

Z KSIĄŻEK PROSTO DO KINA

Niesamowite Przygody

SKARPEK

FILMOWA ADAPTACJA LEKTURY SZKOLNEJ

MATERIAŁY EDUKACYJNE

Produkcja:
animapal

Koprodukcja:
SPK **TVP**

Współfinansowanie

MINISTERSTWO KULTURY

MINISTERSTWO OŚWIECENIA

MINISTERSTWO SPRAW WZROSTU

MINISTERSTWO PRACY

MINISTERSTWO ZDROWIA

MINISTERSTWO WNIOSKU

MINISTERSTWO WYBÓRÓW

MINISTERSTWO WYBÓRÓW

MINISTERSTWO WYBÓRÓW

MINISTERSTWO WYBÓRÓW

MINISTERSTWO WYBÓRÓW

Partnerzy filmu:
Poradnia K

stowarzyszenie

WW

miasto

Ładne Bebe

Kubimy czytać

SWIERSCYK

dziesięć

emipk

emipk

emipk

emipk

emipk

emipk

Książkowe bestsellery

WSTĘP



Pewnie czasami zastanawiacie się, co dzieje się ze skarpetkami, które trafiają do pralki, a potem giną. Gdzie one znikają? Może prowadzą ciekawe życie pełne niespodzianek i przygód? Może realizują swoje marzenia o zostaniu gwiazdami filmowymi a nawet prezydentkami? Niezależnie od tego gdzie wpadają, na pewno mogą być inspiracją do tworzenia wielu ciekawych opowieści.

„Niesamowite przygody skarpetek” to propozycja, która przenosi klasykę lektury na zupełnie nowy, kinowy poziom! Pełna ciepła, humoru i niespodziewanych zwrotów akcji opowieść, która zabierze dzieci w fascynującą podróż po świecie, gdzie z pozoru zwykłe skarpetki stają się bohaterami historii pełnej przygód, niespodzianek i ważnych życiowych lekcji.

Omawiany film nie tylko bawi, ale też uczy. Dzięki niemu najmłodszy mogą odkryć, że literacka opowieść o skarpetkach to coś więcej niż tylko historia na papierze. To prawdziwa lekcja odwagi, przyjaźni i współpracy, która może stać się inspiracją do przeprowadzenia wielu wartościowych zajęć.

„Niesamowite przygody skarpetek” to film, który warto obejrzeć. Oryginalne podejście do znanej lektury pozwoli odkryć ją na nowo. Będzie też inspiracją do poszukiwania w książkach wielu ciekawych, wciągających historii.

O skarpetce, która trafiła do prehistorii

Jak wyglądał prehistoryczny świat? Czy łatwo byłoby nam się w nim odnaleźć? Dzieci wykonując zadania cofną się w przeszłość (nie tak odległą), wyszukają przedmioty, które aktualnie nie są używane. Zastanowią się do czego kiedyś służyły.

O skarpetce, która została mysią mamą

Tematem przewodnim przygotowanych zadań będą myszki. Dzieci stworzą opowieści z myszkami w roli głównej, sprawdzą też, które myszki ustawione są w prawą, a które w lewą stronę.

O skarpetce, która znalazła wiosnę

Po długiej zimie wszyscy czekają na wiosnę. Jak rozpoznać, że właśnie do nas nadchodzi? Przygotowane ćwiczenia nawiązują do symptomów, które podpowiadają, że wiosna jest już, już.

O skarpetce, która rozśmieszyła córkę Sultana

Uśmiech jest dobry na wszystko. Rozchmurza dzień, pozwala pozytywnie spojrzeć na różne sprawy. Dzieci wykonując zadania poszukają psikusa, który wkradł się do ilustracji, narysują też swoje recepty na poprawę humoru.

O skarpetce, która została prezydentką

Czy łatwo być politykiem? Jak zostać prezydentką? Dzieci postawią się w roli kandydata na prezydenta i stworzą swój wyborczy plakat.

O skarpetce, która została duchem

W przygotowanych zadaniach dzieci ułożą duszki od najmniejszego do największego. Zastanowią się też, co mogłyby zrobić gdyby posiadały moc niewidzialności.

Anna Świć



GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY 1-3

PRZEDMIOT | EDUKACJA POLONISTYCZNA,
EDUKACJA SPOŁECZNA,
EDUKACJA PLASTYCZNA

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Barbara Ochmańska

FILM | „NIESAMOWITE PRZYGODY SKARPETEK”

Polska, Portugalia 2025 / 55’

reżyseria: Małgorzata Bosek-Serafińska, Dorota Cieśla, Jolanta Dudzińska,
Mateusz Kmieć, Grzegorz Koncewicz, Małgorzata Mianowska

scenariusz: Justyna Bednarek

Nie każda zgubiona skarpetka wpada pod łóżko lub kanapę. Niektóre prowadzą zaskakujące życie – podróżują w czasie, trafiają na biegun północny albo nawet do Hollywood. Ich niesamowite przygody są pełne wrażeń i dobrego humoru!

