

AARDMAN

Baranek Shaun I KUDŁATA BESTIA



MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

DLA NAUCZYCIELEK I NAUCZYCIELI
przygotowane przez



KinoSzkola
FUNDACJA ROZWOJU
KOMPETENCJI MEDIALNYCH
I SPOŁECZNYCH

Szanowni Państwo,

czy ktoś, kto wygląda groźnie, musi być niebezpieczny? Czy można się bać i jednocześnie zachowywać się odważnie? I co sprawia, że obcy staje się przyjacielem? Film **Baranek Shaun i kudłata bestia** zaprasza najmłodszych widzów do odkrywania odpowiedzi na pytania, które mają znaczenie także poza kinowym ekranem — w klasie, na szkolnym korytarzu i podczas wspólnej zabawy.

Oddajemy w Państwa ręce scenariusz **„Czy każda bestia jest straszna? – o odwadze, przyjaźni i akceptacji”**, opracowany przez Kamilę Szwarc dla uczennic i uczniów klas I–III. To propozycja wykorzystania wspólnego seansu do rozmowy o emocjach, pochopnych ocenach i potrzebie przynależności. Przyglądając się filmowym bohaterom, dzieci będą uczyć się odróżniać wygląd od zachowania, dostrzegać potrzeby innych oraz rozumieć, że odwaga nie oznacza braku strachu.

Zaproponowane aktywności wspierają realizację celów podstawy programowej edukacji wczesnoszkolnej w obszarze rozwoju emocjonalnego i społecznego, wypowiedzi ustnych oraz ekspresji plastycznej. Rozmowa o filmie pozwala ćwiczyć opowiadanie, formułowanie opinii i uważne słuchanie. Praca w grupach sprzyja współdziałaniu, a tworzenie własnej „niegroźnej bestii” daje przestrzeń do rozwijania wyobraźni i wyrażania przemyśleń poprzez działania twórcze.

Scenariusz wpisuje się również w **kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2026/2027**, szczególnie w zakresie kształtowania postaw prospołecznych, wspierania zdrowia psychicznego oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej. Rozmowa o ocenianiu po wyglądzie może pomóc dzieciom zrozumieć, jak krzywdzące bywają etykiety. Z kolei pytanie o to, czego potrzebuje bohater, zachęca do przyjęcia perspektywy drugiej osoby - i zauważenia kogoś, kto potrzebuje pomocy, akceptacji lub zaproszenia do wspólnej zabawy.

Zachęcamy Państwa do obejrzenia filmu z klasą i powrotu do jego historii podczas zajęć. Wspólne filmowe doświadczenie może ułatwić rozmowę o sprawach, które dzieciom nie zawsze łatwo nazwać. Być może właśnie spotkanie z kudłatą bestią pomoże im spojrzeć na kogoś z większą ciekawością, życzliwością i gotowością do poznania.

Z poważaniem,

dr Joanna Zabłocka - Skorek

Prezeska Fundacji



CZY KAŻDA BESTIA JEST STRASZNA?

– o odwadze, przyjaźni i akceptacji

Opracował/a: Kamila Szwarc, filmoznawczyni, animatorka, edukatorka, ekspertka ZEF

Grupa odbiorcza: szkoła podstawowa 1-3

Przedmiot: godzina do dyspozycji wychowawcy

Czas trwania: 45 min

Cele zajęć:

Podczas zajęć uczeń/uczennica:

- rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje;
- potrafi opowiedzieć o najważniejszych wydarzeniach filmu;
- wskazuje cechy bohaterów; wyjaśnia, dlaczego wygląd nie zawsze mówi o tym, jaki ktoś jest;
- dostrzega znaczenie przyjaźni i wzajemnej pomocy;
- rozumie, że odwaga nie oznacza braku strachu;
- potrafi podać przykłady zachowań świadczących o odwadze;
- rozwija empatię i umiejętność spojrzenia na sytuację z perspektywy drugiej osoby;
- formułuje własne wnioski i opinie;

Metody pracy:

- rozmowa kierowana;
- burza mózgów;
- dyskusja;
- metoda pytań i odpowiedzi;
- praca indywidualna;
- praca w parach i grupach;
- ekspresja plastyczna;





Potrzebne materiały:

- karta pracy nr 1;
- karta pracy nr 2;
- kartki;
- kredki lub flamastry;
- arkusze papieru;
- tablica;

Przed zajęciami: Uczniowie oglądają film *Baranek Shaun i kudłata bestia*, reż. Steve Cox, Matthew Walker, Wielka Brytania, 2006, 81 min.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. FAZA WSTĘPNA:

„Czy każda bestia jest straszna?” – rozmowa wprowadzająca

Nauczyciel/ka rozpoczyna zajęcia od zapisania na tablicy słowa: **BESTIA**.

