



STUDIO FILMÓW  
RYSUNKOWYCH

# BACZNE OCZKA

materiały edukacyjne przygotowane przez  
Zespół Edukatorów Filmowych  
autorki: Kaja Łuczyńska i Kamila Szware



kategoria wiekowa: 3+

poziom edukacji: przedszkole

przedmioty, na których można wykorzystać film:

edukacja zintegrowana

słowa kluczowe: natura, zwierzęta, wzrok, ciekawość,  
spostregawczość, przyjaźń, przyroda, wzrok, oczy,  
kolory, uważność

treści sporne: brak

**Bacne Oczka** to zabawne, krótkie historie z przygodami dwójki przyjaciół: Biedronka Onka – pełna energii i temperamentu, zawsze gotowa do działania, Ślimak Mak – spokojny i rozważny obserwator, który nie podejmuje pochopnych decyzji. Razem odkrywają świat i uczą się, że najlepiej działać razem! Seria powstała z myślą o najmłodszych dzieciach, także z dysfunkcjami wzroku, dzięki czemu jest wyjątkowo spokojna i czytelna w odbiorze. Została wyróżniona na Forum Bez Barrier i nagrodzona na festiwalach w Polsce i za granicą. To animacja, która nie przebudźcowuje, daje przestrzeń na skupienie i wspiera rozwój percepcji oraz uważności dzieci.

**Bacne Oczka** w bardzo przemyślany sposób uzupełniają lukę w ofercie audiowizualnej dla najmłodszych dzieci: oferują produkcję stworzoną dla osób z konkretnym wyzwaniem rozwojowym, czyli dysfunkcją wzroku. Jednak seria wcale nie ogranicza się tylko do tej grupy odbiorczej, lecz przez swoją uniwersalność i treści edukacyjne podane w formie zabawy świetnie nadaje się również dla dzieci niemających problemów z widzeniem, które mogą ćwiczyć przy tym zdolności koncentrowania uwagi. Film w sposób przemyślany i konsekwentny wspiera kształtowanie kompetencji poznawczych, w szczególności spostregawczości, koncentracji uwagi oraz percepcji wzrokowej. Zamiast biernego przekazu, proponuje dziecku rolę uważnego obserwatora – zachęca do śledzenia detali, rozpoznawania różnic i reagowania na zmieniające się elementy obrazu. Animacja może stanowić wartościowe narzędzie pedagogiczne, wspierające realizację celów edukacji przedszkolnej w obszarze poznawczym i sensorycznym.

Pełna rekomendacja dostępna na stronie: [zef.org.pl](http://zef.org.pl)

**Bacne Oczka** to animacja, która zachęca najmłodszych do uważnego i świadomego przyglądania się otaczającemu światu. Takie „wytężanie” wzroku ma istotne znaczenie dla rozwoju małego widza — nie tylko wspiera ćwiczenie oczu, lecz także pozytywnie wpływa na ogólny rozwój psychofizyczny dziecka, kształtując jego koncentrację, spostrzegawczość i ciekawość poznawczą. W przygotowanych materiałach edukacyjnych połączyliśmy przesłanie płynące z animacji z postacią DETEKTYWA — bohatera, który jak mało kto musi wykazywać się uważnością, bystrością i umiejętnością dostrzegania najdrobniejszych szczegółów. To właśnie dzięki „bacznym oczkom” może skutecznie rozwiązywać zagadki i odkrywać to, co dla innych pozostaje niewidoczne.

Jest to kompleksowa propozycja zajęć. Zachęcamy, żeby każdy prowadzący dostosował czas i wykorzystanie zaproponowanych wątków do konkretnej grupy, z którą będzie miał spotkanie.