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się, co się dzieje z tymi wszystkimi zaginionymi skarpetkami? Każdy z nas miał to doświadczenie – wrzucamy parę skarpetek do szuflady, szafy czy też do kosza na pranie i później wyjmujemy... tylko jedną skarpetkę! Gdzie one znikają? Może skrycie marzą o bardziej fascynującym życiu niż służenie naszym stopom? Być może chciałyby zostać gwiazdami filmowymi lub politykami? A może, wpadając w kąt naszego pokoju, przenoszą się w czasie do prehistorii? Gdziekolwiek trafiają, ich przygody na pewno są przepięknie dobrą zabawą!

„Niesamowite przygody skarpetek” to animowany serial dla dzieci na podstawie bestsellerowych książek Justyny Bednarek i Daniela de Latoura. Każdy odcinek przedstawia perypetie różnych skarpetek w historiach pełnych abstrakcyjnego humoru i nietypowych przygód.



NOWE PRZYGODY NIESAMOWITYCH SKARPETEK

Temat lekcji: Nowe przygody niesamowitych skarpetek

Czas trwania lekcji: 45 minut

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń/uczennica:

- zapozna się z opowiadaniem Justyny Bednarek z książki „Niesamowite przygody dziecięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”;
- wymienia autora, tytuł opowiadania i elementy świata przedstawionego w wybranym filmie i książce autorstwa Justyny Bednarek;
- odtwarza treść opowiadania;
- słucha ze zrozumieniem;
- tworzy krótkie opowiadania fantastyczne;
- właściwie redaguje zdania;
- pracuje zgodnie z instrukcją;
- efektywnie współpracuje w grupie;
- rozwija wyobraźnię młodego czytelnika, doskonali umiejętności językowe i uczy się abstrakcyjnego myślenia;
- wzmacnia wiarę we własne możliwości i wspiera dążenia do spełniania marzeń;
- dba o poczucie humoru w stosunku do świata i samego siebie;
- rozwija pamięć, spostrzegawczość i logiczne myślenie dziecka.



Powiązanie z podstawą programową

Podczas lekcji uczeń:

- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie (I. 1.1);
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi (I.1.2);
- słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby (I. 1.3);
- słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę (I.1.5);
- formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia (I.2.2);

- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym (I. 2.3);
- wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych (I. 3.4);
- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne (III.1.4);
- planuje i realizuje własne projekty / prace; realizując te prace / projekty współdziała w grupie (VI. 1.1).

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- praca indywidualna w domu;
- „burza mózgów”;
- praca w grupach;
- rozmowa kierowana;
- book-talking.

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „Niesamowite przygody skarpetek”;
- różne książki autorstwa Justyny Bednarek;
- karty pracy;
- flamastry, kredki i przybory do pisania;
- skarpetki;
- kolorowe skarpetki (mogą być pojedyncze, różne);
- kartki papieru / tektura / papier kolorowy;
- ruchome oczka, guziki, włóczka itp. do ozdabiania.



Przygotowanie do lekcji

Lekcja powinna odbyć się po przeczytaniu fragmentów książki Justyny Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek” i obejrzeniu filmu „Niesamowite przygody skarpetek” w reżyserii Małgorzaty Bosek-Serafińskiej, Doroty Cieśli, Jolanty Dudzińskiej, Mateusza Kmiecica, Grzegorza Koncewicz, Małgorzaty Mianowskiej.

Można zorganizować dzień „nie do pary” – dzieci przychodzą w różnych skarpetkach.

PRZEBIEG LEKCJI

WPROWADZENIE

Nauczyciel/nauczycielka czyta jeden wybrany rozdział książki „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”, następnie odwołuje się do obejrzanego filmu „Niesamowite przygody skarpetek”.

