

GAUMONT PRESENTS
KOPRODUKCE: PAFAR FILMS I GAUMONT

A movie poster for the film 'Bella i Sebastian: Nowe pokolenie'. The central image shows a young boy with dark hair, wearing a red and blue puffer vest over a striped shirt and blue jeans, standing on a rocky mountain peak. He is holding a wooden skateboard. To his left, a large, fluffy white dog sits on the peak. The background features a vast mountain range under a bright sky with a small paraglider. The entire scene is framed by a large, dark silhouette of a bear's head.

Bella i Sebastian

NOWE POKOLENIE

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE
DLA NAUCZYCIELI



Szanowni Nauczyciele i Wychowawcy!

Oddajemy w Wasze ręce propozycje metodyczne do pracy z filmem „Bella i Sebastian: Nowe pokolenie” w reż. Pierre’a Coré’a. To czwarte filmowe spotkanie z Bellą i Sebastianem, ulubionymi bohaterami, pochodzącymi z serialowej i książkowej serii. Wielki powrót pięknej, rodzinnej opowieści o przyjaźni psa i dziecka, możecie Państwo wraz ze swoimi uczniami, oglądać już w kinach w całej Polsce.

„Nowe pokolenie” kierujemy do uczniów klas 4-6 szkoły podstawowej, bowiem tytułowy Sebastian jest już dziesięcioletkiem, wychodzi z okresu dzieciństwa w okres nastoletniości. Zmienia się zatem jego patrzenie na świat i kształtuje jego charakter. Zmianie nie podlega jednak sposób pokazania przez twórców więzi człowieka i zwierzęcia. Reżyser w wywiadzie powiedział, że ujmuje go iż (...) *dzieci nie są naznaczone przez poczucie wyższości, nie mają obecnej w charakterze wielu dorosłych skłonności do panowania nad innymi. I właśnie w tym tkwi piękno takiego związku: dziecko postrzega zwierzę jako równe sobie.* To jeden z ważniejszych tematów filmu, za drugi warto uznać szeroko pojęty stosunek do przyrody, zachwyt nad krajobrazem górskim i radość z pieszego kontemplowania gór (w filmie Pirenejów) i pasterstwa.

Autorką przygotowanych scenariuszy lekcji jest nauczycielka, edukatorka, twórczyni społeczności i kanału YouTube z filmami edukacyjnymi „Nauka w plecaku” – Sabina Piłat. Jej wieloletnie doświadczenie metodyczne i inspirujące zainteresowania podróżnicze zaowocowały dwoma opracowaniami lekcji: biologii/przyrody dla klas 4-6 szkoły podstawowej i godziny wychowawczej dla wspomnianej grupy odbiorczej. Sabina Piłat skupiła się w nich na temacie zależności człowieka od zwierząt, tym samym przechodząc do zależności pokarmowej, łańcucha i sieci pokarmowej do równowagi biologicznej. Scenariusz na godzinę wychowawczą osadziła wokół zagadnień związanych z przyjaźnią, odpowiedzialnością za drugą osobę i zwierzę, szacunku do innych. W obu lekcjach oparła się na metodach aktywizujących (np. elementy dramy – odgrywanie scenek) i metodach problemowych, pozwalających uczniom na samodzielne dochodzenie do wiedzy i wniosków.

„Bella i Sebastian: Nowe pokolenie” i nasz folder edukacyjny wpisują się zatem w założenie edukacji ekologicznej oraz rozważania o rodzinie i jej wychowawczej roli (pkt. 1. Polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2022-2023). Historia ukazana w filmie pokazuje bowiem rodzinę wielopokoleniową, szacunek do starszych osób i dialog międzypokoleniowy.

Zapraszamy do kina!

Anna Równy

metodyk edukacji filmowej
trenerka edukacji filmowej
administratorka facebookowej grupy
Równy o Filmie dla Nauczycieli

Scenariusz lekcji na godzinę wychowawczą dla klas IV-VI szkoły podstawowej

Autorka: Sabina Piłat

Temat lekcji: Różne oblicza przyjaźni

Czas realizacji tematu: 45 min.

Cele lekcji:

Uczeń/uczennica:

- wypowiada się na podany temat podając argumenty;
- wyjaśnia, czym jest przyjaźń, podaje przykłady właściwych zachowań, okazywania szacunku przyjaciołom;
- rozumie, czym jest odpowiedzialność za drugą osobę lub zwierzę;
- zna i stosuje pojęcia: działania zakazane, dozwolone;
- wie, jak należy traktować zwierzęta;
- rozumie niebezpieczeństw zagrażające życiu i zdrowiu.