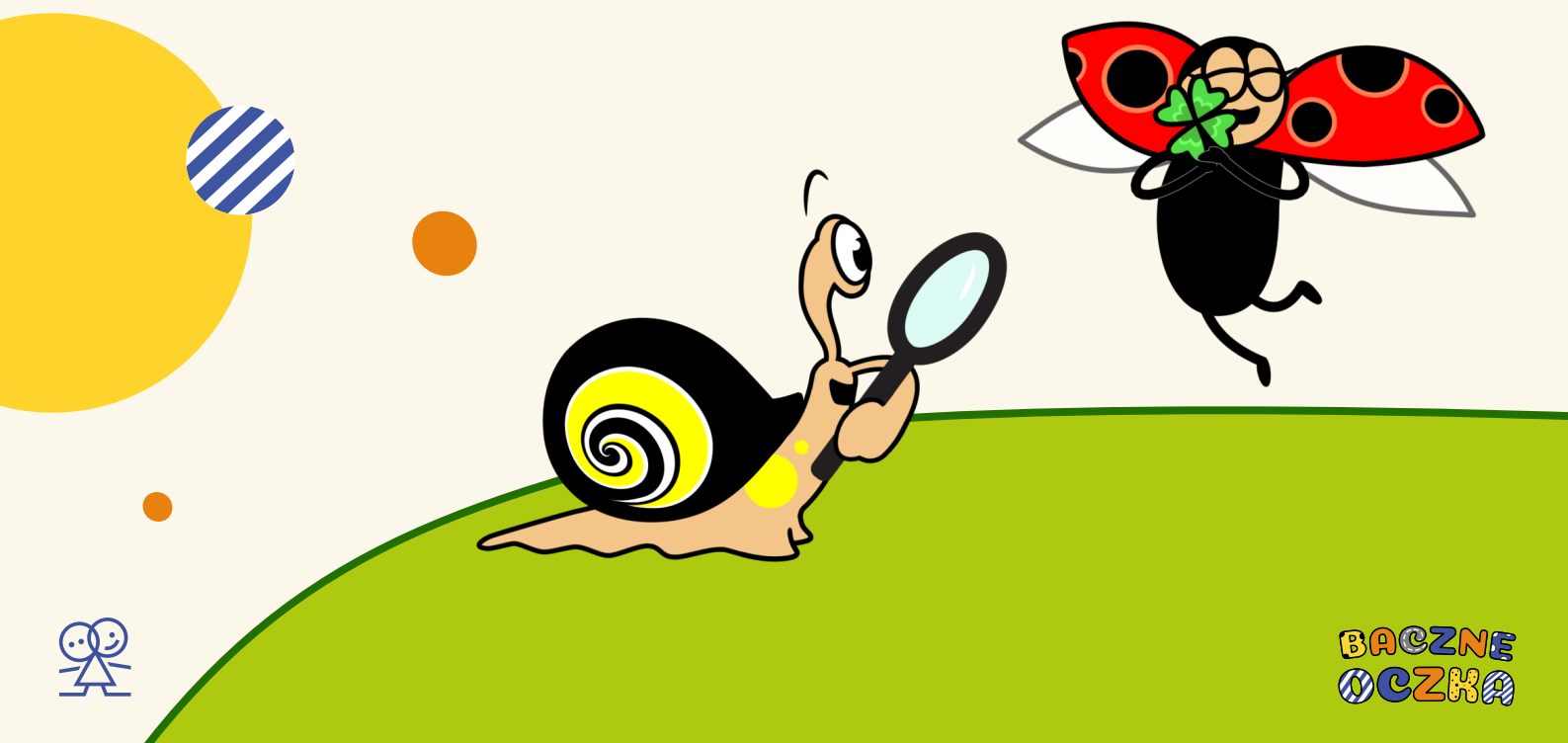
#### Cele spotkania:

- Rozwijanie spostrzegawczości i zachęcanie do uważnej obserwacji otoczenia
- Ćwiczenie koncentracji uwagi
- Rozwijanie umiejętności wypowiadania się
- Pobudzanie wyobraźni