Proponowane pytania:

- *Co zapamiętaliście z filmu „Niesamowite przygody skarpetek”?*
- *Która skarpetka najbardziej wam się podobała i dlaczego?*
- *Czy kiedyś zgubiła wam się skarpetka? Co się z nią mogło stać?*
- *Kto jest autorem książki?*
- *Jaka była pierwsza skarpetka?*
- *Co stwierdził hydraulik?*
- *Jaka była druga skarpetka?*
- *Kim została trzecia skarpetka?*
- *Z czego była zrobiona czwarta skarpetka?*
- *Kogo spotkała piąta skarpetka, gdy wskoczyła do dziury? Itd.*



Proponowane odpowiedzi:

- Justyna Bednarek
- Pierwsza skarpetka była czarna i lewa, podjęła decyzję o odważnej zmianie i wyruszyła w świat, by zostać sławną gwiazdą.
- Hydraulik stwierdza, że pralka sama działa jak najbardziej poprawnie. Odkrył dziurę pod pralką, przez którą uciekały skarpetki.
- Druga skarpetka jest odważna, ale i empatyczna. Miłość do innych jest tak silna, że zostaje matką zastępczą pięciu polnych myszy.
- Trzecia skarpetka, granatowa postać, od zawsze predestynowana była do rzeczy wielkich, robi w końcu karierę polityczną.
- Czwarta skarpetka, ekskluzywna i droga, którą Be dostała od mamy jako prezent, ale niestety w pudełku znalazła się tylko jedna skarpetka.
- Piąta, wełniana skarpetka, ratuje małego, uroczego kotka przed napaścią złego chłopca.

Nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci, żeby odnalazły skarpetki, które są poukrywane w sali (mogą to być rzeczywiste lub wycięte z papieru).

Pomóżcie skarpetkom w przygotowaniach! Zaczniemy od tego, że każda skarpetka musi znaleźć swoją parę – bo żadna skarpetka nie wyruszy w podróż bez swojej bliźniaczej siostry!

W dalszej części dzieci pracują z Kartą nr 1. Łączą w pary te same skarpetki.

REALIZACJA TEMATU

Poznajemy autorkę i jej twórczość

Nauczyciel/nauczycielka prezentuje wystawę książek Justyny Bednarek i jej sylwetkę. Wspólnie z dziećmi tworzy metryczkę książki, na podstawie której powstał film. Ważne jest, aby dzieci w zeszycie lub na kartce zapisały stosowne informacje, takie jak autor, ilustrator, wydawnictwo, rok wydania. Potem uczestnicy zajęć pracują z Kartą nr 2.

Spacer skarpetek

Osoba prowadząca zaprasza uczniów i uczennice do wspólnego spaceru skarpetek. Dzieci same decydują o tempie i sposobie poruszania się, mogą też wydawać dźwięki lub mówić. Zapowiada, że w trakcie spaceru wszystkich czekają zmieniające się warunki. Każdy uczeń/uczennica sam/sama decyduje, jak na te zmiany zareaguje jego skarpetkowy bohater. Przykładowe hasła:

spacerujące skarpetki:

- *śpieszą się;*
- *biegną;*
- *przemawiają na scenie;*
- *wracają zmęczone do domu;*
- *uprawiają gimnastykę;*
- *wirują w pralce;*
- *z zaciekawieniem obserwują otoczenie;*
- *śmieją się;*
- *dobierają się w pary.*



Za każdym razem nauczyciel/nauczycielka daje chwilę na eksplorowanie podanej formy ruchu. Potem pyta o wrażenia ze spaceru i w jaki sposób uczniowie i uczennice starali się oddać emocje swoich bohaterów.

Konstruktor

Po zabawie ruchowej nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci, aby zostali konstruktorami maszyny. Wymyślili maszynę, która będzie odnajdywać zagubione skarpetki. Narysowali ją i opowiedzieli o niej.

Przygody skarpetek

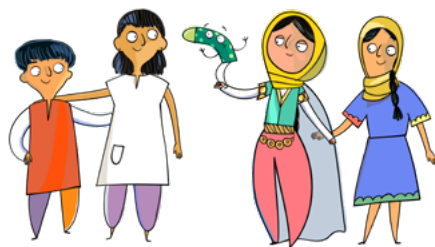
Dzieci wybierają jedną skarpetkę (prawdziwą lub narysowaną) i wymyślają jej osobowość:

- *Imię.*
- *Ulubione zajęcie.*
- *Gdzie się zgubiła?*
- *Jaką ma misję?*

Nauczyciel/nauczycielka prosi uczniów i uczennice, aby w grupach przedstawili swoje skarpetki: opowiedzieli pozostałym bohaterom o tym, co one lubią, a czego nie, skąd pochodzą, co im się ostatnio przytrafiło. Prosi, aby uczniowie i uczennice mówili w pierwszej osobie, pamiętając, że wcielają się w swojego bohatera. Na prezentację każda skarpetka ma maksymalnie minutę.

Potem nauczyciel/nauczycielka poprosi zespoły, by wyobraziły sobie, że ich skarpetki się spotkały i doświadczyły wspólnej przygody. Dzieci w parach lub małych grupach wymyślają krótką historię z udziałem swojej skarpetki:

- *Gdzie się udała?*
- *Jakie przygody przeżyła?*
- *Kogo spotkała?*
- *Jakie trudności pokonała?*



Uczniowie i uczennice mają dowolność i mogą korzystać z rekwizytów – własnych i tych przyniesionych przez nauczyciela/nauczycielkę. Mogą wybrać dowolną przestrzeń w klasie jako swoją scenę. Każda grupa ma 10 minut na przygotowanie. Grupy mogą potem zaprezentować swoją historię ustnie, jako mini-przedstawienie lub komiks.

