

MIAUCZY, ŚPIEWA I NA DRZEWA ZWIEWA!

Miss MOXY

KOCIĄ EKIPA



**Roxie
WĘGIEL**
JAKO MOXY

MATERIAŁY EDUKACYJNE

DIRECTED BY VINCENT BAL AND WIP VERVOORD WRITTEN BY MAUREEN VERSPRILLE WITH THE VOICES OF SARAH BANNIER PIETER EMBRECHTS FRANK FOCKEYN BARBARA SARAFIAN AND CARICE VAN HOUTEN
PRODUCTION DESIGNER SANDER KAMERMANS SCRIPT DESIGNER MAX JAN WILLEM VAN DEN BRINK COMPOSER STEVE WILLAERT EXECUTIVE PRODUCERS KOEN VERMAANEN & JOLANDE JUNTJE PRODUCERS PETER BOUCKAERT & NATHALIE VAN SCHELVERGEM COPYWRITER KATJA HARTERINK
PRODUCERS BOBBIUS BURNY BOS & LINDA SNOEP PRODUCERS PHANTA ANIMATION PETRA GOEDINGS & JOLANDE JUNTJE
THIS FILM WAS SUPPORTED BY THE NETHERLANDS FILM FUND, THE NETHERLANDS FILM PRODUCTION INCENTIVE, FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF) OF THE GOVERNMENT OF FLANDERS, SCREEN FLANDERS, THE BELGIAN TAX SHELTER IN COOPERATION WITH TAXSHELTER.BE AND IN G.
CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION, PARADISO FILMED ENTERTAINMENT AND IN CO-PRODUCTION WITH SHELTER PROD AND AVROTROS WYSTĘPIŁA W POLSCE STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

PHANTA ANIMATION EYEWORKS FILM & TV DRAMA BOBBIUS - AVROTROS

Szanowni Państwo!

Zapraszamy uczennice i uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej do kin na film animowany „Miss Moxy. Kocia ekipa”. To ciepła i zabawna opowieść, która poprzez historie zwierzęcych bohaterów pokazuje sytuacje bliskie dzieciom.

Istotną zaletą filmu jest jego wychowawczy kontekst, bowiem twórcy poruszają w nim temat relacji, problemy, jakie możemy napotkać funkcjonując w grupie, ale też pokazuje sposoby na ich rozwiązanie. Udowadnia również, że uprzedzenia i stereotypy mogą być bardzo szkodliwe. Odnajdziemy tutaj zatem zagadnienia zaczerpnięte z podstawy programowej edukacji wczesnoszkolnej z zakresu edukacji społecznej.

Obejrzenie i omówienie filmu również wpisuje się w treści edukacji przyrodniczej. Animacja obala stereotyp o tym, że koty są wielkimi samotnikami i lubią chadzać własnymi ścieżkami. Kotka Moxy jest przecież bardzo towarzyska, a dotarcie do celu umożliwiają jej wierni kompani. Film uczy więc, że nie warto ulegać pierwszemu wrażeniu. Daje również okazję do rozmowy o stereotypach dotyczących różnych gatunków zwierząt, udowadniając, że wymagają one krytycznej weryfikacji i zachęcają do zgłębiania prawdziwej natury przedstawicieli fauny.

Bohaterami filmu są zwierzęta żyjące w pobliżu ludzkich siedzib. Zadaje pytania: Jak pomagać zwierzęcom mieszkańcom miast i jak im nie szkodzić? Animacja kształtuje uważność na czworonożnych (i nie tylko) mieszkańców aglomeracji. Przypomina, że ptaki, koty dachowce, ukryty w liściach jeż czy gryzoń współistnieją z ludźmi.

Wielokontekstowość filmu odwołuje nas również do edukacji polonistycznej – usłyszymy wiele zwierzęcych frazeologizmów, które zachęcą młodych widzów do zabaw językowych. Animacja w humorystyczny sposób wykorzystuje wyrażenia o przenośnym znaczeniu. To doskonała okazja do przeprowadzenia lekcji, podczas której uczennice i uczniowie mogą odgadywać znaczenia frazeologizmów, poznawać ich etymologię czy rozszyfrowywać rebusy.

