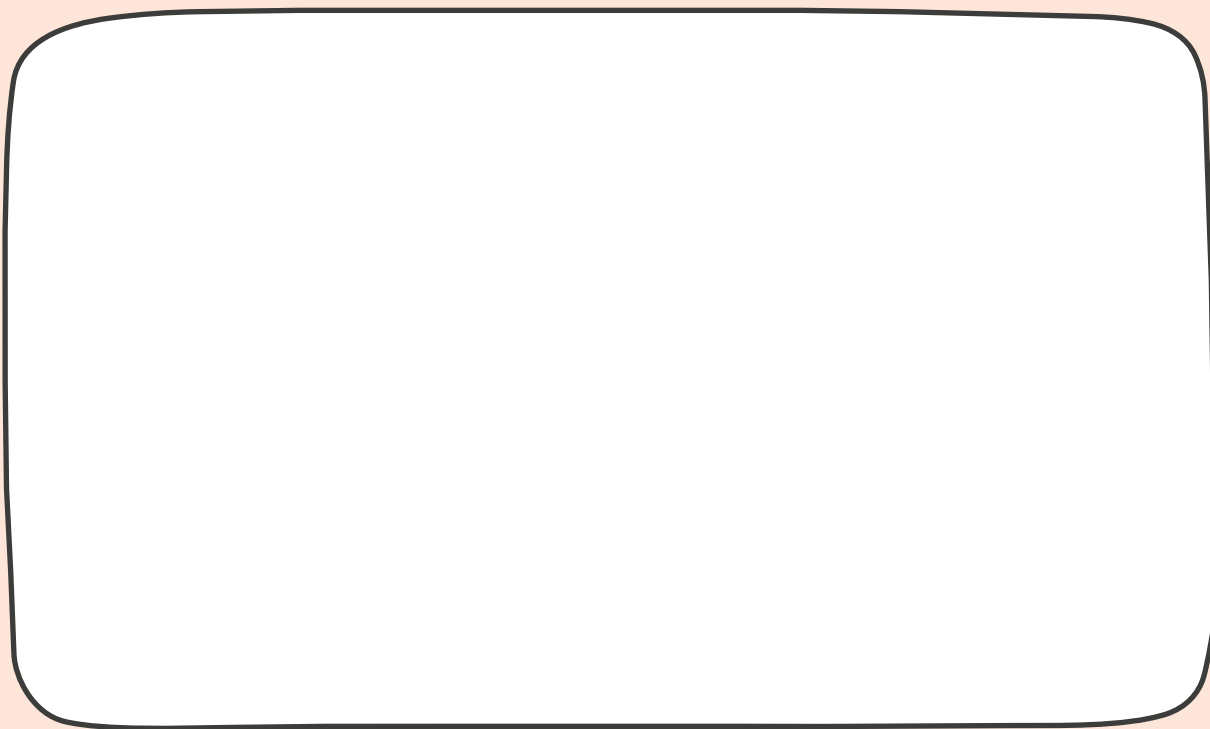
1. Powiedz jakie znasz zwierzęta domowe i jakie są ich potrzeby. Dopasuj zwierzęta do ich przysmaków.



2. Wykonaj ćwiczenia logopedyczne polegające na naśladowaniu odgłosów zwierząt. Zmieniaj natężenie głosu: najpierw wydawaj ciche dźwięki, potem coraz głośniejsze.
3. O jakim zwierzęciu myślę? Pomyśl o wybranym zwierzęciu. Nie mów dzieciom, które zwierzę zostało przez ciebie wybrane. Poproś dzieci o zadawanie pytań dotyczących wybranego zwierzęcia. Pytania muszą być tak sformułowane, żeby możliwe były odpowiedzi „tak” lub „nie”. Po ilu pytaniach odgadliście właściwe zwierzę?

Pucio i Malina w przedszkolu

1. Witaj w przedszkolu! Wchodząc do przedszkola można przywitać się na różne sposoby. Narysuj jeden z nich.



2. Przedszkolny dzień. Opowiedz, jak wygląda przykładowy dzień w przedszkolu.

3. Dokończ zdania:

W moim przedszkolu... _____

Kiedy myślę o przedszkolu to... _____

W przedszkolu lubię... _____

W przedszkolu często... _____

Moja ulubiona przedszkolna zabawa to... _____

Cieszę się, gdy... _____

Jest mi smutno, gdy... _____

Być przedszkolakiem... _____

Pucio i pojazdy

1. Jadą, płyną, lecą. Czerwoną linią otocz środki transportu, które poruszają się po lądzie, niebieską te, które poruszają się po wodzie, a zieloną te, które poruszają się w powietrzu. Policz wszystkie środki transportu. Czy któryś jest najwięcej, czy wszystkich tyle samo? Podziel na sylaby nazwy wybranych pięciu pojazdów.