Potem następuje obejrzenie zupełnie nowych, niesamowitych przygód wielu skarpetek, których autorami jest cała klasa, które prezentuje na forum. Każda grupa nagradzana jest oklaskami.

Na zakończenie ćwiczenia dzieci ze skarpetek, które gdzieś zgubiły swoją parę, wyczarowują przeróżne postaci. Może to być rysunek, kolaż albo laleczka z prawdziwej skarpetki (jeśli są dostępne materiały plastyczne). Potem dzieci pracują z Kartą nr 3.

PODSUMOWANIE TEMATU

W końcowej fazie zajęć nauczyciel/nauczycielka pyta uczniów i uczennice:

- *Czy trzeba być „do pary”, by być szczęśliwym?*
- *Czy każdy z nas jest potrzebny – nawet jeśli różni się od innych?*
- *Dlaczego warto być sobą?*

Nauczyciel/nauczycielka zaprasza dzieci, aby stworzyły „skarpetkową galerię” w sali.

Dodatkowe pomysły:

Można zaprosić dzieci do stworzenia klasowej książki pt. „Nowe przygody skarpetek”.

KARTY PRACY

Karta pracy nr 1

Znajdź pary skarpetek i połącz je linią. Sprawdź czy wszystkie skarpetki mają pary, jeśli nie, dorysuj brakujące skarpety.