Przygotowane materiały dydaktyczne autorstwa Sabiny Piłat (www.naukawplecaku.pl) nie tylko odnoszą się do powyższych treści, ale realizują je, aktywizując dzieci do rozwijania kompetencji emocjonalnych i pobudzają do samodzielnych poszukiwań wiedzy i obserwowania przyrody.

Jesteśmy przekonani, że film „Miss Moxy. Kocia ekipa” to również dobra zabawa na sali kinowej, pełna emocji i wzruszeń.

Do zobaczenia w kinie!

Anna Równy
metodyczka i trenerka edukacji filmowej

GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 1 - 3

PRZEDMIOT | EDUKACJA POLONISTYCZNA,
EDUKACJA SPOŁECZNA,
EDUKACJA PLASTYCZNA

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Sabina Piłat

FILM | MISS MOXY. KOCIA EKIPA

Niderlandy, Belgia 2025 / 85 minut

reżyseria: Vincent Bal, Wip Vernooij

scenariusz: Maureen Versprille

Moxy ma wszystko: ukochaną opiekunkę Josie, ulubioną rozrywkę (dokuczanie psom i ptakom!) i niezawodną kocią ekipę. Razem rządzą podwórkiem! Sielanka kończy się, gdy porwana z rodzinnych wakacji kotka trafia w szpony Rity. Przebiegła właścicielka farmy odkrywa muzyczne zdolności Moxy. Od teraz zrobi wszystko, by kotka została gwiazdą programu „Zwierzęta Mają Talent”. Światła fleszy? Kamery? Duety z psem?! Moxy musi wiać! Jest tylko jeden haczyk – na pomoc ruszają... niezdarny buldog Brutus i przemądrzały ptak Ayo. Szanująca się kotka ma polegać na psie i ptaku? Gorzej być nie może! Czy nietypowe trio zdoła połączyć siły, by przechytrzyć Ritę i dotrzeć do celu? Jedno jest pewne – przed nimi podróż wymagająca odwagi, sprytu i współdziałania!



ŻYĆ JAK PIES Z KOTEM

Temat lekcji: Życie jak pies z kotem

Czas trwania lekcji: 2 x 45 minut

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń/uczennica:

- potrafi wskazać głównych bohaterów i ich cechy,
- opowiada treść filmu „Miss Moxy. Kocia ekipa”,
- dobiera określenia do postaci,
- rozpoznaje i nazywa emocje,
- ustala sposoby radzenia sobie w trudnych sytuacjach,
- wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją,
- słucha wypowiedzi innych, dzieli się własnymi opiniami i zdaniem, wykazując szacunek do rozmówców,
- uczestniczy w grach i zabawach, pracuje w grupie,
- rozumie, że zwierzęta mają prawa i należy je szanować.



Powiązanie z podstawą programową

Podczas lekcji uczeń/uczennica:

- I.1.1. słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- I.2.1. wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
- I.3.3. wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę;
- I.6.3. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się;
- III.1.4. ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne;
- III.1.10. wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
- IV.1.1. rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną.

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel/nauczycielka wykorzystuje następujące metody i formy pracy:

- rozmowa kierowana
- dyskusja
- gry i zabawy dydaktyczne
- zbiorowa
- grupowa
- indywidualna



Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel/nauczycielka wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

1. film „Miss Moxy. Kocia ekipa”
2. duży arkusz papieru.
3. przybory piśmiennicze.
4. Załącznik nr 1
5. Załącznik nr 2
6. Karta pracy nr 1
7. Karta pracy nr 2
8. Karta pracy nr 3
9. Karta pracy nr 4
10. Karta pracy nr 5



Przygotowanie do lekcji

Zajęcia powinny się odbyć po obejrzeniu filmu „Miss Moxy. Kocia ekipa”. Przed zajęciami należy przygotować także Załączniki 1 i 2 oraz wydrukować wybrane karty pracy.