Metody i formy pracy:

- praca indywidualna, w grupach, całą klasą;
- karta pracy;
- „burza mózgów”;
- odgrywanie scenek;
- rozmowa kierowana.

Środki dydaktyczne:

- karty pracy;
- dostęp do internetu, rzutnik multimedialny, ekran/ tablica interaktywna.

Przygotowanie do lekcji

Lekcja poprzedzona jest obejrzeniem filmu „Bella i Sebastian: Nowe pokolenie” w reż. Pierre'a Coré.

FAZA WSTĘPNA

Nauczycielka/nauczyciel rozpoczyna lekcję od krótkiej rozmowy na temat fabuły filmu "Bella i Sebastian: Nowe pokolenie." Dla przypomnienia wyświetla kilka kadrów z filmu - **Karta pracy nr 1.**

- Kto jest bohaterem filmu?
- Gdzie rozgrywa się akcja filmu?
- Co chłopiec robi w górach?
- Dlaczego Bella pojawiła się w górach?
- Dlaczego została z Sebastianem i jego babcią?
- Jakie zachowania Sebastiana można uznać za bezpieczne, a jakie za groźne dla niego i rodziny?

Film "Bella i Sebastian. Nowe pokolenie" porusza bliskie i ważne dla dzieci i młodzieży tematy: spędzania wolnego czasu, relacji rodzinnych, przyjaźni między człowiekiem, a zwierzęciem, niewłaściwego traktowania zwierząt. Jednocześnie fabuła filmu ma elementy, które wymagają wychowawczej pogadanki z uczniami, np. samodzielny lot Sebastiana na paralotni. Warto w trakcie początkowej rozmowy na temat filmu uświadomić uczniom brak rozwagi w działaniach chłopca i odnieść takie zachowanie do rzeczywistości.

FAZA REALIZACYJNA

Nauczycielka/nauczyciel mówi uczniom, że tematem zajęć będzie **przyjaźń**. Prosi, aby powiedzieli, czym jest dla nich przyjaźń. Chętni uczniowie udzielają odpowiedzi. Następnie nauczyciel/nauczycielka prosi, aby uczniowie podali argumenty przemawiające za tym, że *film "Bella i Sebastian: Nowe pokolenie" można nazwać filmem o przyjaźni.*

Po wysłuchaniu kilku argumentów nauczyciel/nauczycielka prosi uczniów, aby podzielili się na pary lub małe grupy i przygotowali krótkie scenki pokazujące sytuację z filmu, w której można było zobaczyć przyjaźń między bohaterami. Po 5 minutach uczniowie prezentują efekty swojej pracy.

Nauczyciel/nauczycielka rozdaje im **Kartę pracy nr 2**. Uczniowie w parach wypełniają tabelę dotyczącą zachowań Sebastiana i Gasa (właściciela Belli) wobec psa. Po kilku minutach prosi uczniów, aby na podstawie pracy powiedzieli, kto był przyjacielem Belli. Zadaje pytania: Czy właściciel jest zawsze przyjacielem swojego zwierzęcia? Jakie zachowania wobec zwierząt są zabronione? Czego nie wolno robić?

FAZA PODSUMOWUJĄCA

Nauczycielka/nauczyciel prosi o podsumowanie tematu poprzez znalezienie odpowiedzi na pytanie: Czym jest przyjaźń? Czego do niej potrzeba? Jaki powinien być prawdziwy przyjaciel? Kto może nim być? Czy przyjaźń zawsze wygląda tak samo? Chętni uczniowie wypowiadają się na podany temat. Lekcje kończy wnioskiem, że przyjaźń może mieć różne oblicza.

Praca domowa dla ochotników: **Karta pracy nr 3**. Napisz definicję przyjaciela.





Kadry z filmu "Bellá i Sebastian: Nowe pokolenie"

Przypomnij sobie zachowania Gasa (właściciela psa) i Sebastiana wobec Belli. Wypisz do tabeli po 3 przykłady ich zachowań.

Jak Gas traktował Bellę? Co robił?

Jak Sebastian traktował Bellę? Co robił?

Napisz definicję przyjaźni. Możesz skorzystać z pytań pomocniczych.



Pytania pomocnicze:

- Czym jest przyjaźń?
- Kto może być przyjacielem?
- Jaki jest przyjaciel?
- Jak zachowuje się przyjaciel?

Scenariusz lekcji na przyrodę i biologię dla klas IV-VI szkoły podstawowej

Autorka: Sabina Piłat

Temat lekcji: **Wszyscy zależymy od siebie**

Czas realizacji tematu: 45 min.