Następnie prosi uczniów/uczennice, aby przez chwilę zastanowili się, jakie skojarzenia budzi w nich to słowo. Pyta czy potrafią wymienić jakieś bestie z książek, bajek, filmów. Podkreśla, że nie ma tutaj jednej prawidłowej odpowiedzi i każdy może mieć inne skojarzenia. Uczniowie/uczennice mogą odpowiadać pojedynczymi słowami lub krótkimi zdaniami.

Nauczyciel/ka pyta:

1. *Z czym kojarzy wam się słowo „bestia”?*
2. *Jak może wyglądać bestia?*
3. *Czy bestia zawsze musi być straszna?*
4. *Czy ktoś, kto wygląda groźnie, może być dobry?*
5. *Jak możemy się czuć, kiedy spotykamy kogoś lub coś, czego nie znamy?*
6. *Czy można ocenić kogoś tylko po wyglądzie?*



Nauczyciel/ka zwraca uwagę, że czasami możemy przestraszyć się kogoś tylko dlatego, że wygląda inaczej lub jest dla nas nieznany. Podkreśla, że warto najpierw kogoś poznać, zanim zdecydujemy, jaki jest.



AARDMAN

Baranek Shaun I KUDŁATA BESTIA

Z JAKĄ NAPRAWDĘ BYŁA KUDŁATA BESTIA?

- faza refleksji po obejrzanym filmie

Nauczyciel/ka prosi uczniów/uczennice, aby przypomnieli sobie fabułę obejrzanego filmu. Informuje, że rozmowa będzie dotyczyła przede wszystkim zachowania i emocji bohaterów, a nie tylko kolejności wydarzeń. Osoba prosi dzieci o chwilę zastanowienia, a następnie czyta na głos kolejne pytania:

1. *Kto był bohaterem filmu?*
2. *Co wydarzyło się w historii?*
3. *Czy bohaterowie bali się bestii?*
4. *Dlaczego mogli się jej bać?*
5. *Jak wyglądała kudłata bestia?*
6. *Czy była taka, jak wyobrażaliście ją sobie na początku?*
7. *Jak zachowywała się wobec innych?*
8. *Czy komuś pomogła?*
9. *Jak zmieniło się nastawienie bohaterów do bestii?*



Czas trwania: 7 min



3. PIERWSZE WRAŻENIE MOŻE MYLIĆ

- praca w grupach

Nauczyciel/ka dzieli klasę na 4 grupy i rozdaje uczniom/uczennicom przygotowane **karty pracy nr 1**. Przed rozpoczęciem zadania wyjaśnia, że dzieci będą przyglądać się dwóm bohaterom filmu – Shaunowi i kudłatej bestii. Zwraca uwagę, że należy oddzielić to, jak bohater wygląda, od tego, jaki jest i jak się zachowuje.

Nauczyciel/ka wyjaśnia poszczególne części tabeli:

- „**Jak wygląda?**” – uczniowie/uczennice opisują wygląd bohatera.
- „**Jaki jest?**” – dzieci zastanawiają się nad jego cechami charakteru i zachowaniem.
- „**Czego potrzebuje?**” – uczniowie/uczennice próbują określić, czego bohater może potrzebować od innych, np. pomocy, przyjaźni, akceptacji czy poczucia bezpieczeństwa.

Na zakończenie ćwiczenia proponuje zadanie językowe – „Dokończ zdanie”.

Nauczyciel/ka wyjaśnia uczniom/uczennicom, że teraz będą kończyć zdania związane z filmem. Podkreśla, że każda odpowiedź może być inna, ponieważ dzieci mogą mieć różne odczucia i przemyślenia.