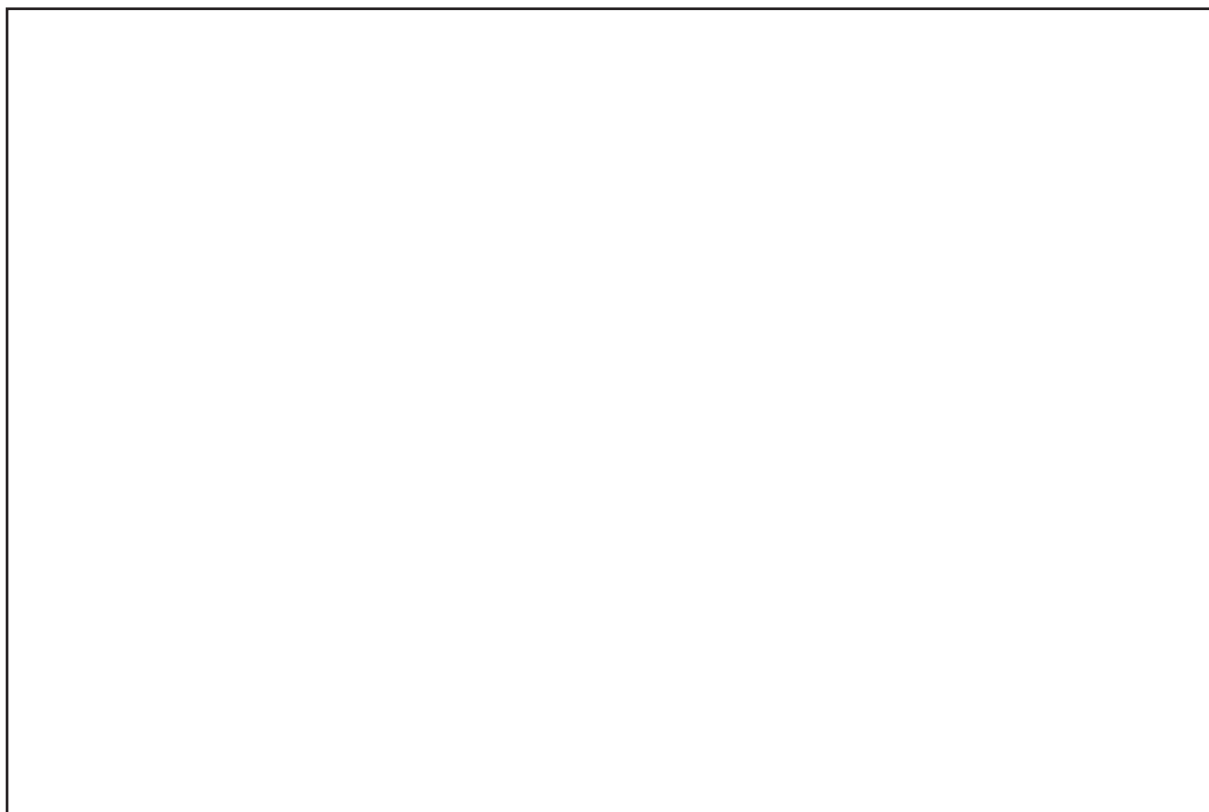
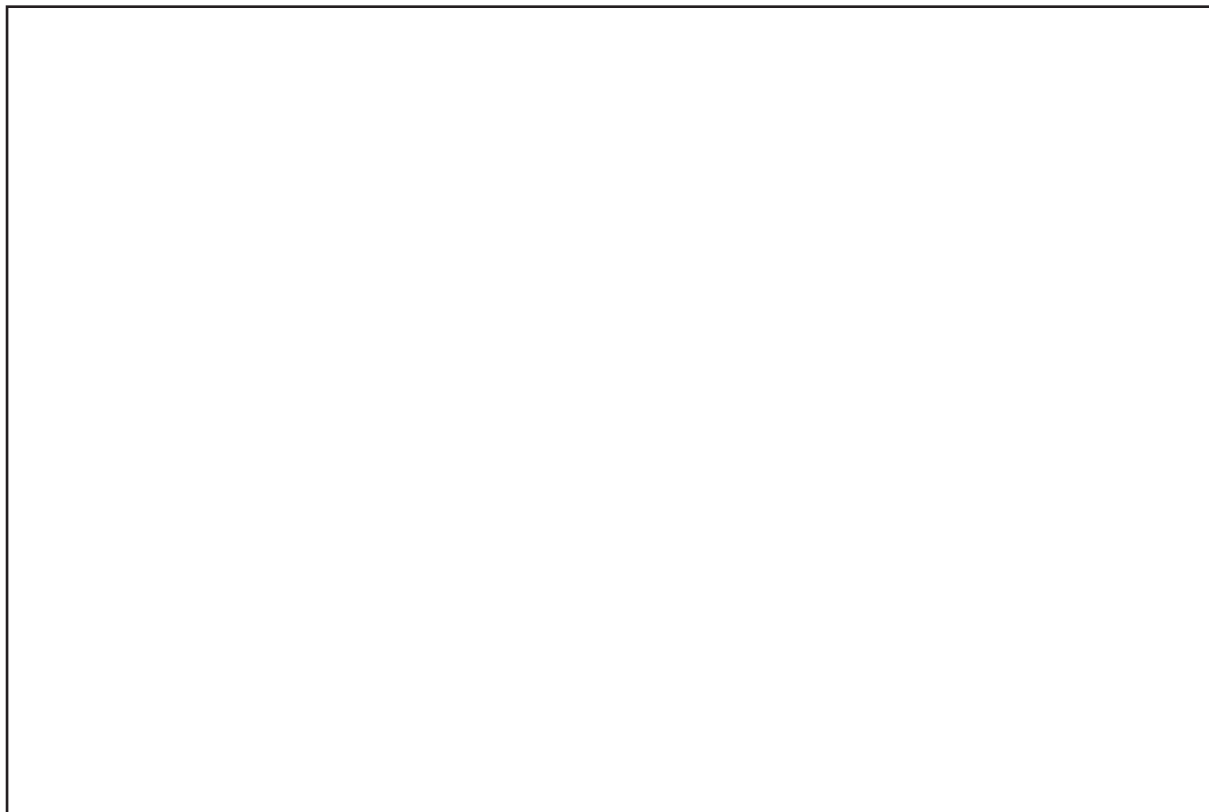
Karta pracy nr 2

Skarpetki uwielbiają łamigłówki. Znajdź 5 różnic w tym całym zamieszaniu!



Karta pracy nr 3

Narysuj dwie przygody skarpetek. Może skarpetki wracają do domu, a może są gotowe na nową przygodę?



Zadania do odcinka „O skarpetce, która trafiła do prehistorii”

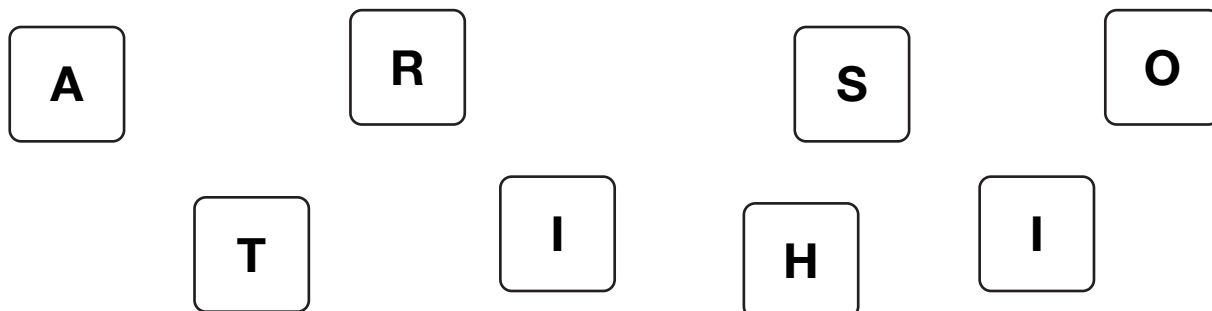
Zaznacz przedmioty, które aktualnie są bardzo rzadko używane.
Wiesz do czego służyły?