Cele lekcji:

Uczeń/uczennica:

- podaje przykłady zależności człowieka od zwierząt wiejskich;
- rozumie i wyjaśnia, czym są zależności pokarmowe;
- wie, czym łańcuch i sieć pokarmowa, wymienia przykłady;
- wie, czym jest równowaga biologiczna i co może ją zaburzyć.

Metody i formy pracy:

- praca indywidualna, w grupach, całą klasą;
- karta pracy;
- rozmowa kierowana.

Środki dydaktyczne:

- karty pracy;

Przygotowanie do lekcji

Lekcja poprzedzona jest obejrzeniem filmu „Bella i Sebastian: Nowe pokolenie” w reż. Pierre’a Coré.

FAZA WSTĘPNA

Nauczycielka/nauczyciel rozpoczyna lekcję od krótkiej rozmowy na temat filmu „Bella i Sebastian: Nowe pokolenie”. Zadaje pytanie: *Po co babcia Sebastiana hodowała owce i czego do tego potrzebowała?* Wyświetla **Kartę pracy nr 1** i zachęca uczniów do dyskusji.

Dodatkowe pytania, które może zadać:

- Co dają ludziom owce?
- W jaki sposób babcia Sebastiana hodowała owce, czego do tego potrzebowała?

W trakcie rozmowy warto pokierować uczniów tak, aby wymienili korzyści płynące z hodowli owiec (mleko, sery, mięso, wełna na ubrania) oraz na to, że w rzeczywistości człowiek nie musi wiele inwestować w hodowlę owiec, wystarczy woda i słońce oraz trawa na obszarach do wypasu.

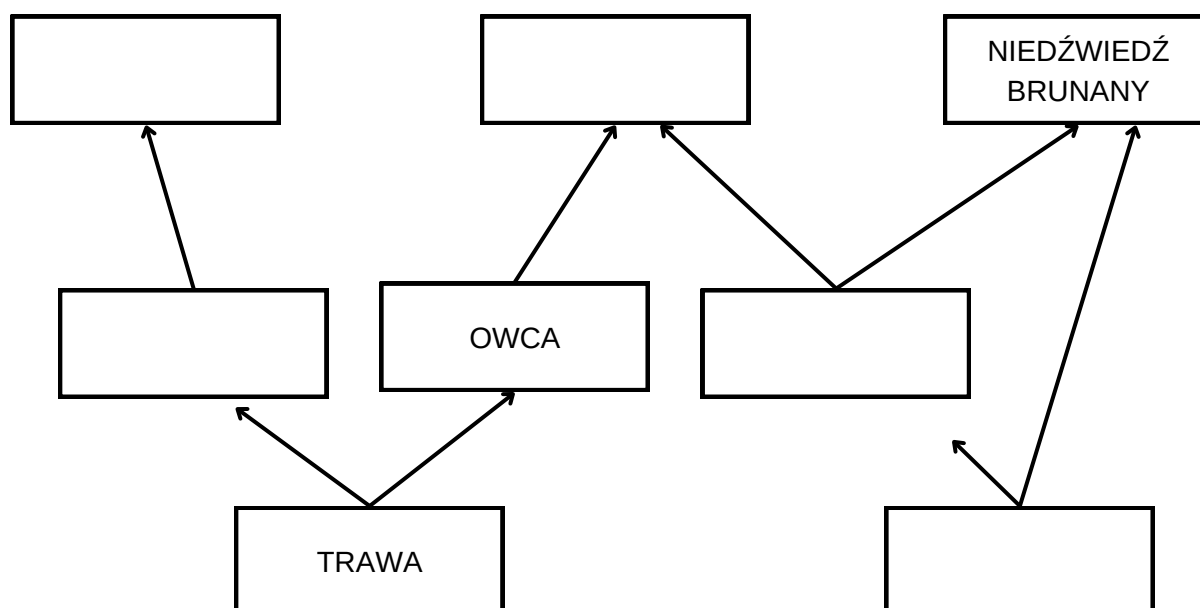
FAZA REALIZACYJNA

Nauczycielka/nauczyciel mówi uczniom, że tematem zajęć będzie równowaga w przyrodzie i wzajemne zależności. Prosi uczniów, aby wymienili jak najwięcej zwierząt, które pojawiły się w filmie „Bella i Sebastian: Nowe pokolenie”, a następnie zadaje pytania: *Jak te zwierzęta zależą od siebie? Czym się żywią? Na jakie grupy można by je podzielić?*

Uczniowie w grupach ustalają odpowiedzi na postawione pytania. Po kilku minutach reprezentant każdej z grup podaje odpowiedź ustaloną przez grupę.