2. Stwórz rymy do następujących środków transportu:

balon _____

traktor _____

łódka _____

auto _____

bus _____

Pucio i kołysanka dla samolotu

1. Różne przedmioty i ich dźwięki. Wykonaj eksperymenty z dźwiękami. Uderzaj pałeczką o różne przedmioty (raz ciszej, raz głośniej), postaraj się zapamiętać dźwięk, który wydają. Pobawcie się w parach. Jedna osoba z pary uderza w wybrany przedmiot, druga odgaduje, co to był za przedmiot. Zabawę powtórzcie kilkakrotnie, w połowie zamieniając się rolami.



2. Spróbuj ułożyć swoją własną kołysankę. Zastanów się, czy melodia powinna być szybka, czy wolna. Która lepiej wpłynie na proces zasypiania? Pomyśl, jakie słowa warto uwzględnić tworząc kołysankę.
3. Lot do krainy marzeń. Dzieci leżą na dywanie z zamkniętymi oczami. Nauczyciel opowiada spokojną historię o lecącym samolocie, a dzieci wykonują polecenia:
 - cichy wdech nosem
 - długi wydech ustami
 - „Wieje wiatr” – fffffff
 - „samolot bardzo cicho leci” – mmmmmmmmm

Pucio tańczy

1. Ćwiczenia oddechowe z kolorowymi piórkami lub wstążkami: wybierz piórko lub cienką papierową wstążkę. Za pomocą wydychanego powietrza spróbuj wprowadzić ją w ruch przypominający taniec. Postaraj się o to, żeby za każdym razem taniec trwał chwilę dłużej.
2. Taniec palców. Dzieci stukają o stół palcami, rytmicznie powtarzając sylaby:
 - la-la-la
 - ta-ta-ta
 - pa-pa-pa
 - hop, hop, hop
 - tra-la-la

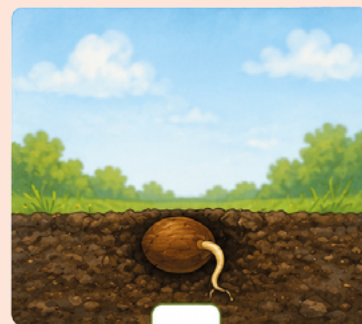


3. Tańczący języczek. Dzieci zamieniają swój język w tancerza i wykonują polecenia:
 - Język robi krok w stronę nosa.
 - Język przybliży się do brody.
 - Język tańczy po wargach, oblizując je.
 - Rytmiczne stukanie czubkiem języka o wałek dziąsłowy. Na sygnał muzyki język „tańczy”, gdy muzyka cichnie, zastyga jak posąg.

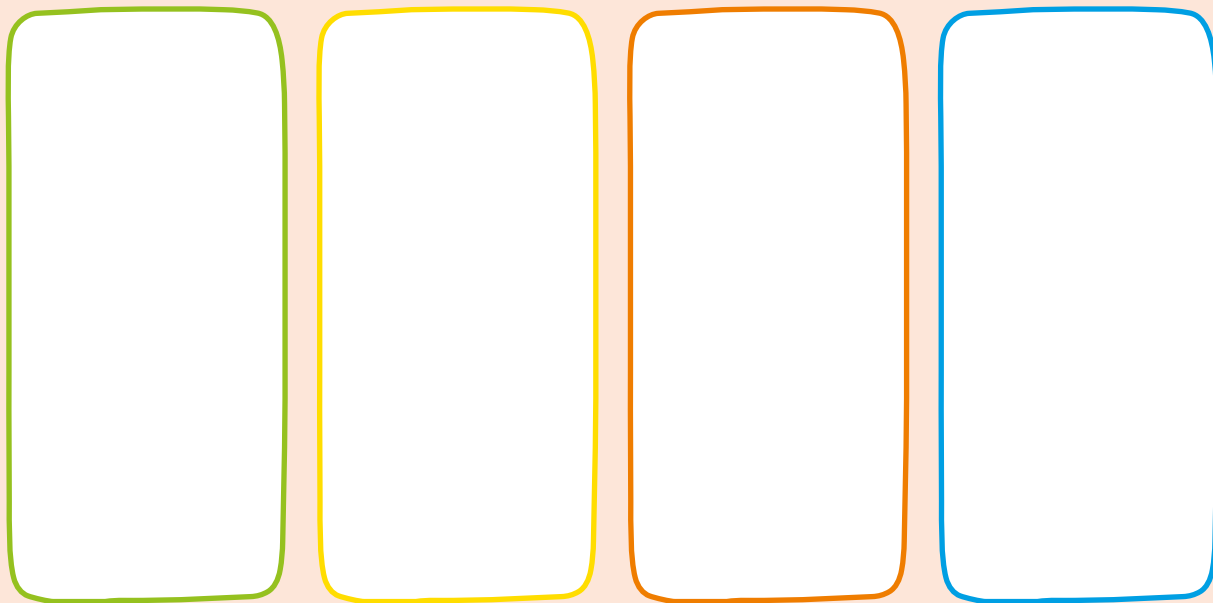
Pucio sadzi drzewo



1. Przyjrzyj się uważnie ilustracjom. Ułóż z nich historyjkę obrazkową ukazującą etapy wzrostu drzewa. Zaznacz kolejność etapów za pomocą odpowiedniej liczby kropek (lub cyfr).