Zaprojektuj prehistoryczny strój.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing of a prehistoric costume.

Połącz litery w taki sposób, żeby powstał wyraz. Odczytaj go.

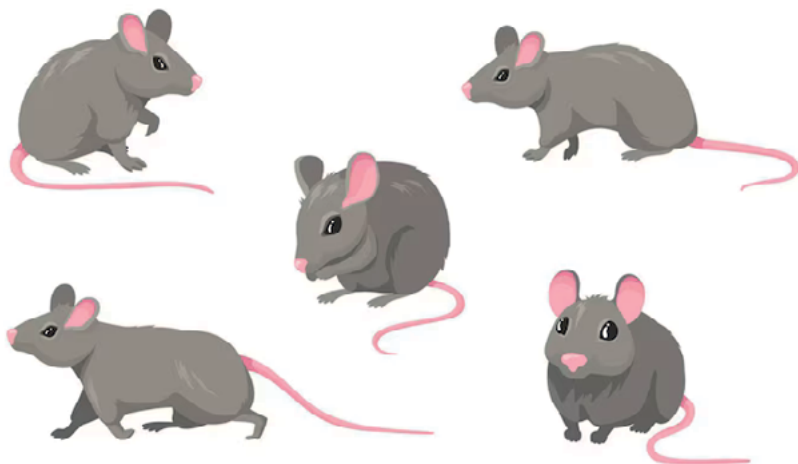


Zadania do odcinka „O skarpetce, która została mysią mamą”

Przyjrzyj się wszystkim myszkom. Wybierz dwie. Wymyśl dla nich imiona i historię, której będą bohaterami.



Otocz myszki skierowane w prawą stronę. Dorysuj dwie myszki skierowane w lewą stronę.



Warto pomagać. Narysuj, za pomocą uproszczonych symboli, dlaczego.