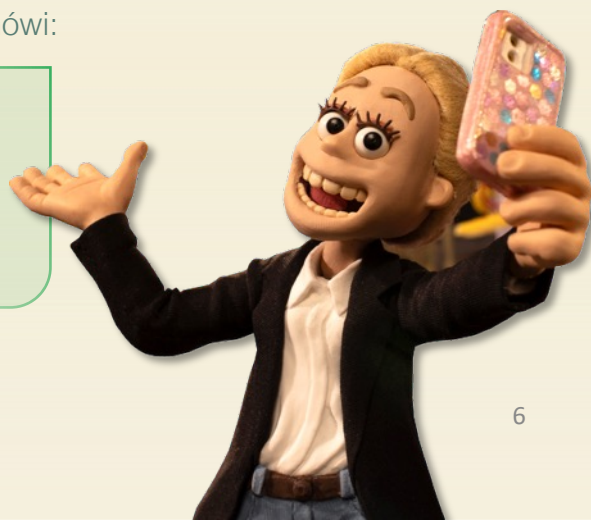
Prowadząca/y odczytuje kolejno zdania, a uczniowie/uczennice kończą je ustnie lub zapisują na kartach pracy – w zależności od możliwości klasy.

- „Na początku bałem/bałam się bestii, ponieważ...”
- „Później zmieniłem/zmieniłam zdanie, ponieważ...”
- „Odwaga to dla mnie...”
- „Dobry przyjaciel...”
- „Nie powinno się oceniać innych po...”

Nauczyciel/ka wskazuje na zapisane odpowiedzi i mówi:

*„Dzisiaj przekonaliśmy się, że pierwsze wrażenie nie zawsze mówi nam prawdę o drugiej osobie.
Tak jak w przypadku kudłatej bestii.
Warto najpierw kogoś poznać, zobaczyć, jak się zachowuje i dopiero wtedy wyrobić sobie zdanie.”*

Czas trwania: 12 min



4. MOJA NIEGROŹNA BESTIA

– praca plastyczna

Nauczyciel/ka rozdaje każdemu dziecku kartkę oraz przybory plastyczne. Dla młodszych dzieci ma przygotowane 2 wzory bestii, które mogą pokolorować (**załącznik nr 2**). Wyjaśnia, że zadaniem będzie stworzenie własnej „niegroźnej bestii” – postaci, która może wyglądać groźnie lub niezwykle, ale w rzeczywistości jest dobra, pomocna i przyjazna.

Nauczyciel/ka mówi: *„Pamiętacie, kogo bohaterowie filmu uznali za kudłatą bestię? Okazało się, że był to farmer! Na początku jego wygląd budził strach, ale gdy poznaliśmy go bliżej, zobaczyliśmy, że pozory mogą mylić”. Teraz każdy z was stworzy swoją własną bestię. Może mieć wielkie zęby, rogi, pazury, ogromne oczy albo bardzo długie futro. Najważniejsze jest jednak to, jakie ma serce i jak traktuje innych.”*

Prowadząca/y wyjaśnia kolejne elementy zadania. Prosi uczniów/uczennice, aby ich bestia miała:



- **imię** – np. wymyślone przez dziecko;
- **cechy charakteru** – np. dobra, odważna, pomocna, wesoła, troskliwa;
- **ulubione zajęcie** – coś, co lubi robić;
- **supermoc** – wyjątkową zdolność, która może być wykorzystana do pomagania innym; sposób, w jaki pomaga innym – np. pociesza, pomaga słabszym, chroni innych, zaprasza samotne osoby do zabawy.

Po zakończeniu pracy nauczyciel/ka zaprasza chętne osoby do zaprezentowania swoich bestii.



Czas trwania: 15 min

**Bohater:
SHAUN**



1. Jak wygląda?

2. Jaki jest?

3. Czego potrzebuje?

**Bohater:
KUDŁATA
BESTIA**



1. Jak wygląda?

2. Jaki jest?

3. Czego potrzebuje?







Opracowanie merytoryczne i graficzne

„Kinoszkola” Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych
ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy
www.kinoszkola.org.pl



Dystybucja

Al. gen. W. Sikorskiego 9
02 - 758 Warszawa
www.kinoswiat.pl