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. WPROWADZENIE DO TEMATU

Nauczyciel/-ka prosi dzieci, aby podzieliły się na dwie grupy. Po jednej stronie sali stają te, które uważają, że są podobne do kotów, a po drugiej te, które uważają, że są bardziej podobne do psów.

Dzieci siadają w dwóch grupach, zwrócone do siebie twarzami. Nauczyciel/-ka pyta:

- Czemu podjęliście taką decyzję?
- Jakie są koty?
- Jakie są psy?
- Czy psy i koty się lubią?
- Co to znaczy „żyć jak pies z kotem”?



2. REALIZACJA TEMATU

I. Rozmowa na temat obejrzanego filmu „Miss Moxy. Kocia ekipa”.

- Kto jest głównym bohaterem animacji?
- W jaki sposób spędza czas kotka w mieście? Co robi?
- Jakie są jej kocie przyjaciółki?
- Dokąd jedzie kotka?
- Co spotyka ją we Francji?
- Z kim wraca do domu?
- Jak dogaduje się z towarzyszami podróży?
- Czy udaje jej się wrócić do domu?
- Jaką zmianę przechodzi kotka?
- Czy Moxy i Brutus żyli „jak pies z kotem”?



II. Pierwsze wrażenie

Nauczyciel/-ka pyta dzieci, co Moxy myślała o psach. Skąd czerpała wiedzę i nastawienie do psów?

Jest to moment, w którym poruszamy temat tego, jak inni wpływają na nasze nastawienie. Warto zapytać dzieci, czy spotkały się kiedyś z taką sytuacją w prawdziwym życiu. Co można wtedy zrobić? Warto podkreślić tutaj siłę własnego przekonania się, jaki ktoś jest, zamiast słuchania opinii innych.

Nauczyciel/-ka pyta dzieci, czym jest pierwsze wrażenie. Co składa się na pierwsze wrażenie? W jaki sposób obserwuje się innych? (patrzy, słucha)

W trakcie rozmowy warto poruszyć takie zagadnienia, jak to, że często oceniamy ludzi po wyglądzie, po tym, jak mówią i co mówią. Czasem też na podstawie tego, co powiedzieli nam o nich inni.

Nauczyciel/-ka zaprasza dzieci do zabawy, która pozwoli im lepiej przyglądać się innym, bycia uważnymi.

Dzieci w parach stają naprzeciwko siebie i uważnie się sobie przyglądają. Po chwili jedna osoba z pary odwraca się lub zamyka oczy. Druga zmienia jedną/dwie rzeczy w swoim wyglądzie. Po chwili partner/-ka próbuje zauważyć, co się zmieniło.

Dzieci wykonują **Kartę pracy nr 1**. Opisują zwierzęta z filmu. Warto podzielić się później refleksjami i ustalić, czy zadanie wykonali tak samo.

III. Jakie emocje są w nas

Nauczyciel/-ka prosi dzieci, aby powiedziały, co można czuć, wymienić emocje. Następnie dzieci pracują z **Kartą pracy nr 2**. Po zakończeniu dzielą się wynikami i ustalają, czy wszyscy wykonali zadanie tak samo. Starają się nazwać emocje i przyglądają się, jakie mają kolory.

IV. Jak radzić sobie w trudnych sytuacjach

Nauczyciel/-ka rozkłada na podłodze nazwy różnych emocji – **Załącznik nr 1** i prosi dzieci, aby wybierając emocję opowiedziały o sytuacji z filmu, w której bohaterowie mogli się tak czuć. Przy trudnych emocjach typu złość, zazdrość, smutek pyta, jak poradzili sobie z tą sytuacją. Warto nawiązać tutaj do różnych scen z filmu:

1. Brutus chciał znaleźć się w psim raju.
2. Moxy powiedziała Brutusowi, że jest jej przyjacielem.
3. Josie i Moxy grały razem na pianinie.
4. Moxy oszukała Brutusa, aby ją wypuścił.
5. Moxy wybrała nowo spotkane koty zamiast Brutusa i Ayo.