#### Odniesienia do podstawy programowej:

- Fizyczny obszar rozwoju dziecka (I: 5, 8)
- Emocjonalny obszar rozwoju dziecka (II: 2, 3, 4, 8, 9, 11)
- Społeczny obszar rozwoju dziecka (III: 1, 5, 8, 9)
- Poznawczy obszar rozwoju dziecka (IV: 2, 3, 5, 6, 9, 11, 19, 20, 21)

Potrzebne materiały: sala projekcyjna, film Bacne oczka, prezentacja multimedialna  
Czas trwania: **85 minut**



# Przebieg zajęć

## PRZED PROJEKCJĄ (ok. 10 min)

Prowadzący wita dzieci, przedstawia się i pyta, czy ktoś wie, jaki tytuł nosi film, który będzie dziś oglądany. Po podaniu przez dzieci tytułu (lub jego wspólnym odgadnięciu) Prowadzący wprowadza widzów w tematykę filmu krótką pogadanką:

Na pewno wszyscy wiecie, gdzie macie oczka, prawda? Ale możecie nie wiedzieć, co to znaczy, że są “baczne”. To rzadkie słowo, którego nie używamy codziennie, ale warto je poznać. Kiedy mówimy, że ktoś jest “baczny” to chcemy powiedzieć, że jest uważny, skupiony. Zauważa wszystko, co dzieje się dookoła. Małego robaczka chodzącego po ziemi (Prowadzący pokazuje palcami, jaki ten robaczek jest mały, zachęca by dzieci też pokazały), duuuuuuuużego kudłatego psa (Prowadzący pokazuje rękami, jak duży jest pies) i wielkieeeeeego słonia (Prowadzący pokazuje rozłożonymi rękami, jak wielki jest słoń.)

Prowadzący przypomina dzieciom, że są w kinie. Zwraca uwagę, że kino to miejsce, gdzie baczne oczka bardzo się przydają, bo pozwalają uważnie śledzić to, co pojawia się na ekranie. Prowadzący prosi dzieci, by pokazały palcem, gdzie znajduje się ekran.

Prowadzący zapowiada, co pojawi się na ekranie. Przy każdym elemencie, pokazuje na palcach odpowiednią liczbę.

- Zobaczymy CZTERY różne historyjki.
- Ich głównymi bohaterami będą DWA zwierzątka: biedronka i ślimak.
- JEDNA historyjka będzie się działa u lekarza.
- TRZY historyjki będą działy się na zewnątrz, wśród przyrody.
- Poznamy SZEŚĆ warzyw i owoców, które warto jeść żeby mieć zdrowe oczy.

Prowadzący wylicza elementy raz jeszcze, ale tym razem prosi by dzieci same pokazały na palcach ile ich będzie.

Prowadzący zapewnia dzieci, że są już świetnie przygotowane do seansu. Prosi, by przygotowały swoje baczne oczka i dobrze się bawiły. Prosi też, by nie wychodziły zaraz po skończonym filmie - czeka ich później dużo dobrej zabawy!

## PROJEKCJA (30 min)





## 1. Transformacja w detektywa

Prowadzący wyświetla na ekranie prezentację multimedialną.

**[SLAJD 1: grafika z filmu]** Prowadzący pokazuje slajd i pyta dzieci (łącznie, całą grupę) czy film im się podobał. Dzieci zapewne zakrzykną razem: TAAAAAK! :)

Prowadzący przypomina dzieciom znaczenie słowa “baczny” (uważny, spostrzegawczy). Mówi dzieciom, że jest taka osoba, która musi mieć bardzo baczną oczka. To podstawa jej pracy!

**[SLAJD 2: rysunek detektywa]** Prowadzący wyświetla slajd przedstawiający detektywa i pyta dzieci: kto to jest? co robi ta osoba? (prowadzący pomaga dzieciom odpowiadać, naprowadza je na odpowiedź)

**[SLAJD 3: szkło powiększające/lupa]** Prowadzący wyświetla slajd przedstawiający zdjęcie szkła powiększającego/lupy. Informuje dzieci, że detektyw ma nawet swoje szkieleto, które pozwala mu się lepiej przyglądać rzeczom: lepiej szukać śladów i podpowiedzi. Dzięki nim, łatwiej rozwiązuje trudne zagadki! (Prowadzący może przy tej okazji nawiązać do Onki z odcinka “Nie do wiary, Onka nosi okulary”, która też miała swoje szkieleto pomagające jej lepiej wszystko widzieć).