2. Narysuj drzewo w czterech odsłonach. Każda odsłona, to inna pora roku.

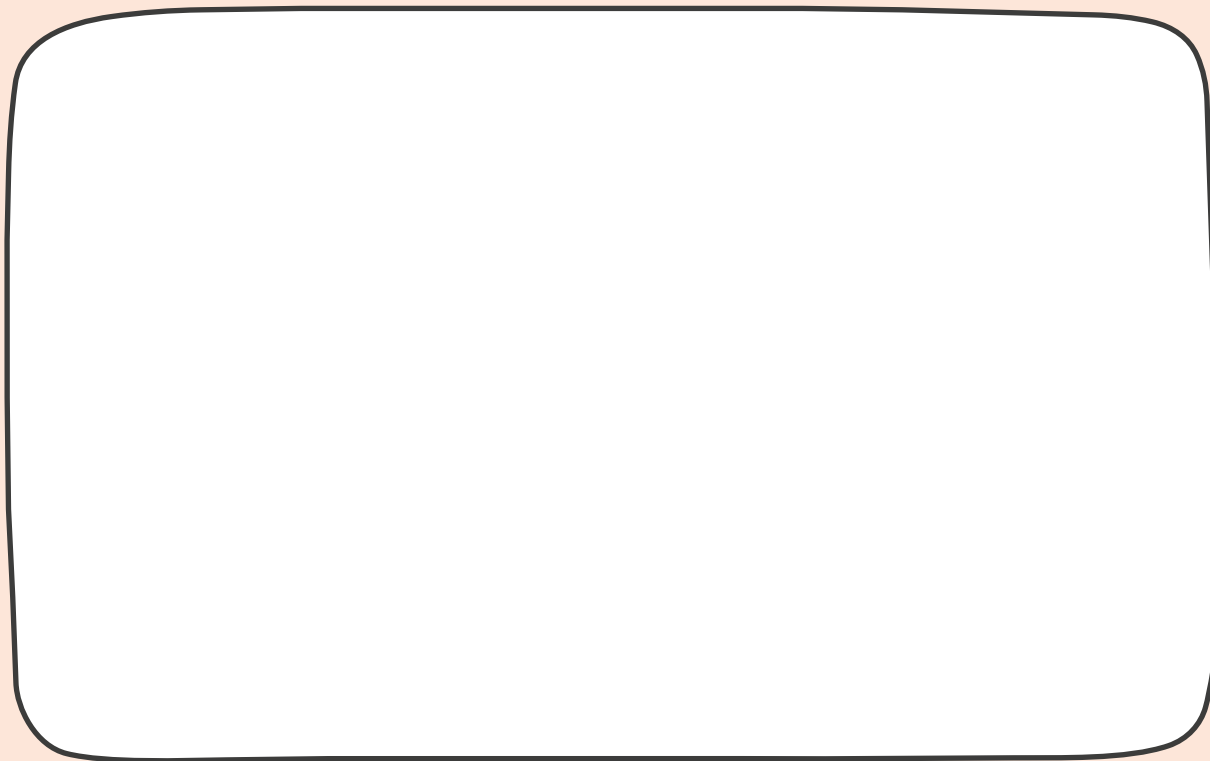


3. Spróbuj wymienić jak najwięcej słów opisujących poniższe drzewo.

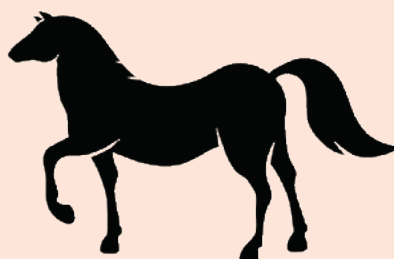
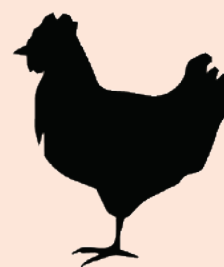
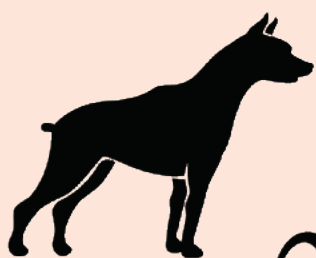


Pucio i późny spacer

1. Wymień pięć miejsc idealnych na spacer. Opowiedz o nich.
2. Przygotuj plakat „Dlaczego warto chodzić na spacery”.



3. Dopasuj zwierzęta do śladów, które zostawiają.



Kontakt dla kin:
Stella Skiba
stella.skiba@nowehoryzonty.pl
t. +48 538 238 381

Kontakt dla mediów:
Magda Siemieńska-Bałuk
magda.siemenska@nowehoryzonty.pl
t. +48 880 135 482

dystrybucja.mlodehoryzonty.pl

ZAPROSZENIE

na **30 minut**

darmowej zabawy*

w sieci Klubów Fikołki i sal zabaw Bajkowy Labirynt

40 lokalizacji w całej Polsce

podaj hasło **Fikołki30**

*oferta ważna do 30 września 2026 r.