Na podstawie rozmowy dzieci ustalają, w jaki sposób można poradzić sobie w trudnych sytuacjach (rozmowa z przyjacielem, mediacja, powiedzenie dorosłemu, zignorowanie, zaufanie własnej opinii). Następnie wybrane sposoby opisują lub ilustrują na **Karcie pracy nr 3**. Wycinają pomysły i przyklejają je na dużej kartce papieru. Powstaje plakat z pomysłami. Warto taki plakat umieścić w sali, aby stał się receptą na problemy. Dzięki temu dzieci będą do niego mogły wracać.

V. Ćwiczymy jogę

Na łodzi Moxy, Brutus i Ayo razem z babcią ćwiczyli jogę. Nauczyciel/-ka proponuje dzieciom ćwiczenia, które pozwolą się odprężyć. Warto wykorzystać do tego **Załącznik nr 2** „Joga dla dzieci”.

Wskazana osoba wybiera/losuje pozycję. Nazywa ją głośno i stara się ją wykonać. Pozostali ją naśladują. W trakcie wykonywania ćwiczeń dzieci uspokajają oddech. Oddychają głęboko. Wdech nosem, wydech nosem. Po wykonaniu ćwiczenia wszyscy stają prosto. Zabawa trwa do momentu, w którym nauczyciel/ka uzna, że należy ją zakończyć. Zabawę można wykonać też w parach lub małych grupach.

VI. Przyjaciele zwierząt

Nauczyciel/-ka prosi dzieci, aby robiły to, co mówi. Np. podnieś ręce, stań na jednej nodze, dotknij nosa, podskocz, usiądź, itp.

Następnie osoba prowadząca zapowiada, że pobawią się teraz w zabawę z filmu: Tak panciu – nie panciu. Przypomina zasady. Nauczyciel/-ka będzie wydawać różne polecenia. Zadaniem dzieci jest zrobienie czegoś odwrotnego/innego. Nie mogą robić tego, co mówi nauczyciel/-ka. Ponownie wydaje polecenia. Jeśli zabawa podoba się dzieciom i idzie sprawnie, polecenia może wydawać dziecko lub można przeprowadzić ją w grupach/parach.

Po zakończeniu zabawy nauczyciel/-ka pyta dzieci, kto i dlaczego wymyślił tę zabawę w filmie? Kto w filmie był przyjacielem zwierząt?

Może zadać pytania pomocnicze: Jak Rita traktowała zwierzęta? Jak zwierzęta traktowała Josie? Jak zwierzęta potraktowali wnuczek z babcią? Z kogo warto brać przykład?

Po zakończeniu dzieci na podstawie rozmowy uzupełniają **Kartę pracy nr 4** – Jestem przyjacielem zwierząt. Osoby chętne mogą później opowiedzieć o swojej pracy.

3. PODSUMOWANIE TEMATU

Nauczyciel/-ka rozdaje dzieciom **Karty pracy nr 5** i prosi o odszyfrowanie rebusu (W grupie siła). Zaprasza wszystkich do kręgu i pyta, czy zgadzają się z hasłem.

Pyta dzieci, czy wszyscy w grupie/klasie są tacy sami. Czy różnorodność jest potrzebna? Nawiązuje do tego, że różne cechy pomagają poradzić sobie z zadaniami. Pyta, dzięki jakim cechom Moxy, Brutusa, Ayo i Joosje kotka wróciła do domu.

Na podsumowanie prosi, aby każdy zastanowił się, co dobrego daje klasie, co jest jego siłą i mocą. Dzieci wymieniają po jednej rzeczy/cesze, dzięki którym są ważne dla klasy (np. mogą to być cechy typu: ktoś jest zabawny i rozśmiesza innych, ktoś inny umie planować, a ktoś nie obraża się).