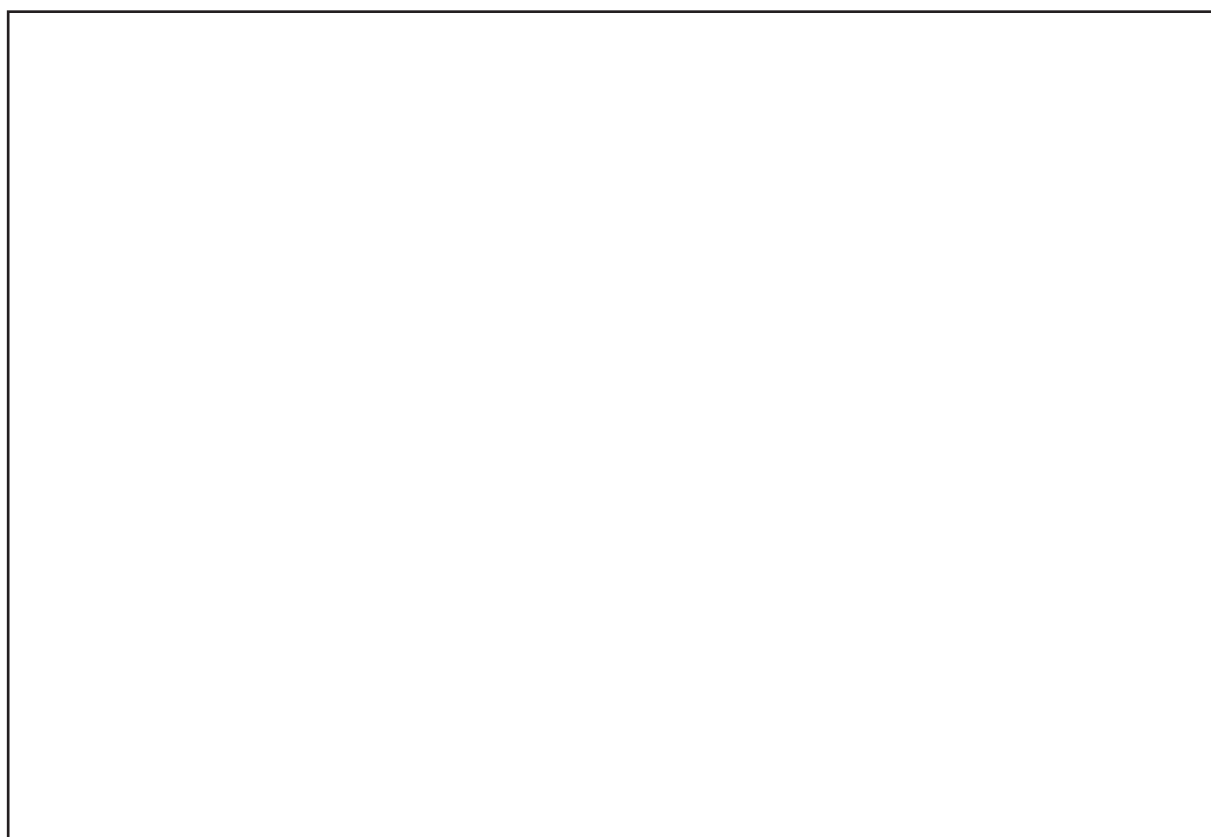


Zadania do odcinka „O skarpetce, która znalazła wiosnę”

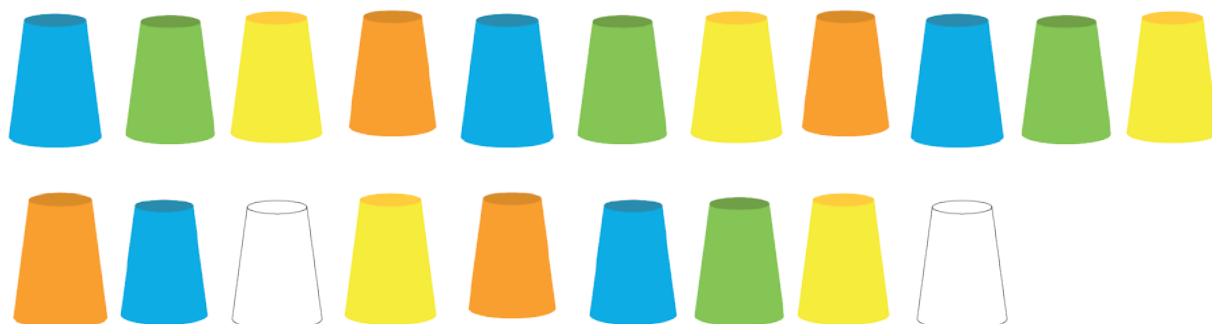
Przyjrzyj się poniższym ilustracjom. Zakreśl te, które kojarzą się z wiosną.



Narysuj Panią Wiosnę.



Każdy kolor kubka, to inna pora roku: niebieski – zima, zielony – wiosna, żółty – lato, pomarańczowy – jesień. Pokoloruj białe kubki w taki sposób, żeby pasowały do pozostałych.



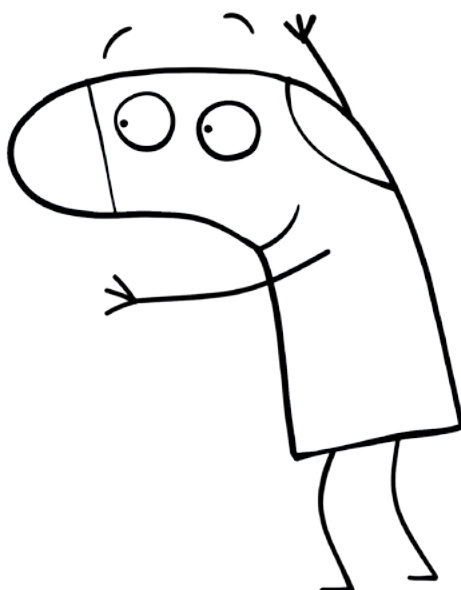
Zadania do odcinka „O skarpetce, która rozśmieszyła córkę Sułtana”

Przyjrzyj się poniższej ilustracji. Co się na niej nie zgadza? Co może wywołać uśmiech?



Narysuj trzy rzeczy, które zawsze wywołują twój uśmiech.

Pokoloruj skarpetkę w taki sposób, żeby spojrzenie na nią wywoływało uśmiech.

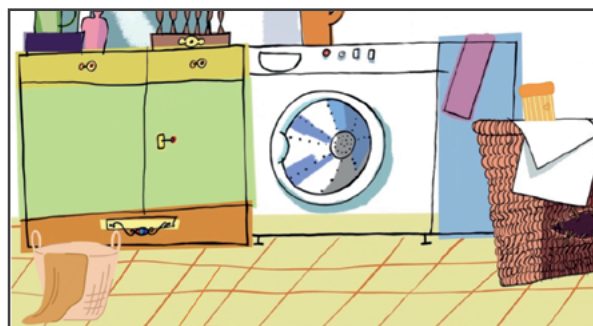
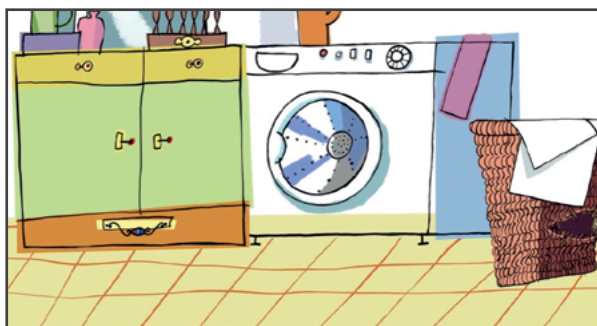