Następnie nauczyciel/nauczycielka rozdaje im **Karty pracy nr 2**. Wspólnie rozwiązują ćwiczenie 1 ustalając, jakim typem organizmu jest dane ogniwo łańcucha pokarmowego (rośliny, zwierzęta roślinożerne, mięsożerne i wszystkożerne). Nauczyciel/nauczycielka dodaje także, że na końcu łańcucha pokarmowego są destruenci, których zadaniem jest rozkładanie martwych szczątków roślin i zwierząt. Następnie prosi uczniów, aby wykonali ćwiczenie 2. Po kilku minutach uczniowie odczytują przyporządkowane do danych grup zwierzęta, aby sprawdzić poprawność wykonanego zadania.

Nauczyciel/nauczycielka prosi, aby w oparciu o tabelę stworzyli i zapisali kilka przykładów łańcuchów pokarmowych (ćwiczenie 3). Chętni uczniowie odczytują wybrany przykład łańcucha pokarmowego. Nauczyciel/nauczycielka pyta, czy u wszystkich łańcuchy są takie same. Czy może u kogoś pojawił się człowiek i owca? Na jakim miejscu? Pyta, czy dane zwierzę zawsze jest na tym samym miejscu. Mówi uczniom, że proste łańcuchy pokarmowe łączą się w sieci pokarmowe (troficzne). Rysuje na tablicy początek schematu. Chętni uczniowie podchodzą do tablicy i uzupełniają schemat.



FAZA PODSUMOWUJĄCA

Nauczycielka/nauczyciel jako podsumowanie tematu nawiązuje do filmu i pyta, uczniów, dlaczego ich zdaniem babcia Sebastiana nie zastrzeliła wilków, które napadły jej stado.

Dodatkowe pytania, jakie nauczyciel/nauczycielka zadaje uczniom:

- Po co są wilki w przyrodzie?
- Co by się wydarzyło, gdyby nie było wilków?
- A co by się wydarzyło, gdyby wilków było zbyt wiele?
- Co by się wydarzyło, gdyby zniknęło jedno z ogniw łańcucha pokarmowego?
- Czy można odławiać zwierzynę?
- Kiedy można to robić?

Ustalają wspólnie, jak ważne jest zachowanie **równowagi w przyrodzie**, co może ją zaburzyć i jak ją wspierać.

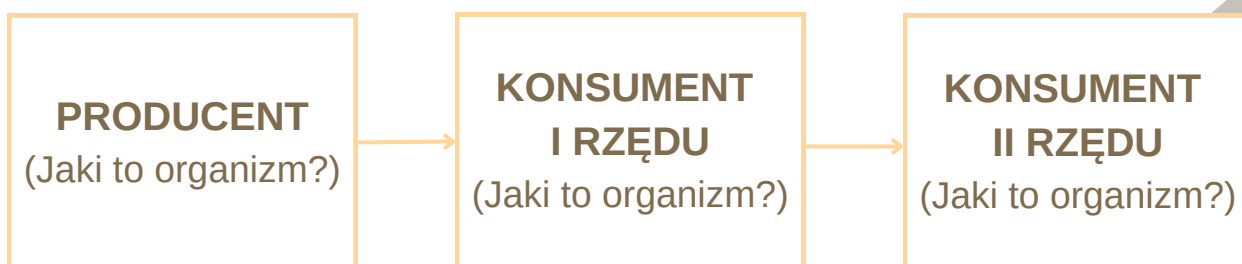
Praca domowa dla chętnych: Stwórz (narysuj) własną sieć pokarmową w wybranym ekosystemie.

KARTA PRACY NR 1



Kadry z filmu "Bella i Sebastian: Nowe pokolenie"

1. Uzupełnij schemat łańcucha pokarmowego. Wpisz, jaki organizm są kolejnymi ogniwami łańcucha.



2. Wpisz do tabeli rośliny i zwierzęta spotykane w rejonach górskich. Skorzystaj z danych w ramce, dopisz swoje przykłady.

lis trawa świerk świstak wilk grzyby
 niedźwiedź brunatny kuna kozica sarna orzeł mysz
 świerk jeleń zając jagody

<i>Rośliny</i>	
<i>Zwierzęta roślinożerne</i>	
<i>Zwierzęta mięsożerne</i>	
<i>Zwierzęta wszystkożerne</i>	

3. Uzupełnij przykładowe łańcuchy pokarmowe.