Karta pracy nr 1

Jacy byli bohaterowie filmu? Pokoloruj wyrazy określające Moxę na **pomarańczowo**, Brutusa na **brązowo**, Ayo na **niebiesko**.

miła

wesoła

sprytna

miły

wesoły

sprytny

zabawna

troskliwa

odważna

zabawny

troskliwy

odważny

mądra

niemądra

złośliwa

mądry

niemądry

złośliwy

bojaźliwa

pomocna

życzliwa

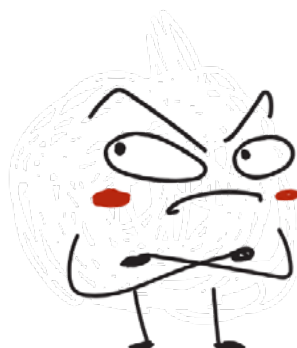
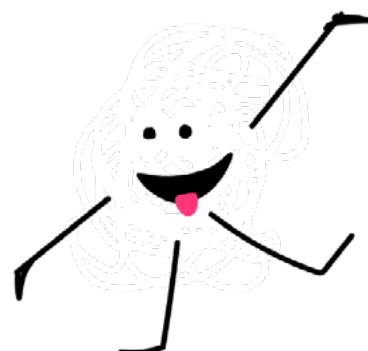
bojaźliwy

pomocny

życzliwy

Karta pracy nr 2

Dorysuj emocjom ciała. Do każdego z nich wybierz kolor, który według Ciebie najlepiej do nich pasuje.



Karta pracy nr 3

Opisz lub narysuj, co można zrobić, gdy czujemy się w opisany sposób.