Zadania do odcinka „O skarpetce, która została prezydentką”

Przekonaj wszystkich, że możesz zostać prezydentką/prezydentem.
Zaprojektuj swój wyborczy plakat.



Prezydentka/prezydent muszą być bardzo spostrzegawczy. Odszukaj 5 szczegółów, którymi różnią się poniższe obrazki.



Połącz skarpetki w pary. Czy każda skarpetka ma parę?



Zadania do odcinka „O skarpetce, która została duchem”

Wyobraź sobie, że masz moc niewidzialności.

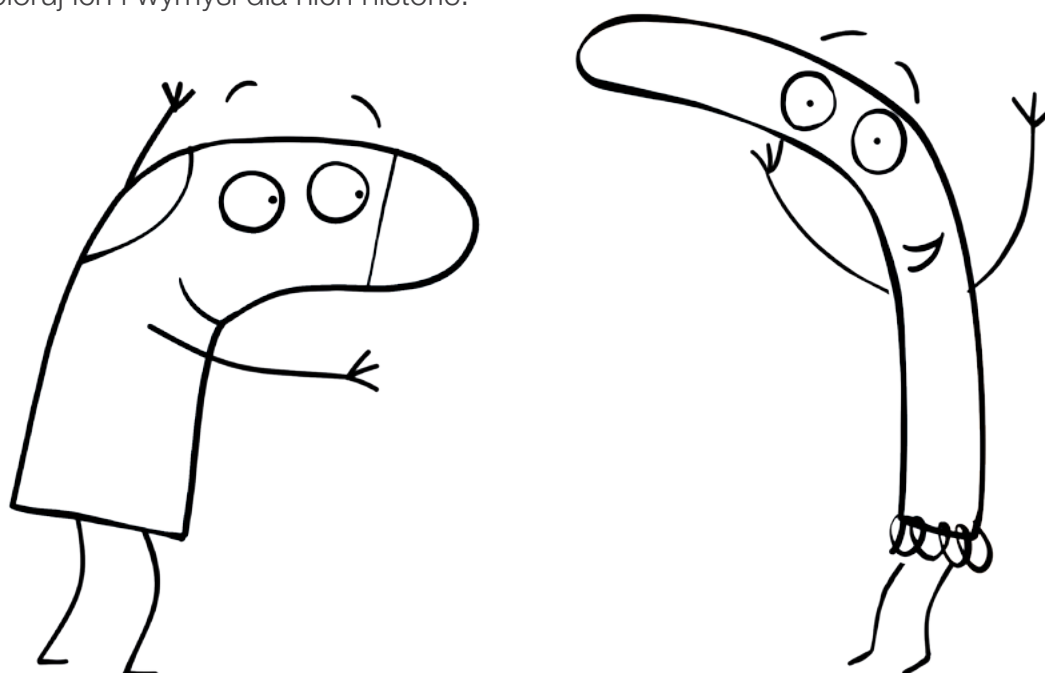
Narysuj, jak wykorzystałabyś/wykorzystałbyś taką moc.



Połącz duszki od najmniejszego do największego.



Do historii o niezwykłych przygodach skarpetek dodaj dwóch nowych bohaterów. Pokoloruj ich i wymyśl dla nich historie.



A stylized, hand-drawn illustration of a landscape. The sky is light blue with two large, white, fluffy clouds. The ground is green with patches of brown, suggesting fields or a path. In the foreground, there are several small, blue, irregular shapes that look like puddles or small ponds. In the middle ground, there are several tall, thin, brown structures that resemble stylized trees or poles, some with small, blue, flame-like or smoke-like shapes at their tops. In the background, there are two small houses with red roofs and a yellow wall, and a larger, more complex structure that looks like a nest or a small building on a tall pole. The overall style is whimsical and artistic.

młode dystrybucja **horyzonty**

Kontakt dla kin:

Stella Skiba

stella.skiba@nowehoryzonty.pl

t. +48 538 238 381

Kontakt dla mediów:

Emil Miskowicz-Adamowicz

emil.miskowicz@nowehoryzonty.pl

t. +48 668 009 887

dystrybucja.mlodehoryzonty.pl