Prowadzący zaprasza dzieci do wspólnej zabawy: **za chwilę każdy z nas zostanie detektywem!** (Prowadzący może mieć drobny rekwizyt lub element stroju nawiązujący do postaci detektywa - np. lupa, kaszki, kapelusz. W tym momencie ubiera go/wyjmuje - symbolicznie przemienia się w detektywa).

## 2. Detektywistyczna rozgrzewka

Detektyw musi być w dobrej formie! Prowadzący mówi dzieciom, że czas na małą, detektywistyczną rozgrzewkę. Prosi o wykonanie kilku ćwiczeń (dzieci wykonują je zostając na miejscu, w obrębie fotela kinowego).

### Ćwiczenie 1: Skanowanie terenu

Usiądź prosto. Powoli obracaj głowę w lewo i w prawo, jakbyś sprawdzał, czy ktoś cię nie obserwuje. Następnie spójrz w górę i w dół.

### Ćwiczenie 2: Ciche kroki detektywa

Siedząc, unos na przemian pięty i palce stóp (jakbyś skradał się bardzo cicho). Najpierw powoli, potem trochę szybciej.

### Ćwiczenie 3: Lupa w akcji

Wyciągnij rękę przed siebie i udawaj, że trzymasz lupę (ułóż dłoń w jej kształt). Głowę trzymaj nieruchomo (by nie zwracać na siebie uwagi). Kręć lupą na różne strony i patrz w nią... samymi oczami!



ułożenie dłoni w „lupę”



#### Ćwiczenie 4: Tajny sygnał

Wyprostuj plecy. Unieś ręce do góry, a następnie powoli opuść je w dół, jakbyś wysyłał tajny sygnał. Na końcu delikatnie potrząśnij dłońmi (jak strzepywanie napięcia). Powtarzamy to kilka razy.

Po wykonaniu ćwiczeń, Prowadzący informuje dzieci, że są już gotowymi do działania detektywami: **Wasze ciała, umysły i oczy są już naprawdę BACZNE!**

#### 3. Szukanie wskazówek (zadania inspirowane odcinkiem "Czy to gdacze, czy to kwacze")

Prowadzący zaczyna od krótkiego wprowadzenia: **Detektyw musi umieć znajdować i rozpoznawać różne tropy, czyli ślady i wskazówki. Czasem są one bardzo małe i łatwo je przeoczyć, dlatego detektyw uważnie patrzy i niczego nie pomija. Jest mistrzem rozpoznawania śladów! Za chwilę wspólnie popracujemy nad tą umiejętnością.**

[SLAJD 4,5,6: ślady z odcinka "Czy to gdacze, czy to kwacze"] Prowadzący pokazuje na prezentacji jeszcze raz ślady, znane już dzieciom z filmu. Prosi dzieci o ich ponowne rozpoznanie. Są to (kolejno) ślady: kaczki; ptaszka; świnki.

[SLAJD 7,8,9: nowe ślady] Prowadzący pokazuje dzieciom kolejne ślady (nowe, nie było ich w odcinku). Dzieci zgadują jakie zwierzątko je zostawiło, podają nazwę zwierzęcia. Są to (kolejno) ślady: konia, zająca, człowieka.