ZŁOŚĆ

ROZCZAROWANIE

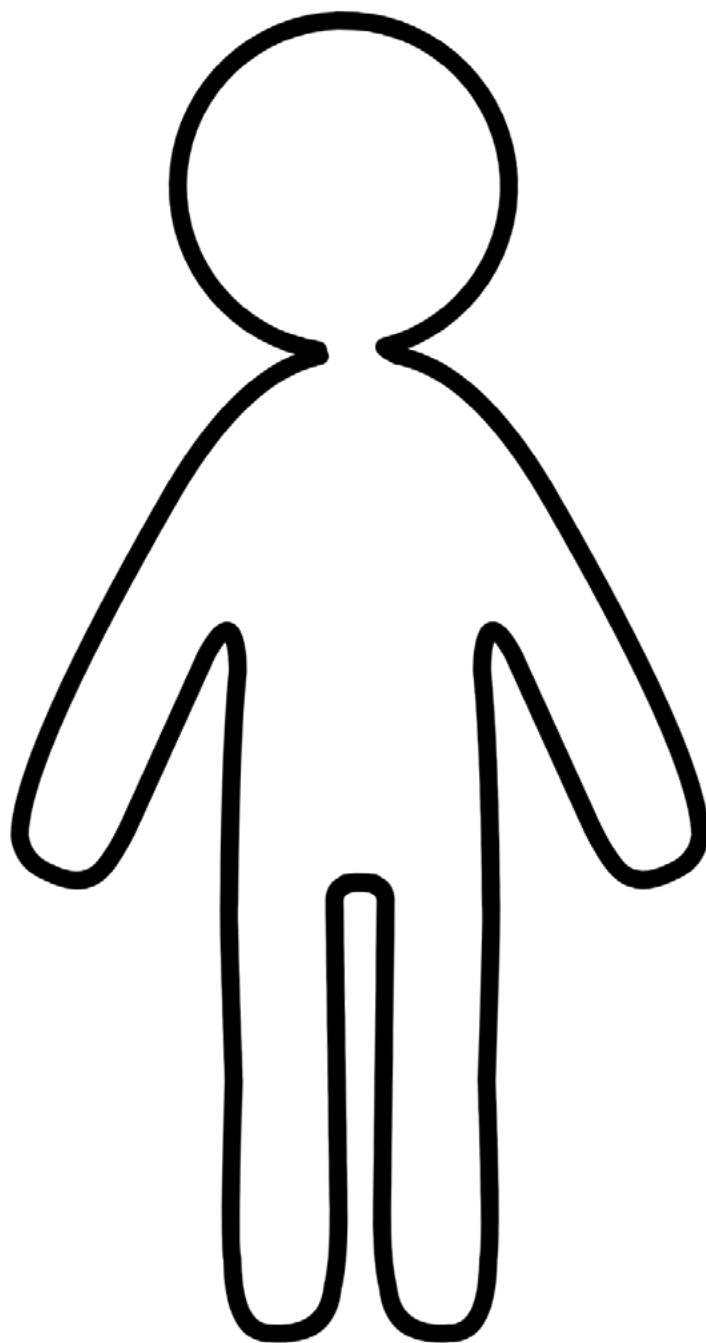
SMUTEK

ZAZDROŚĆ

Karta pracy nr 4

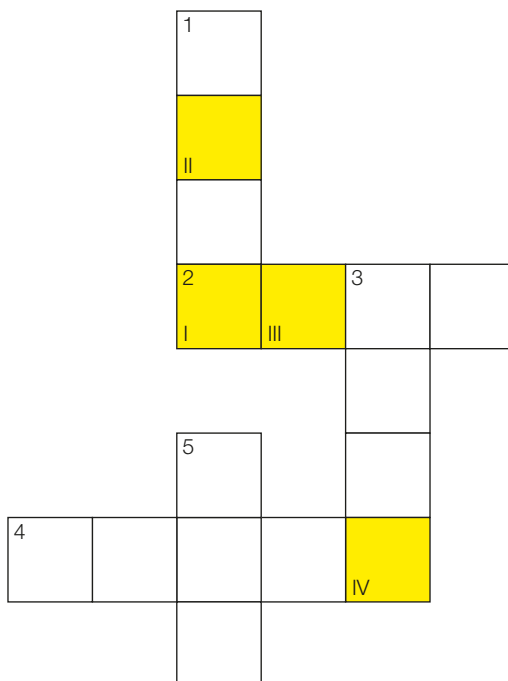
Napisz lub narysuj, co sprawia, że człowiek jest przyjacielem zwierząt.

JESTEM PRZYJACIELEM ZWIERZĄT



Karta pracy nr 5

Nazwy zwierząt pokazanych na zdjęciu wpisz we właściwe miejsca krzyżówki. Nazwy zapisuj w liczbie pojedynczej. Dokończ zdanie wyrazem ułożonych z liter znajdujących się na kolorowych polach.

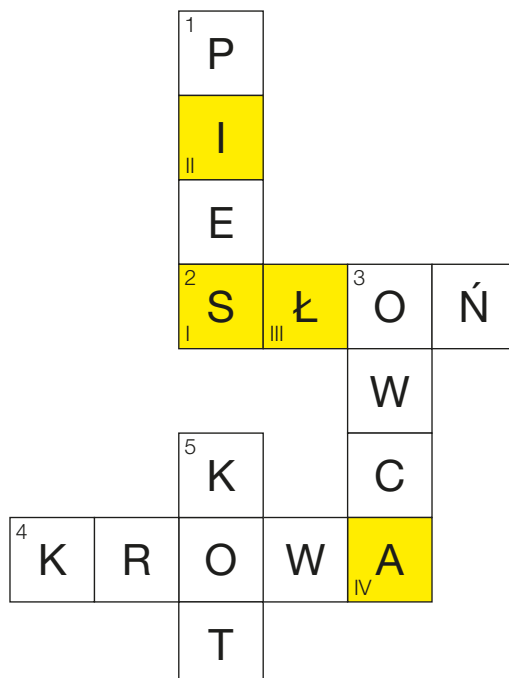


W grupie



Karta pracy nr 5 – rozwiązanie

Nazwy zwierząt pokazanych na zdjęciu wpisz we właściwe miejsca krzyżówki. Nazwy zapisuj w liczbie pojedynczej. Dokończ zdanie wyrazem ułożonych z liter znajdujących się na kolorowych polach.



W grupie





RADOŚĆ

EKSCYTACJA

SZCZĘŚCIE

WDZIĘCZNOŚĆ

ZŁOŚĆ

ZAZDROŚĆ

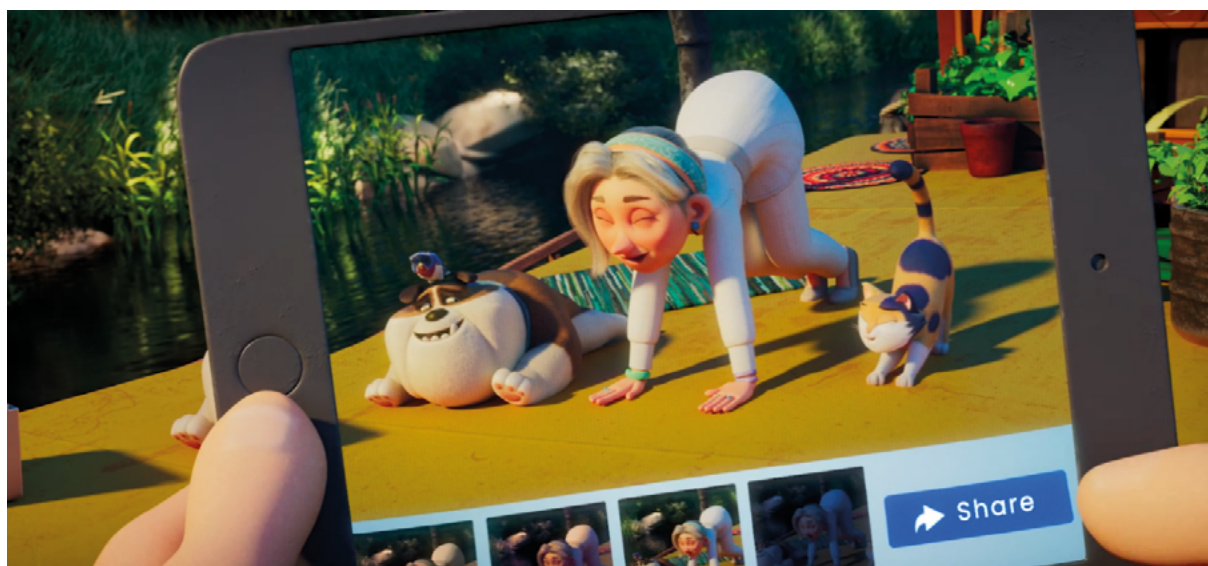
SMUTEK

ZASKOCZENIE

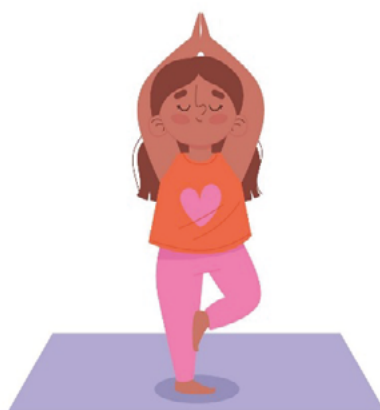
GNIEW

STRACH

Załącznik nr 2



POZYCJA WOJOWNIKA



POZYCJA DRZEWA



POZYCJA BRAMY



POZYCJA PSA Z GŁOWĄ W DÓŁ



POZYCJA KOBRY



POZYCJA KOTA



Kontakt dla kin:

Stella Skiba

stella.skiba@nowehoryzonty.pl

t. +48 538 238 381

Kontakt dla mediów:

Magda Siemieńska-Bałuk

magda.siemenska@nowehoryzonty.pl

t. +48 880 135 482

dystribucja.mlodehoryzonty.pl