#### 4. Zauważanie szczegółów (zadania inspirowane odcinkiem "Nie do wiary, Onka nosi okulary!")

Prowadzący mówi do dzieci: **Detektyw musi być bardzo spostrzegawczy i szybko zauważać różne rzeczy. Czasem wystarczy jeden mały szczegół, żeby odkryć coś ważnego. Dlatego detektyw patrzy uważnie i reaguje szybko, gdy coś przyciągnie jego uwagę.**

Prowadzący prosi, by dzieci zrobili z palców okulary i patrzyły przez nie. Podaje polecenia: **„Znajdź coś czerwonego!”, „Znajdź coś dużego!”, „Znajdź coś miękkiego!”**. Dzieci wskazują przedmiot bez wstawiania z miejsca.



ułożenie dłoni „w okulary”



## 5. Pracowity jak pszczoła (zadania inspirowane odcinkiem “Pszczółki i trzmiele, łąki przyjaciele”)

Prowadzący mówi do dzieci: **Detektyw musi być bardzo pracowity. Tak jak pszczoła! Nie poddaje się łatwo i cierpliwie zbiera różne wskazówki, krok po kroku rozwiązując zagadkę. Tak jak pszczoła pilnie pracuje przez cały dzień, tak detektyw uważnie wykonuje swoje zadania, żeby na końcu odkryć prawdę.**

**[SLAJD 10-14: plaster miodu]** Prowadzący prosi, by dzieci spojrzwały na duży plaster miodu, wyświetlony na prezentacji. Pokazuje, że naokoło znajdują się małe, ponumerowane kawałki, a każdy kawałek ma inny kształt. Daje dzieciom chwilę do namysłu, a następnie wspólnie z nimi decyduje, gdzie dopasować dany fragment.

Prowadzący pyta dzieci: Jaki smak ma miód? Następnie prosi o podanie innych przykładów rzeczy, które także mają słodki smak. Pyta również o kolejne smaki: kwaśny, gorzki, słony. Przy okazji każdego ze smaków, Prowadzący pokazuje slajd z przykładowymi odpowiedziami. Są to (kolejno): cytryna, herbata (niesłodzona!), słone paluszki **[SLAJD 15,16,17]**

Prowadzący pokazuje slajd ze zdjęciami trzech zwierząt: trzmiel, pszczoła i mucha (w takiej kolejności są ustawione grafiki) **[SLAJD 18]**. Wspólnie z dziećmi odgaduje, które jak się nazywa. Dzieli się z dziećmi krótkimi ciekawostkami na ich temat. Mogą to być na przykład takie informacje:

- trzmiel: trzmiele potrafią potrząsać kwiatami tak, że pyłek sam z nich wypada
- pszczoła: pszczoły potrafią „tańczyć”, żeby pokazać innym, gdzie są kwiaty z nektarem. Ten specjalny taniec pomaga całemu rojowi znaleźć jedzenie
- mucha: choć pszczoły są najczęściej kojarzone z zapylaniem, wiele gatunków much również odgrywa kluczową rolę w tym procesie. Szczególnie w chłodniejszych klimatach muchy są głównymi zapylaczami niektórych roślin.

### ODCINEK 4: “Kto zrywa warzywa?”

Prowadzący mówi do dzieci: **Głównym zadaniem detektywa jest odkrycie sprawcy. Kiedy dzieje się coś niebezpiecznego, niemiłego, niezgodnego z prawem - wtedy wkracza detektyw i stara się dowiedzieć, kto to zrobił. Pamiętajcie fragment pt. “Kto zrywa warzywa?” Mak i Onka byli w nim detektywami, starali się dowiedzieć kto zabiera warzywa z ogrodu. Teraz nasza kolej!**

Na prezentacji prowadzący pokazuje kolejno rysunki różnych zwierząt (po jednym na slajdzie). Rysunki są pozasłanianie czarnym obszarem - widać spod niego tylko (fragmenty: uszy, nogi, ryjek, ogon). Zadaniem dzieci jest rozpoznanie, jakie zwierzęta ukryte są na obrazkach. **[SLAJD 19/20,21/22,23/24]** Są to kolejno: mysz, ptak (szpak), żaba.

### ZAKOŃCZENIE

Prowadzący kończy zajęcia mówiąc dzieciom, że znakomicie sprawdzili się w roli detektywów. Dziękuje im za udział i aktywność. Zajęcia mogą zostać zakończone głośnymi brawami.

